



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes

Xalapa

Precisiones para el trabajo académico en el Área Académica de Artes

Abril 2020

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

Introducción

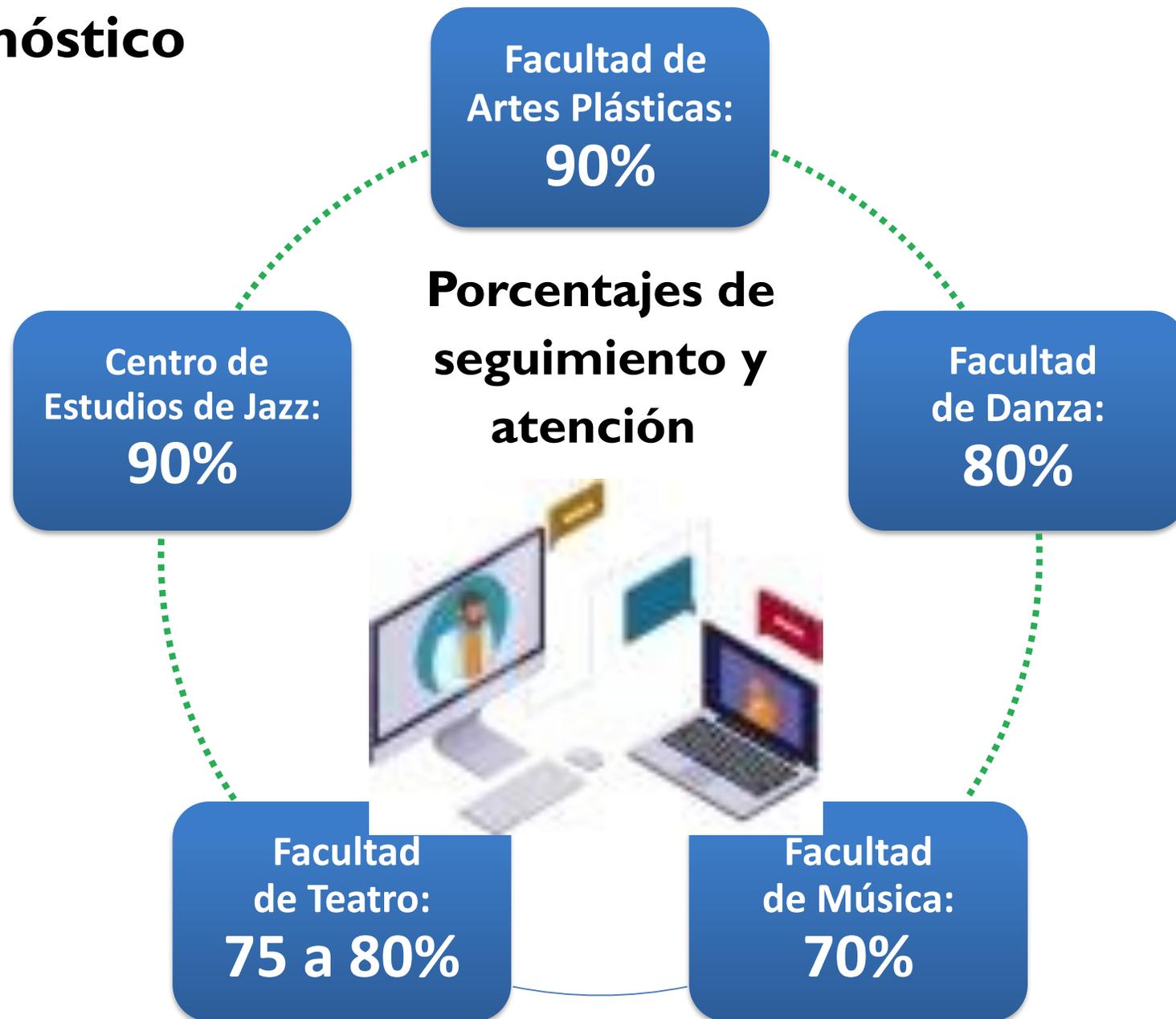
- Contingencia COVID-19, periodo de confinamiento hasta 30 de mayo del 2020.
- Acciones respecto al trabajo académico en el Área de Artes con características predominantes de práctica y ejecución.
- Trabajos de remodelación y mantenimiento en espacios académicos.
- Alternativas de atención en plataformas y medios de comunicación diversos (trabajo remoto).

Diagnóstico

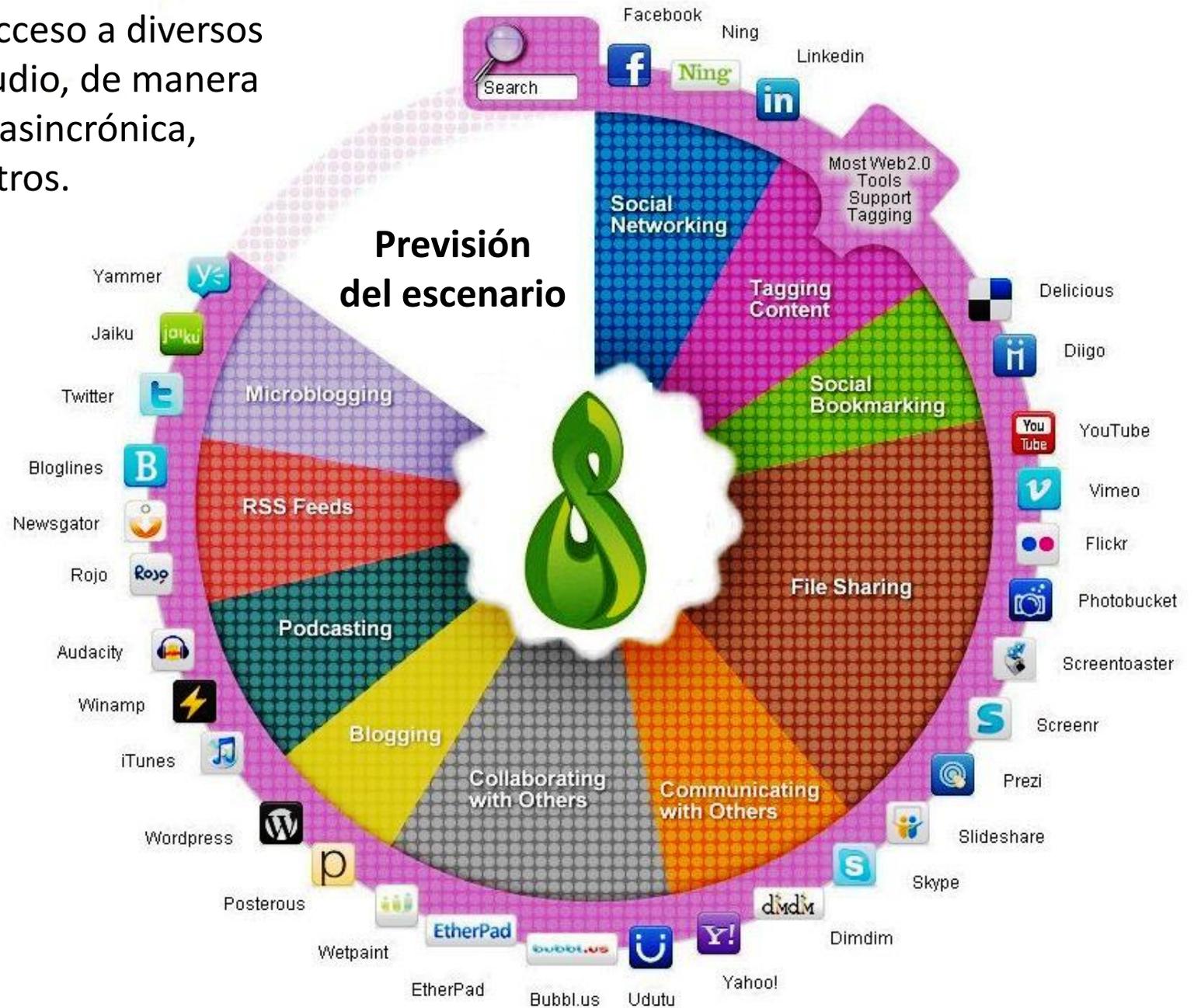
- Alto porcentaje de actividades en Programas Educativos de Artes dependen de acompañamiento cercano.
- Técnicas de creación plástica, puestas en escena, conciertos, coreografía, entre otros, requieren un elevado índice de contacto físico y cercanía: La actual crisis sanitaria ha trastocado esto.
- La atención y seguimiento a estudiantes se planteó con flexibilidad y empatía para el trabajo remoto.



Diagnóstico



Plataformas con acceso a diversos recursos: video, audio, de manera sincrónica y/o asincrónica, entre otros.



e minus

Sistema de Educación Distribuida



Google Classroom



Propuesta metodológica

- Recursos Institucionales
- Programa de estudios y plan de trabajo
- Presentación de evidencias:
 - Carpeta o portafolio de evidencias
 - Grabación de repertorio y/o ejercicios previamente asignados
 - Reportes escritos o grabados
 - Bitácora o diario de actividades prácticas



Propuesta metodológica

- Puntualización de características teóricas, prácticas o mixtas.
- Reuniones entre académicos y colegiados académicos:
Estrategias de armonización y flexibilización de contenidos.
- Decisiones constantes y colegiadas para la atención diferenciada por características de EE.
- Guías institucionales en portal de contingencia, plataformas virtuales y redes sociales oficiales.
- Revisión constante de estrategias para el logro de unidades de competencia.

Evaluación diferenciada

	DOCENCIA	OPCION I EVALUACIÓN	OPCION II EVALUACIÓN	OPCION III EVALUACIÓN	PORCENTAJES
Escenario 1	SI PRE contingencia SI Etapa no presencial SI POST contingencia	33.3% Eval presencial PRE 33.3% Eval no presencial 33.3% Eval presencial POST	50% Eval presencial PRE 0% Eval no presencial 50% Eval presencial POST	0% Eval presencial PRE 50% Eval no presencial 50% Eval presencial POST	85%
Escenario 2	SI PRE contingencia NO Etapa no presencial SI POST contingencia	50% Eval presencial PRE 0% Eval no presencial 50% Eval presencial POST	0% Eval presencial PRE 0% Eval no presencial 100% Eval presencia I POST		5%
Escenario 3	NO PRE contingencia SI Etapa no presencial SI POST contingencia	0% Eval presencial PRE 50% Eval no presencial 50% Eval presencial POST	0% Eval presencial PRE 0% Eval no presencial 100% Eval presencia I POST		7%
Escenario 4	NO PRE contingencia NO Etapa no presencial SI POST contingencia	0% Eval presencial PRE 0% Eval no presencial 100% Eval presencial POST			3%

Recomendaciones generales para el regreso

- Coordinación de esfuerzos para sanitización de espacios.
- Capacitación de personal para control de acceso.
- Protocolos estrictos de limpieza en espacios de práctica escénica y alto contacto físico.
- Estudios de espacios y matrícula para analizar la incorporación a clases (JNSD).
- Realización de un diagnóstico de residencia estudiantil y en consecuencia movilidad para regreso a clases.
- Análisis previo a condiciones de edad y riesgo de la comunidad universitaria.
- Valoración para el control e ingreso de público a: presentaciones artísticas, obras de teatro, conciertos, exposiciones, entre otros, como parte de las EE prácticas.