



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

SECRETARÍA ACADÉMICA

**ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE ÓRGANO EQUIVALENTE A CONSEJO  
TÉCNICO DEL TALLER LIBRE DE ARTES**

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 18:30 horas del día 6 de noviembre del 2024, reunidas las CC. Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y la Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez, como representantes académicos integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico (OECT) de Talleres Libres de Arte, en el local que ocupa la Coordinación de Educación en Línea de la DGAAA, cita en Diego Leño 24 el Despacho 5 en la ciudad de Xalapa, Enríquez Veracruz; para tratar el siguiente asunto: -----

**PRIMERO.-** Lista de asistencia.-----

**SEGUNDO.-** Aval del proyecto del año sabático del Mtro. Gerardo Gil Pablo Platas del Taller Libre de Artes región Xalapa para el periodo febrero 2025 a enero 2026.

**TERCERO.-** Aval del proyecto del año sabático de la Mtra. Cynthia Mtra. Denisse Aguilar Cervantes para el periodo febrero 2025 a enero 2026 del Taller Libre de Artes región Papantla para el periodo febrero 2025 a enero 2026.

**ASUNTO GENERAL.-** Corrección del nombre de la experiencia educativa “Danza y Música mexicana: apreciando nuestro folklore”, que en la sesión del 9 de octubre se dio el aval para este programa de estudio.

**PRIMERO.-** Lista de asistencia. Se cuenta con la mayoría de los integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico las CC. Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez como representantes académicos. La Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes se ausenta de esta sesión para evitar conflictos de interés, ya que presenta a este Órgano Equivalente una solicitud de año sabático-----

**SEGUNDO.-** No sé avala el proyecto para el año sabático del Mtro. Gerardo Gil Pablo Platas del Taller Libre de Artes región Xalapa para el periodo febrero 2025 a enero 2026. Se sugieren las siguientes recomendaciones para complementar su proyecto y este sea avalado en la próxima reunión del Órgano Equivalente de Consejo Técnico de Taller Libre de Artes:

1. Dentro de los contenidos básicos para la elaboración de un proyecto, se observa que el documento presentado insuficientes fuentes bibliográficas, no presenta una justificación, así como las metas que impactan en el PLADEA de su propia dependencia (Taller Libre de Artes Xalapa). Se invita a replantear el proyecto con la justificación pertinente, la redacción de las metas en las cuales impacta esta propuesta y haciendo un suficiente uso de fuentes bibliográficas.
2. Existe ambigüedad respecto a la gestión de los recursos financieros para la intervención de su propuesta, se debe especificar más.

**TERCERO.-** Se avala proyecto para el año sabático de la Mtra. Cynthia Mtra. Denisse AguilarCervantes para el periodo febrero 2025 a enero 2026, se plantea como observación distinguir el objetivo general de los específicos, sin embargo el proyecto es suficiente, pertinente, siendo claras las metas que impactaran en el PLADEA de su dependencia -----

**ASUNTO GENERAL.-**Se aclara que el nombre correcto de la experiencia educativa avalada es: “Danza y Música mexicana: apreciando nuestro folklor”.-----

Siendo las 20:30 horas, se da por concluida la sesión.



LT. Dulce Mónica Melgoza Cid  
Representante Académico



Mtra. Carmen Alejandrina ValdésGarcía  
Representante Académico



Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez  
Representante Académica