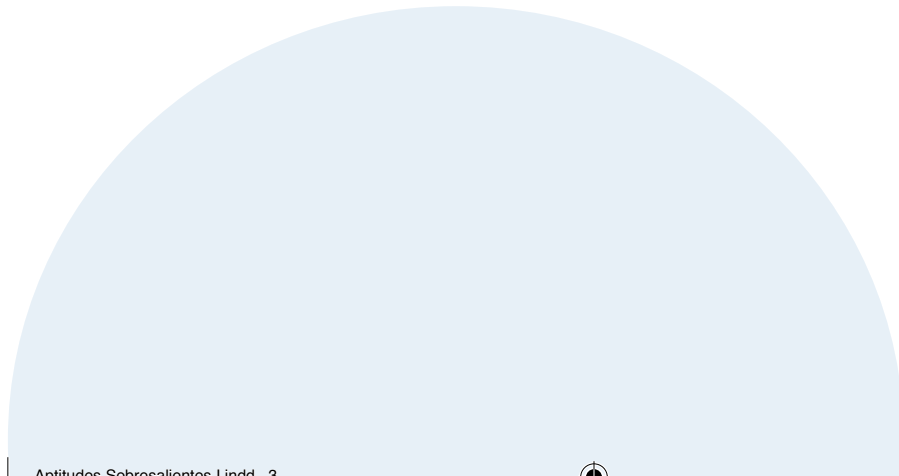
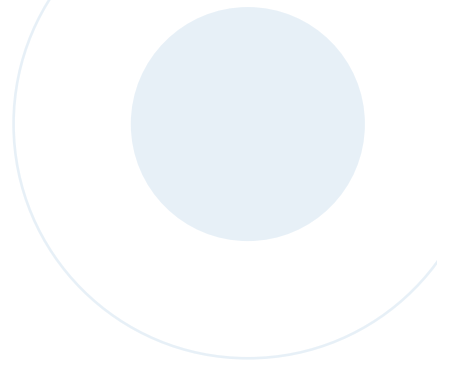


**Propuesta de intervención:
Atención educativa a alumnos y alumnas
con aptitudes sobresalientes**







**Propuesta de intervención:
Atención educativa a alumnos y alumnas
con aptitudes sobresalientes**



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA | **SEP**

México, 2006







Secretaría de Educación Pública
Reyes Tamez Guerra

Subsecretaría de Educación Básica
Lorenzo Gómez-Morin Fuentes

Dirección General de Desarrollo de la Gestión
e Innovación Educativa
Ernesto Castellano Pérez

Dirección de Innovación Educativa
María del Carmen Escandón Minutti

Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación
Especial y de la Integración Educativa
Rosa Iliana Puga Vázquez





Este documento fue elaborado en la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica, por la Dirección de Innovación Educativa como parte del Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa y como resultado del proyecto de investigación e innovación *Una propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*.

Coordinación general

Ernesto Castellano Pérez
María del Carmen Escandón Minutti

Coordinación y redacción

Rosa Iliana Puga Vázquez
Alejandra Calatayud Morán
Adriana Cecilia Forero Lancheros
María del Carmen Ramírez González

Asesoría

María Alicia Zavala Berbena
María de los Dolores Valadez Sierra
Julián Betancourt Morejón

Colaboración

Mercé Martínez Torre
Ignasi Puigdemívol Agudé
Ana Lilia Rodríguez Quiroz

Coordinación editorial

Cecilia Eugenia Espinosa Bonilla

Cuidado de la edición

Jorge Humberto Miranda Vázquez
Patricia Vera Fuentes
Valeria Yolanda Hernández Luna

Asesor editorial

Sergio Peña

Diseño y formación

Edgar Osorio Moreno

Corrección de estilo

Rafael Isaac Cervantes Aguilar

Corrección de pruebas

Claudia Nancy García García

Foto portada

Héctor Monges Morón
(Demetria Santiago Grimaldo
Jornalera migrante, ganadora de la Olimpiada
del Conocimiento Infantil 2004- 2005).

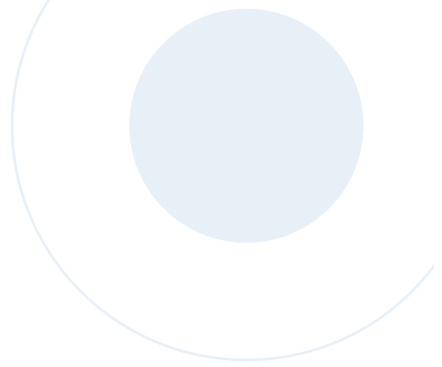
Primera Edición: 2006

D.R.© Secretaría de Educación Pública, 2006
República de Argentina 28, Col. Centro,
C.P. 06020, México, D.F.

ISBN: 970-57-0023-0

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

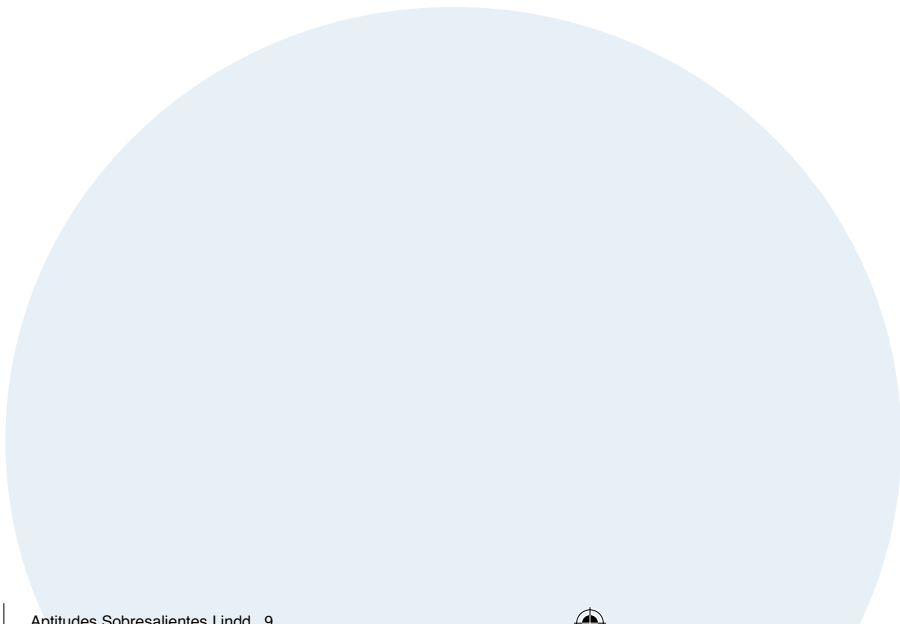




Lo que los chicos nos están pidiendo es una manera diferente de aprender. Todos ellos hablan de cómo les ha decepcionado nuestro sistema de instrucción de “talla única” —que obliga a que todos aprendan lo mismo a la vez, cualesquiera que sean sus necesidades individuales—.

Seymour Sarason

The Predictable Failure of Educational Reform







Índice

Presentación	17
Capítulo I	21
Introducción	21
1. Antecedentes	24
2. Situación actual	29
Capítulo II	
Propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes	37
1. Marco conceptual	37
2. Elementos	43
3. Características	45
4. Enfoque de la propuesta de intervención educativa	48
5. Principios asumidos	55
6. Proceso de manifestación de las aptitudes sobresalientes	57
7. Conceptualización del alumno con aptitudes sobresalientes	59
8. Conceptualización de las aptitudes sobresalientes	63
9. Alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes	72
Capítulo III	
Proceso de atención de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes	81
1. Proceso de detección e identificación de las necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes	83
2. Descripción del proceso de detección	86
3. Fase de detección inicial o exploratoria	94





- | | |
|---------------------------------------|-----|
| 4. Fase de evaluación psicopedagógica | 128 |
| 5. Fase de detección permanente | 169 |

Capítulo IV

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| Propuesta de intervención pedagógica | 179 |
| 1. El proyecto escolar | 180 |
| 2. El proyecto curricular | 182 |
| 3. Enriquecimiento | 185 |
| 4. Implicaciones educativas | 195 |
| 5. Tipos de enriquecimiento | 196 |

Capítulo V

- | | |
|--|-----|
| Enriquecimiento del contexto escolar | 207 |
| Elementos para enriquecer el contexto escolar | 209 |
| 1. Organización y funcionamiento de la escuela | 210 |
| 2. Condiciones físicas, recursos humanos y materiales de la escuela | 215 |
| 3. El trabajo con la familia de los alumnos con aptitudes sobresalientes | 220 |
| 4. La vinculación intra e inter institucional | 223 |

Capítulo VI

- | | |
|---|-----|
| Enriquecimiento del contexto áulico | 229 |
| Elementos para enriquecer el contexto áulico | 232 |
| 1. El ambiente de trabajo | 233 |
| 2. La organización del trabajo docente | 240 |
| 3. Estrategias didácticas para atender a los alumnos con aptitudes sobresalientes | 250 |
| 4. Ejemplos de estrategias que refuerzan la diversificación | 277 |
| 5. La propuesta curricular adaptada | 285 |
| 6. Evaluación y seguimiento | 317 |

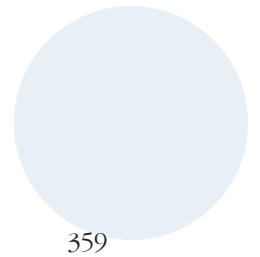
Capítulo VII

- | | |
|--|-----|
| Enriquecimiento extracurricular | 345 |
| 1. Vinculación con otras instituciones | 348 |
| 2. Estrategias de enriquecimiento extracurricular | 351 |
| 3. El trabajo colaborativo entre la escuela y los apoyos extracurriculares | 356 |





- | | |
|--|-----|
| 4. La participación de especialistas, mentores e instituciones educativas, científicas, culturales, sociales y deportivas en el enriquecimiento extracurricular | 359 |
| 5. La vinculación de las actividades extracurriculares que realiza el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes y el trabajo en la escuela y el aula regular | 359 |
| 6. Algunos ejemplos de actividades de tipo extracurricular y su vinculación con el trabajo en la escuela y aula regular | 365 |
| 7. Seguimiento y evaluación del trabajo de enriquecimiento extracurricular | 404 |











Presentación

Como bien está expresado en el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, nadie puede sentirse satisfecho mientras existan grupos de personas que no tienen acceso a la educación, o que si lo tienen, reciben una educación rígida, poco democrática y carente de iniciativas o recursos innovadores que alimenten, enriquezcan día con día su desarrollo y favorezcan su plena participación en una sociedad como la nuestra que se transforma y demanda permanentemente la búsqueda de nuevas alternativas que permitan alcanzar un futuro de vida más prometedor para todos los mexicanos.

En ese tenor, para alcanzar la democracia que queremos y por la que peleamos cotidianamente en el Sistema Educativo Nacional, la Secretaría de Educación Pública (SEP) establece que es compromiso de los profesores, las familias, los alumnos, autoridades federales y estatales y la sociedad en su conjunto sumarse al esfuerzo para dejar atrás intereses y planteamientos sexenales y hacer realidad el ejercicio de políticas de Estado que se expresen en la participación, el respeto y la valoración de la diferencia, no sólo de unos cuantos, sino de toda la sociedad; sólo de esta manera podremos garantizar que la atención que se ofrece desde las instituciones educativas de nuestro país alcance niveles de calidad cada vez más elevados y, en consecuencia, genere condiciones de vida dignas.

Por ello, la Subsecretaría de Educación Básica asumió el compromiso de diseñar una estrategia de atención para los niños y niñas con aptitudes sobresalientes en educación primaria, producto de un arduo trabajo de investigación en el que participó personal de educación especial y educación regular de diferentes entidades federativas, así como especialistas y organizaciones de la sociedad civil.

Con este esfuerzo podemos estar seguros que la población con aptitudes sobresalientes en educación primaria está en condiciones de recibir una educación acorde con sus necesidades específicas, que promueva





el desarrollo de sus habilidades, y que fomente en los alumnos el interés y la motivación por continuar aprendiendo a lo largo de su vida.

Estoy convencido de que la creación y puesta en marcha de propuestas de intervención educativa como ésta, innovadoras y producto de experiencias de trabajo docente en distintos espacios educativos, puede ser una gran oportunidad para avanzar en materia de educación.

La Subsecretaría de Educación Básica espera, pues, que esta propuesta de intervención educativa sea una herramienta de trabajo docente que beneficie, principalmente, a los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes pero, sobre todo, que propicie el desarrollo de procesos educativos enriquecidos y en constante búsqueda de mejores y más provechosas oportunidades para el desarrollo integral de nuestros niños, niñas y jóvenes.

Mtro. Lorenzo Gómez-Morin Fuentes
Subsecretario de Educación Básica



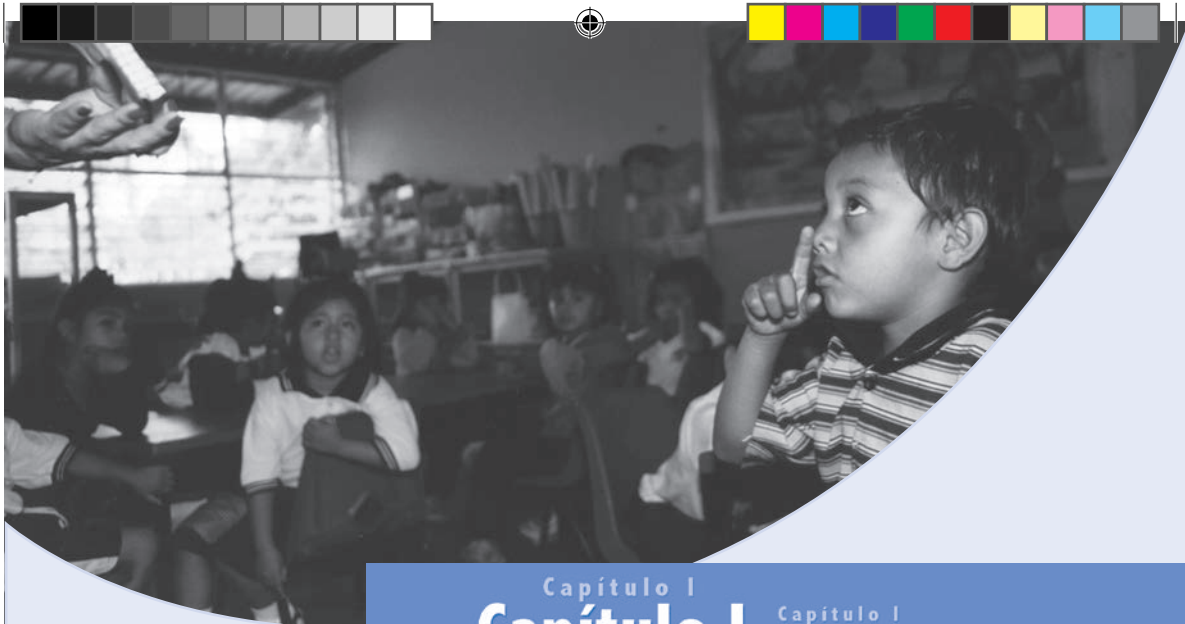


Capítulo I

Introducción







Capítulo I

Introducción

En este capítulo se muestran los aspectos que, mediante un proyecto de investigación e innovación, dieron origen a la elaboración de la Propuesta de Intervención Educativa; se presentan los antecedentes que dan cuenta de la atención educativa ofrecida a los alumnos con aptitudes sobresalientes, así como del marco jurídico y normativo existente sobre el tema.

Ante la situación educativa que prevalece en nuestro país, particularmente respecto a la atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes, se hace imprescindible elaborar una propuesta educativa que responda a las características de esta población, de tal suerte que se posibilite su desarrollo progresivo e integral, favoreciendo a su vez su desenvolvimiento conforme a sus capacidades y habilidades personales. Al determinar la propuesta educativa en el marco de la integración educativa en la escuela y aula de educación regular, no sólo se estará cubriendo, en la medida de lo posible, sus necesidades, sino también se estará beneficiando a toda la comunidad escolar donde se encuentre esta población.





En este sentido, desde la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Básica, de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa y, directamente del Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, se diseñó esta *Propuesta de intervención: atención educativa para alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, producto de la experiencia obtenida en la implementación del proyecto de investigación e innovación: “Una propuesta de intervención educativa para alumnos con aptitudes sobresalientes”, el cual inició su operación en el ciclo escolar 2004-2005 y concluyó en el 2005-2006.

Las experiencias obtenidas de este proyecto y la participación de las entidades durante el proceso permitieron la construcción de la propuesta educativa que pretende responder a las necesidades y características de los alumnos con aptitudes sobresalientes que asisten a las escuelas de educación regular, prioritariamente en el nivel de primaria.

Además se basa en el principio de equidad señalado en el Programa Nacional de Educación 2001-2006, que significa no ofrecer lo mismo a todos los alumnos sino ofrecerles lo que necesitan, de una manera diferenciada y en equilibrio para que cada uno de ellos alcance los niveles educativos que correspondan a sus potenciales de aprendizaje. En este sentido, y al igual que los alumnos en situación de distinta vulnerabilidad, para los niños y niñas con aptitudes sobresalientes la equidad significa darles más o darles algo diferente porque lo necesitan.

Por ello, el trabajo que se plantea en este documento contempla una serie de acciones que han sido determinadas a partir del reconocimiento de las condiciones educativas que actualmente existen en las escuelas de educación regular y en los servicios de educación especial, así como en el reconocimiento de lo que representa la condición sobresaliente.

Así, el presente documento, dirigido a los maestros tanto de educación regular como de educación especial, pretende ser una herramienta de fácil acceso y utilización en el proceso de intervención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.





La propuesta de intervención educativa se compone de los siguientes apartados:

- 1) Fundamentación, en la que se exponen los motivos que explican la importancia de desarrollar una propuesta educativa de esta naturaleza.
- 2) Objetivos generales y específicos de la propuesta de intervención educativa.
- 3) Conceptualización, a través de la cual se pretende dar a conocer la postura conceptual y práctica que se ha adoptado por parte de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública para ofrecer una respuesta educativa de calidad a los alumnos con aptitudes sobresalientes. Como parte del enfoque se presentan los principios que lo explican y dan sustento; también se plantea la conceptualización de alumno con aptitudes sobresalientes y se explica cada uno de los elementos que la componen, de tal manera que el profesor o profesora de grupo, en coordinación con el equipo de educación especial, incorporen en su quehacer docente los elementos básicos para iniciar el proceso de intervención de una manera coordinada y congruente con los planteamientos conceptuales.
- 4) Proceso de detección e identificación de las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos con aptitudes sobresalientes. En este apartado se pone de manifiesto la importancia de entender la intervención educativa, en este momento, como un trabajo coordinado entre todos sus actores, ya que desde la postura de la evaluación cada una de las personas que mantienen relación con el alumno o alumna en cuestión será un participante clave en el proceso de recopilación de información a partir de la cual se determine si un alumno presenta o no aptitudes sobresalientes, cuáles son éstas y, en consecuencia, cuáles serán las decisiones pedagógicas que habrá que tomar para satisfacer las necesidades educativas especiales identificadas. Aquí se definen los momentos que comprende dicho proceso de detección, cuáles son los propósitos de cada uno de ellos, las personas que participan en la aplicación, recopilación y análisis de la información, y los procedimientos adoptados para ello.





5) Propuesta de intervención pedagógica. En esta sección se presenta un esquema general sobre el tipo de estrategias de enriquecimiento que se proponen para favorecer el desarrollo integral del alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes; entre éstas se encuentran: el enriquecimiento del contexto educativo, que comprende el ámbito escolar y el áulico, así como el enriquecimiento extracurricular que se llevará a cabo a partir de propuestas de trabajo elaboradas por especialistas fuera del contexto escolar, que abran la posibilidad de potenciar las aptitudes sobresalientes de los alumnos en el campo donde manifiestan dicho potencial.

1. Antecedentes

Marco jurídico y normativo

Nuestro país ha suscrito diversos convenios internacionales y nacionales para promover la atención educativa de las personas con necesidades educativas especiales, entre los que destaca la conferencia nacional “Atención Educativa a Menores con Necesidades Educativas Especiales: Equidad para la Diversidad”, celebrada en Huatulco, Oaxaca, en 1997, a la cual asistieron representantes del SNTE y autoridades. En esta reunión se firmaron acuerdos fundamentales para la construcción de una educación que responda a la diversidad.

Existen instrumentos internacionales en materia de discapacidad que han tenido repercusión de carácter jurídico y en la definición de políticas en México.¹ En este país se cuenta con un marco legal que establece los retos que el Sistema Educativo Nacional debe enfrentar. Así lo señala, en su primer párrafo, el artículo 3º de la Constitución Política Mexicana:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado —Federación, Estados y Municipios— impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria con-

¹ Normas Uniformes sobre la Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad (ONU, 1993); la Convención Interamericana para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad (OEA, 1999) y el Convenio Internacional del Trabajo (núm. 159) sobre Readaptación Profesional y el Empleo de Personas Inválidas.





forman la educación básica obligatoria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

En la Ley General de Educación, en su artículo 41, se enfatiza la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales:

La educación especial está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas, así como aquellos con aptitudes sobresalientes.

Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones con equidad social.

Tratándose de menores con discapacidades, esta forma de educar propiciará su integración a los planteles de educación regular mediante la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos. Para quienes no logren esa integración, asimismo se procurará satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, logrando la autónoma convivencia social y productiva, por lo cual se elaborarán programas de apoyo específicos.

Esta educación incluye orientación a los padres o tutores, así como también a los maestros y personal de escuelas de educación básica regular que integren alumnos con necesidades especiales de educación.

Atención a la población con aptitudes sobresalientes en México

A mediados de los ochenta, en México se despierta el interés por el estudio de individuos que llegan a manifestar un promedio mayor al nivel medio alto de inteligencia o que tienen habilidades, talentos y facultades extraordinarios.

La Dirección General de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública durante varios años, se dio a la tarea de adaptar y estandarizar pruebas psicológicas para diagnosticar, entre otros, a alumnos con inteligencia “brillante”, y a quienes se les reconoce como personas que requieren de atención especial por su posibilidad de distinguirse debido a su creatividad, su capacidad para analizar, resolver problemas y plantear nuevas alternativas de solución.

En 1986 se inicia en México la implementación de modelos educativos específicos, entre ellos el Modelo de Atención a Niños y Jóvenes con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes (CAS). En un principio, este trabajo





se realizó con alumnos sobresalientes que cursaban, particularmente, de tercero a sexto grados de la educación primaria; sin embargo, para 1991 se inicia la aplicación del modelo en el nivel de preescolar como proyecto de investigación de la SEP.

El programa estaba basado en el Modelo Triádico de Renzulli, que conceptualiza la capacidad sobresaliente como el resultado de la interacción adecuada y en determinadas circunstancias de tres componentes de la personalidad: habilidades por arriba del promedio, altos niveles de creatividad y compromiso con la tarea.

En 1991, el Modelo CAS es enriquecido por el Modelo de Talentos Múltiples de Calvin Taylor, con el que se pretende no sólo favorecer los talentos académicos, sino también los talentos relacionados con el pensamiento productivo, la toma de decisiones, la planeación, la predicción y la comunicación; partiendo siempre de los intereses y necesidades del alumno.

Un año más tarde, la SEP sugirió que el modelo se implementará en todas las entidades del país; sin embargo, no se logró en su totalidad por diversas razones, entre ellas el interés de cada estado de implementar el propio modelo de atención; por tanto, el proyecto fue desapareciendo y, en consecuencia, la atención a estos alumnos.

Para 1992 se comienzan a aplicar, en algunos estados, modelos educativos basados en la epistemología genética.

Entre 1993 y 2002, en algunas entidades federativas se empezaron a realizar acciones a favor de la integración educativa que propiciaron la reorganización y reorientación de los servicios de educación especial. En particular, el personal que conformaba las Unidades de Atención a Niños con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes (CAS) de algunas entidades del país pasó a formar parte de las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), del personal de los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), de Centros de Atención Múltiple (CAM), o de Unidades de Orientación al Público (UOP), lo que ocasionó que los alumnos con aptitudes sobresalientes dejaran de recibir el servicio que hasta la fecha se les estaba ofreciendo, debido a que las USAER les dieron prioridad a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con alguna discapacidad.





En el Programa Nacional de Educación 2001-2006 se plantea como una de las metas la elaboración de un modelo de atención de los alumnos y las alumnas con aptitudes sobresalientes. A partir de 2002 se desarrolla en México el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa (PNFEEIE), que constituye una respuesta del gobierno federal a las demandas y propuestas en materia educativa; en él se definen las líneas de acción que permitirán consolidar la cultura de la integración en el país, y se establece la atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes como una de las metas prioritarias. Para este fin, en 2003 la Subsecretaría de Educación Básica y Normal² de la Secretaría de Educación Pública, a través del Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, planteó en una de sus líneas de acción la elaboración de un modelo de atención educativa dirigida a alumnos con aptitudes sobresalientes, y en respuesta a ésta se puso en marcha el proyecto de investigación e innovación “Una propuesta de intervención educativa para alumnos con aptitudes sobresalientes” durante el ciclo escolar 2002-2003.

El propósito general de este proyecto de investigación fue diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención educativa que contemplara las características de los niños, las niñas y los jóvenes con aptitudes sobresalientes, así como las del contexto escolar para favorecer el desarrollo integral de los alumnos.

El proyecto de investigación organizó el trabajo a partir de la realización de las siguientes fases:

- 1) Diagnóstico
- 2) Diseño de la Propuesta de Intervención Educativa
- 3) Implementación y evaluación

La primera fase se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2003-2004. Su propósito fue elaborar un diagnóstico que permitiera conocer la situación que prevalecía a nivel nacional en relación con la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes. Para ello se visitaron 12 entidades del país³ y se realizó una reunión nacional en la que se convocó a un

² A partir de 2005, Subsecretaría de Educación Básica.

³ Aguascalientes, Baja California, Campeche, Chihuahua, Coahuila, Durango, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Morelos, Sinaloa y Yucatán.





representante de cada población con la experiencia en atención educativa especial. Con los resultados del diagnóstico se elaboró un informe.

La segunda fase relacionada con el diseño de la propuesta de intervención educativa se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2004-2005 y 2005-2006, teniendo como un principal referente los resultados obtenidos en el Informe del Diagnóstico para después iniciar la construcción de la propuesta de intervención educativa dirigida a estos alumnos. El diseño se realizó de marzo de 2003 a abril de 2005 a través del trabajo de la Subcomisión de Educación del Consejo Nacional Consultivo para la Integración de las Personas con Discapacidad,⁴ en donde se coordinó la mesa “Construcción de lineamientos generales para la operación de los servicios de educación especial que atienden a los alumnos con aptitudes sobresalientes”.

En esta mesa de trabajo participaron distintas instituciones, entre las que se pueden mencionar: la Asociación Mexicana para el Apoyo a Sobresalientes, A.C. (AMEXPAS), la Universidad de las Américas, A.C., la Universidad de Guanajuato, la Universidad de Tlaxcala, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y personal de Educación Elemental del Estado de México. A partir del trabajo realizado durante este periodo se arribó a un marco conceptual referente al alumno con aptitudes sobresalientes en nuestro contexto social y educativo, además de definir en un primer momento la estructura del proceso de detección e identificación inicial de estos alumnos, así como el análisis de las condiciones educativas más favorables para estos alumnos dentro de las escuelas y aulas de educación regular.

A lo largo de la implementación de cada fase del proyecto de investigación se realizaron siete reuniones de trabajo con los responsables de la operación del proyecto de las 12 entidades participantes (el estado de Sonora se incorporó a éste a partir de la sexta reunión, sumando 13 entidades). En cada una de ellas se trataron temas relacionados con la conceptualización, el proceso de detección inicial o exploratoria, la

⁴ La Subcomisión de Educación del Consejo Nacional Consultivo para la Integración de las Personas con Discapacidad inició los trabajos de discusión y análisis de los temas más relevantes para la educación especial en México en enero de 2003, al conformarse seis mesas de trabajo, una de ellas relacionada con la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes.





Aptitudes

Sobresalientes

evaluación y seguimiento y la propuesta de intervención pedagógica de los alumnos con aptitudes sobresalientes.

La tercera fase de implementación y evaluación se llevó a cabo durante los ciclos escolares 2004-2005 y 2005-2006, y tuvo como objetivo implementar, en 60 escuelas de educación primaria de 12 entidades del país, la propuesta de intervención educativa para alumnos con aptitudes sobresalientes compuesta por los siguientes apartados:

- a) Detección inicial o exploratoria
- b) Evaluación psicopedagógica
- c) Intervención pedagógica
- d) Actualización sobre la atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes, para los profesores y profesoras de educación regular y especial

Durante la implementación del proyecto, cada entidad realizó una evaluación detallada de los procesos, técnicas e instrumentos utilizados en cada una de las fases. Las evaluaciones permitieron recuperar las experiencias, aportaciones y observaciones realizadas por el personal docente que participa en el trabajo, y contribuyeron en la construcción de la Propuesta de Intervención Educativa.

2. Situación actual

La educación en México enfrenta importantes problemas y significativos retos. Uno de los principales retos del sistema educativo que debe ser superado es el de la falta de equidad en el servicio.

De acuerdo con la información proporcionada por la Dirección General de Planeación y Presupuesto, conforme a la estadística de inicio del ciclo escolar 2005-2006, actualmente hay 22,695,000 alumnos de educación básica, distribuidos en los niveles de preescolar, primaria y secundaria; de éstos, 404,608 presentan alguna discapacidad o aptitudes sobresalientes, lo que representa un 1.8% de la población inscrita.

Específicamente en el nivel de educación primaria se está atendiendo a 17,590 alumnos con aptitudes sobresalientes, de los cuales 8,549 son niños y 9,041 son niñas. De éstos, 16,692 asisten a primaria general,





723 a primaria indígena y 175 se encuentran en primaria comunitaria. A continuación se presenta un cuadro con el desglose del total de alumnos que presentan aptitudes sobresalientes por cada entidad federativa en el nivel de primaria.

Entidad	Alumnos con CAS en el nivel Primaria		
	Hombres	Mujeres	Total
Aguascalientes	76	67	143
Baja California	85	94	179
Baja California Sur	4	4	8
Campeche	188	171	359
Chiapas	416	433	849
Chihuahua	549	641	1,190
Coahuila de Zaragoza	49	52	101
Colima	45	44	89
Distrito Federal	10	21	31
Durango	93	113	206
Guanajuato	0	0	0
Guerrero	622	681	1,303
Hidalgo	276	296	572
Jalisco	204	193	397
México	248	249	497
Michoacán de Ocampo	797	814	1,611
Morelos	156	152	308
Nayarit	102	94	196
Nuevo León	76	62	138
Oaxaca	722	806	1,528
Puebla	504	513	1,017
Querétaro de Arteaga	183	171	354
Quintana Roo	37	55	92
San Luis Potosí	372	419	791
Sinaloa	248	238	486
Sonora	440	451	891
Tabasco	528	540	1,068
Tamaulipas	383	446	829
Tlaxcala	146	175	321
Veracruz Ignacio de la Llave	510	551	1,061
Yucatán	201	213	414
Zacatecas	279	282	561
	8,549	9,041	17,590

Fuente: Estadística Básica de Inicio de Curso 2005-2006, DGPP, SEP.





Aptitudes Sobresalientes

A partir del reporte global del Diagnóstico sobre la Formación y Actualización del Personal de Educación Especial y CAPEP, realizado en agosto de 2005 en las 32 entidades del país, se puede destacar lo siguiente:

- Del universo de 50,186 personas que contestaron el cuestionario, 54% (27,048) estudió en la Escuela Normal. De éstos, 44.6% (16,549) tienen estudios en Educación Especial.
- 40.7% (20,489) estudió la Licenciatura en Educación Especial en otras instituciones.

En respuesta a las necesidades de formación del personal docente, en el 2004 se realizó, en la Dirección General de Normatividad,⁵ la reforma a la Licenciatura en Educación Especial, en coordinación con las autoridades educativas, a través del Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos en las Escuelas Normales, con el propósito de ofrecer a los futuros maestros los elementos necesarios para atender a la diversidad de alumnos que asiste a las escuelas de educación básica. En particular, se incorporó al plan de estudios la asignatura Atención Educativa de Alumnos con Aptitudes Sobresalientes, lo cual se considera una gran oportunidad para dar a conocer a los futuros docentes las características y necesidades que presentan dichos alumnos, y, por consecuencia, para ofrecerles una respuesta educativa pertinente.

En cuanto a la calidad de los servicios de educación especial en la actualidad, en particular el que se refiere a los alumnos con aptitudes sobresalientes, persiste un trabajo irregular no sólo entre las distintas entidades del país, sino también entre los servicios de una misma entidad; esto como consecuencia de la falta de lineamientos y normas que orienten la práctica educativa de los profesionales implicados.

La demanda de servicios educativos de educación especial sobrepasa la capacidad humana y material de la que se dispone; los recursos que se les asignan son limitados, e impiden que lleguen a todos los centros educativos y a todos los alumnos que lo requieren; la intervención con calidad por parte del área de educación especial requiere, entre otras cosas, de un seguimiento cercano de los distintos procesos educativos, lo cual conlleva visitas frecuentes a las escuelas, trabajo de asesoría y supervisión a los distintos servicios, acciones de capacitación y actualización, adquisición

⁵ Actualmente, Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.





tanto de material de trabajo específico para los alumnos con necesidades educativas especiales como adquisición de recursos tecnológicos y bibliográficos, y la creación de las condiciones físicas o de infraestructura adecuada para prestar el apoyo.

La falta de recursos humanos, en cantidad y con el perfil adecuado, así como la escasez en los recursos financieros y materiales repercute de manera significativa en la cobertura y calidad de los servicios.

Evaluar lo que hasta ahora ha sido la reorientación de educación especial y promover la integración educativa son el mejor comienzo para redefinirla y poner el acento en aquellos aspectos que es importante fortalecer e indispensable crear, como lo plantea la Subsecretaría de Educación Básica a través del Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa. En este sentido, estamos obligados a crear las condiciones educativas pertinentes que garanticen una enseñanza de calidad que realmente responda a las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos con aptitudes sobresalientes.

Las condiciones que debemos considerar son: el conocimiento cercano de la realidad educativa de cada centro escolar, con todo lo que ello implica; la realización de un trabajo de sensibilización e información permanente a la comunidad educativa; la formación y actualización de los profesores de educación regular y especial; la puesta en práctica de estrategias didácticas diversificadas y acordes a las características de los alumnos y las alumnas; afirmar la reorientación de los servicios de educación especial; el fortalecimiento del trabajo conjunto y colaborativo; y la intensificación de una cultura de evaluación que acompañe el proceso educativo.





Bibliografía

Convención Interamericana para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad (OEA, 1999).

Convenio Internacional del Trabajo (núm. 159) sobre Readaptación Profesional y el Empleo de Personas Inválidas.

México, Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México, 2000.

México, Artículo 41, Ley General de Educación.

Normas Uniformes sobre la Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad (ONU, 1993).

SEP, *Estadística Básica de Inicio de Curso 2005-2006*, SEP/DGPP.





Capítulo II

Propuesta de intervención educativa para alumnos
y alumnas con necesidades educativas especiales
asociadas con aptitudes sobresalientes







Capítulo II

Propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes

En este capítulo se presenta el marco conceptual que fundamenta la propuesta en el contexto de la integración educativa, de la inclusión y atención a la diversidad; se explican los elementos y las características que la componen, además del enfoque y principios asumidos.

1. Marco conceptual

Es indudable que nuestro sistema educativo —a pesar de logros notables, como la expansión de la cobertura y el aumento del promedio de la escolaridad— aún enfrenta retos que impiden que algunos niños, niñas y jóvenes tengan acceso a la educación que requieren. Uno de estos retos es la atención cada vez más diversa de niños, niñas y jóvenes con diferentes situaciones culturales, religiosas, económicas, étnicas y lingüísticas, entre otras, manifestada en la injusticia educativa donde una gran población de niños y niñas ha permanecido al margen de los





servicios educativos. En ese mismo grupo se encuentra la población con alguna discapacidad que, en general, ha tenido menores posibilidades de acceso a los servicios educativos, y la de los alumnos que presentan aptitudes sobresalientes.

La diversidad, lejos de ser una barrera que limite el aprendizaje, es un elemento enriquecedor en los salones de clases, en las familias y en la comunidad; es un elemento que va forjando una nueva sociedad en donde prevalece el respeto, la tolerancia y una mejor convivencia entre los individuos, condición básica para el desarrollo de un país; es un valor educativo y social. En este sentido, la diversidad no se refiere solamente al reconocimiento de las personas con discapacidad, sino a la heterogeneidad de características del ser humano, como pueden ser las aptitudes sobresalientes.

El concepto de “inclusión” nace justamente a partir de que los sistemas educativos de muchos países se preocuparon por atender esta diversidad de alumnos, ofreciendo respuestas educativas personalizadas desde un planteamiento global de trabajo en la escuela y en el aula; por ello se define como escuela inclusiva aquella que ofrece una respuesta educativa a todos sus alumnos, sin importar sus características físicas o intelectuales, ni su situación cultural, religiosa, económica, étnica o lingüísticas. Así pues, la “inclusión” o la “educación inclusiva” no son otros nombres para referirse a la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales, más bien implica un enfoque diferente para identificar e intentar resolver las dificultades que aparecen en las escuelas, implica procesos dirigidos a aumentar la participación de los estudiantes y la reducción de su exclusión en la cultura, los currículos y las comunidades educativas; la inclusión implica reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas de las escuelas para que puedan atender a la diversidad de los alumnos de su localidad.¹

La integración educativa, al dirigirse específicamente a los alumnos con necesidades educativas especiales, es un elemento que favorece la inclusión, ya que incide en la gestión y organización de la escuela,

¹ T. Booth y M. Ainscow, *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*, p. 20.





en la capacitación y actualización del personal docente, en el enriquecimiento de las prácticas docentes y en fomentar valores, entre otras cosas. Las escuelas que son integradoras tienen ya un camino andado hacia la inclusión, pues seguramente su personal docente, directivo, la familia y alumnos, al aceptar y dar respuesta a las necesidades educativas especiales de algunos alumnos, son capaces de desarrollar similares herramientas para ofrecer una respuesta educativa de calidad a los alumnos y sus familias con otras características.

En las escuelas integradoras existe constante información y sensibilización a la comunidad educativa; se promueve la actualización permanente de todo el personal de la escuela y de los docentes de educación especial, en caso de que los haya; se trabaja permanentemente con la familia; se realizan evaluaciones psicopedagógicas para determinar las barreras para el aprendizaje y la participación, y se realizan las propuestas curriculares adaptadas a los alumnos que las necesitan.

De esta manera, la integración educativa es un proceso que implica la eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación, permitiendo que todos los niños, las niñas y los jóvenes con alguna discapacidad, con aptitudes sobresalientes o con otras características participen en todas las actividades, aprendan de acuerdo con su propio ritmo, estilo e intereses y desarrollen habilidades y competencias que los dejen resolver problemas en su vida cotidiana.

Desde la integración educativa, hacia la inclusión, el uso del concepto de barreras para el aprendizaje y la participación es utilizado para identificar los obstáculos que los alumnos encuentran para aprender y participar. De acuerdo con el modelo social, las barreras para el aprendizaje y la participación aparecen a través de la interacción entre los alumnos y sus contextos: las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas. Consecuentemente, la integración educativa implica identificar y minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación, y maximizar los recursos que apoyen ambos procesos. Las barreras, al igual que los recursos para reducirlas, se pueden encontrar en todos los aspectos y estructuras del sistema: dentro de los centros educativos, en la comunidad, en las políticas locales y nacionales. Las barreras pueden impedir el acceso a la escuela o limitar la participación dentro de ésta.





Las siguientes preguntas pueden usarse para evaluar de alguna manera las barreras que existen en una escuela:²

- ¿Quiénes experimentan barreras para el aprendizaje y la participación en la escuela?
- ¿Cuáles son las barreras para el aprendizaje y la participación en la escuela?
- ¿Cómo se pueden minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación?
- ¿Qué recursos están disponibles para apoyar el aprendizaje y la participación?
- ¿Cómo se pueden generar recursos adicionales para apoyar el aprendizaje y la participación?

Las barreras para el aprendizaje y la participación se traducen en necesidades educativas especiales de los alumnos cuando logramos identificarlas; por ello un alumno presenta necesidades educativas especiales cuando se enfrenta con barreras en el contexto escolar, familiar o comunitario que están limitando la progresión de sus aprendizajes.

En este sentido, las necesidades educativas especiales son relativas, porque surgen de la dinámica que se establece entre las características personales del alumno o alumna y las barreras u obstáculos que se presentan o no en el entorno educativo en el que se desenvuelve. Asimismo, las necesidades educativas especiales pueden ser temporales o permanentes, es decir, si un alumno o alumna tiene dificultades serias para acceder al currículo, puede requerir de apoyos específicos durante un tiempo o bien durante todo su proceso de escolarización.

Los conceptos de integración educativa, barreras para el aprendizaje y la participación y necesidades educativas especiales tienen como fundamento las siguientes máximas:

- Normalización. Establece el derecho de toda persona de llevar una vida lo más normalizada posible. Es decir la sociedad debe poner al alcance de las personas con discapacidad las condiciones de vida lo más parecidas a las del resto de los habitantes.

² *Ibid.*, pp. 20-35.





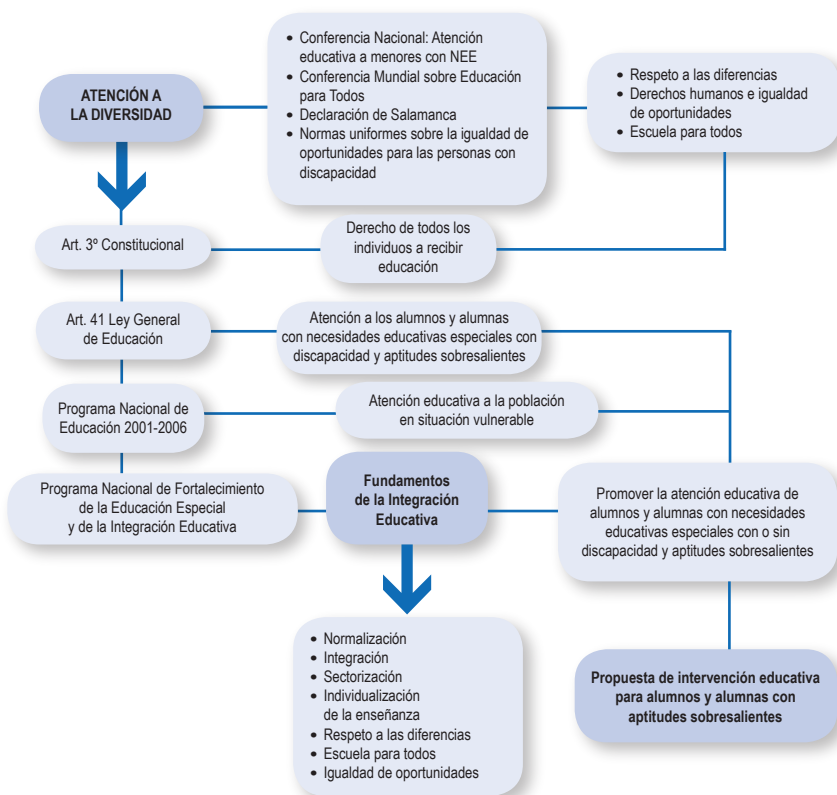
- Accesibilidad Universal y Diseño para Todos. Establece el derecho a que no exista ningún tipo de barrera que excluya a las personas con discapacidad de la participación.
- Respeto a las diferencias. Aceptar la diferencias y poner al alcance de cada persona los mismos beneficios y oportunidades para que desarrolle al máximo sus potencialidades y tenga una mejor calidad de vida.
- Equiparación de oportunidades. Es el reconocimiento de que el sistema general de la sociedad, como son el medio físico y la cultura, así como los bienes y recursos, estén a disposición de todas las personas en igualdad de condiciones.
- Autonomía y vida independiente. Se plantea como las aspiraciones de todos los seres humanos y constituyen la base de la propia realización. En ese sentido es muy importante que a todas las personas se les atiendan todas sus necesidades con criterios de oportunidad y calidad para que sean lo más autónomas posible.
- Participación ciudadana. Planteado este principio como medio para que todas las estructuras de la sociedad reconozcan la visibilidad y la participación de las personas con discapacidad en la elaboración y puesta en marcha de las políticas, planes, programas y servicios sociales.
- Calidad de vida. El principio está relacionado con las condiciones de vida óptimas como resultado de la satisfacción de las necesidades y el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas.
- Educabilidad. Se fundamenta en la idea de que todo ser humano, independientemente de las características que presente, tiene la posibilidad de educarse, ya que todos nos beneficiamos de los aprendizajes. La educación es un derecho que beneficia a todos.
- Derechos humanos e igualdad de oportunidades. Todos los seres humanos tienen derecho de ser considerados como personas y a tener la misma igualdad de oportunidades para ingresar a la escuela, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales.
- Escuela para todos. Se garantiza que todos los alumnos, sin importar sus características, reciban una educación de calidad a través de reconocer y atender a la diversidad, contar con un currículo flexible que responda a las diferentes necesidades, preocuparse por la actualización del personal docente, y promover la autogestión.





En el siguiente esquema se puede observar claramente cómo el espíritu de cada una de estas máximas ha sido indispensable para respaldar y fortalecer el trabajo del maestro de educación regular y especial en el marco de una escuela abierta, encaminada a la promoción y aceptación de la diversidad como uno de los modos de construir una sociedad incluyente y justa.

Esquema: Principios y fundamentos de la integración educativa





2. Elementos

La propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes se ha elaborado a partir de la información proporcionada por las entidades, especialistas y, sobre todo, a partir de la experiencia obtenida en el desarrollo e implementación del proyecto de investigación e innovación “Una propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes”; experiencia que permitió identificar los elementos necesarios para ofrecer a los alumnos en general, y en particular a los alumnos con necesidades educativas especiales, una respuesta educativa acorde a las necesidades, intereses y aptitudes que presentan. La propuesta de intervención educativa ofrece a los docentes de educación regular y especial en el nivel de educación primaria los elementos básicos para llevar a cabo un proceso de atención educativa dentro y fuera del aula regular. En este sentido, los elementos que componen la propuesta están encaminados a fortalecer y enriquecer el trabajo educativo, los cuales se describen brevemente a continuación:

- A) Atención educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes; en respuesta a los principios de equidad y justicia educativa, además de considerarla como una gran oportunidad para hacer aportaciones a la escuela y propiciar su transformación en beneficio de toda la comunidad educativa.
- B) Trabajo colaborativo entre el personal de educación regular y educación especial; necesario para la realización de acciones en función de la organización y distribución del trabajo, partiendo de la apropiación de los conceptos básicos que sustentan el enfoque teórico-metodológico y práctico de la propuesta de intervención educativa.
- C) Enriquecimiento del contexto de aprendizaje escolar y áulico, en beneficio de toda la comunidad educativa; al incluir en el proyecto escolar y curricular acciones y estrategias específicas con el propósito de dinamizar el trabajo de los profesores de educación regular y educación especial, se enriquece el trabajo educativo iniciando con mejoras en su propia organización y funcionamiento.





- D) Diversificación de la práctica docente; imprescindible dadas las características de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, ya que demandan al profesor de grupo otra organización del trabajo, del grupo, de los contenidos y materiales, entre otros.
- E) Uso de diferentes recursos materiales didácticos y tecnológicos para enriquecer el trabajo educativo; necesario, debido al gran acceso y acercamiento de los alumnos a la tecnología y otros materiales. Algunos de ellos se encuentran en las escuelas de educación regular, por lo que los libros de texto no deben considerarse como el único material de trabajo dentro de la escuela y el aula regular.
- F) Estrategias de enseñanza pensadas para la heterogeneidad de los alumnos; valiosas, en el entendido de que la propuesta de intervención educativa no excluye a los alumnos que no presentan aptitudes sobresalientes o discapacidad, sino al contrario, pretende favorecerlos a través del desarrollo de actividades enriquecedoras y diferentes, y la participación en el desarrollo de programas y proyectos que resulten de interés a toda la comunidad educativa.
- G) Enriquecimiento de los contenidos curriculares, fundamental para el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, ya que de ello depende que reciba una respuesta educativa adecuada partiendo de sus necesidades e intereses, y a la vez reciba las orientaciones educativas y los apoyos necesarios para desarrollar sus aptitudes, plasmadas principalmente en una propuesta curricular adaptada.
- H) Vinculación intra e interinstitucional, indispensable para la escuela; su participación en programas de la Secretaría de Educación Pública u otras instancias le permite identificar metodologías de trabajo y estrategias que pueden ser de gran utilidad para enriquecer la práctica educativa de los profesores y las experiencias educativas de todos los alumnos. La participación de instituciones públicas y privadas en el proceso de atención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes representa para la escuela en su conjunto una gran oportunidad para compartir conocimientos, experiencias educativas y, sobre todo, ofrecer a los





Aptitudes

Sobresalientes

alumnos la posibilidad de convivir y aprender de los especialistas o mentores que ofrezcan algún tipo de apoyo extracurricular.

- D) Programas específicos de enriquecimiento extracurricular, favorecedores para toda la comunidad educativa, ya que se pretende que el trabajo extracurricular que realice el alumno con aptitudes sobresalientes con la asesoría o mentoría de un especialista sea recuperado dentro de la escuela y aula regular.

3. Características

- A) Es una propuesta que promueve el trabajo educativo diversificado

Una de las características principales de esta propuesta es que considera oportuna la realización de ajustes durante el proceso de atención educativa que se consideren necesarios para ofrecer a los alumnos con aptitudes sobresalientes una respuesta adecuada a las características y necesidades educativas especiales que pueden presentar. En este sentido, la estructura de la propuesta de intervención educativa permite que los maestros de educación regular y especial tengan la posibilidad de adquirir otras experiencias y elementos necesarios para atender a la diversidad de los alumnos. Por otra parte, se promueve el uso de los recursos humanos, técnicos y materiales de que se dispone, con el propósito de promover las condiciones de enseñanza que garanticen el desarrollo de las aptitudes presentes en los alumnos.

- B) Es una propuesta que promueve la integración educativa de los alumnos que presentan aptitudes sobresalientes en las escuelas y aulas de educación regular

La atención a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes se ubica dentro del marco de la atención a la diversidad y de la integración educativa. La atención educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con discapacidad o con otros factores —como las aptitudes sobresalientes— en escuelas y aulas de educación regular representa una importante opción que no sólo beneficia al alumno en proceso de integración sino a todos los alumnos que conforman el grupo de referencia en el que se integra, incluyendo a los maestros de educación regular y especial, a la familia o tutores. La





integración educativa, por todas sus implicaciones, constituye una oportunidad excepcional para promover la convivencia, la comunicación, el respeto entre los diferentes y el enriquecimiento del trabajo de todo el centro escolar.

El alumno con aptitudes sobresalientes formará parte de una comunidad educativa en la que se aprecie la diversidad presente en los alumnos, los maestros y la familia dentro de un espacio común, en un clima de respeto, tolerancia y confianza mutua, en el que además se compartan los conocimientos y experiencias que propicien un enriquecimiento personal, del grupo social y educativo al que pertenecen.

C) Es una propuesta común al currículum de todos los alumnos

La propuesta de intervención educativa le ofrece al alumno y alumna con aptitudes sobresalientes la oportunidad de desarrollar habilidades e intereses propios, así como la posibilidad de compartir diversas experiencias que no sólo enriquecerán su propio aprendizaje, sino también le permitirán aprender los valores que faciliten su convivencia y relaciones entre unos y otros. La atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes no implica el diseño de un currículum diferente al propuesto en el Plan y Programas de Estudio para la Educación Primaria, al contrario, éste se puede adecuar y ampliar o profundizar de tal manera que responda a las necesidades e intereses de los alumnos con aptitudes sobresalientes.

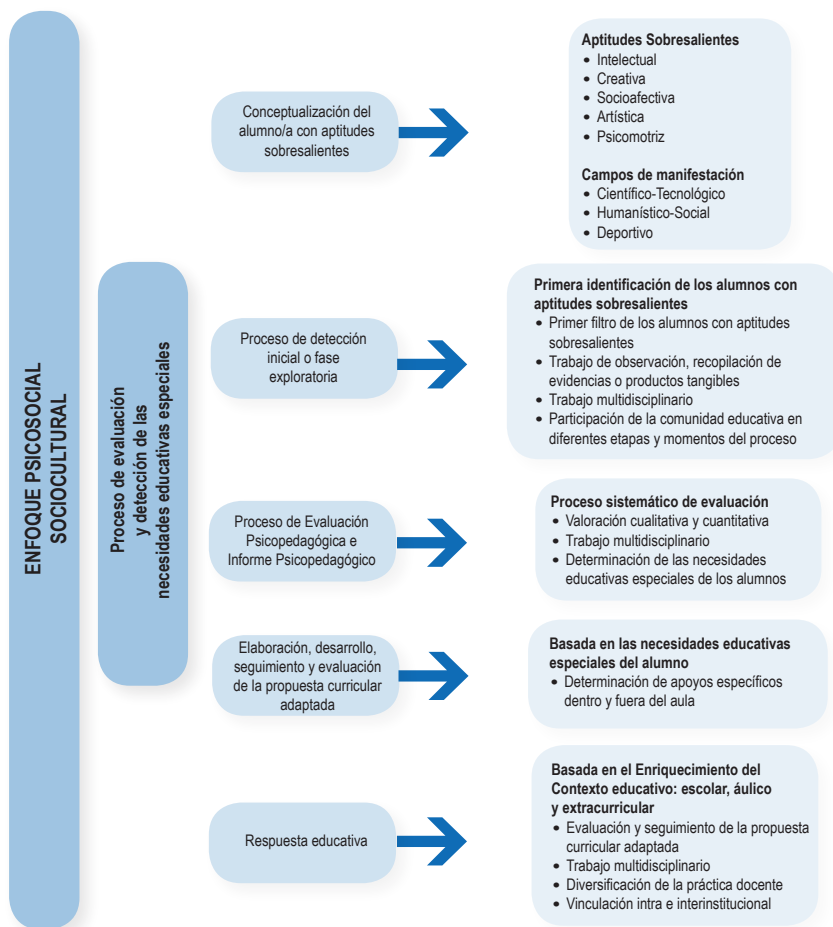
D) Es flexible y abierta

Esta propuesta se considera flexible porque puede adaptarse a los diversos contextos educativos, sociales y culturales de nuestro país. Se debe considerar la posibilidad de identificar alumnos con aptitudes sobresalientes en escuelas de educación indígena, escuelas multigrado y en los campos agrícolas migrantes que se encuentran en nuestro país. Por tal razón, la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes, al igual que la de los que presentan necesidades educativas especiales asociadas o no con alguna discapacidad, implica la presencia indispensable de acciones como la planeación, la realización de ajustes y modificaciones a la planeación y, en consecuencia, a la metodología y a la evaluación.





Esquema: Estructura de la propuesta





4. Enfoque de la propuesta de intervención educativa

Fundamentos teóricos

A lo largo de la historia han surgido grandes personalidades con cualidades extraordinarias, como Einstein, Mozart, Leonardo Da Vinci, entre muchos más, que han destacado en alguna esfera del quehacer humano y que hoy en día siguen impactando en la forma en que vivimos y entendemos el mundo. Al preguntarnos cómo es que estos personajes alcanzaron un nivel de desempeño excepcionalmente superior en sus respectivos campos de la ciencia y el arte, se reconoce el valor de sus características cognoscitivas, afectivas y sociales.

En la literatura tradicional sobre el tema se utilizan varias expresiones para referirse a estas personas; se habla de superdotados, genios, talentosos, precoces, sujetos de alto rendimiento y otros similares; todos ellos están relacionados con las aptitudes sobresalientes. Cabe señalar que los términos mencionados no son sinónimos, sino que se refieren a perfiles distintos que cumplen con determinadas características.

A continuación se revisarán los enfoques teóricos que se utilizan en su estudio y, para ello, se respetarán los términos que utilizan los autores.

Con el fin de sistematizar los modelos explicativos de la superdotación, los autores Mönks y Mason³ propusieron una categorización de cuatro grupos: A) modelos de capacidades, B) modelos orientados al rendimiento, C) modelos cognitivos y D) modelos socioculturales.

A) Los modelos de capacidades, como su nombre lo indica, se centran en el estudio de las capacidades intelectuales, principalmente en términos del Coeficiente Intelectual (CI). Uno de sus exponentes más destacados fue Terman⁴ quien utilizó el término de superdotado para referirse a los sujetos con un CI mayor que 130 puntos, lo que corresponde

³ E. Mason, "Developmental Theories And Giftedness", en K. A. Heller, F. J. Mönks y H. Pasow (eds.), *International Handbook Of Research And Development of Giftedness And Talent*, pp. 89-102.

⁴ L. M., Terman, *Mental And Physical Traits Of A Thousand Gifted Children*, *Genetic Studies of Genius, I*.





Aptitudes Sobresalientes

aproximadamente al dos por ciento de la población de referencia. Sin embargo, los estudios de seguimiento de sujetos con alta capacidad intelectual hicieron evidente la insuficiencia de la inteligencia, medida en términos de CI, para garantizar un desempeño notable y adecuado de dichos sujetos.

- B) En los modelos orientados al rendimiento se conceptualiza la superdotación equiparándola con las características que son esenciales para alcanzar rendimientos altos o tener logros creativos. Renzulli, quien se ubica en este grupo, propuso la Teoría de los Tres Anillos;⁵ en ella se enfocó al estudio de tres factores: a) habilidad por encima de la media, b) compromiso con la tarea y c) creatividad. Cada uno de los factores mencionados es un anillo, en cuya intersección se encuentra lo que él denominó superdotación.

La relevancia del modelo de Renzulli radica en que rompe con la posición monolítica que sostiene que el superdotado es un sujeto con alto CI, pues junto con el factor de inteligencia destacó la importancia de otros rasgos personales como la creatividad y el compromiso con la tarea, que son indispensables para la generación de productos sobresalientes. Cabe destacar que su modelo enfatiza las características personales, sin considerar la influencia que ejercen los factores ambientales en el desempeño notable y en la productividad.

- C) En los modelos cognitivos se describen los procesos cualitativos en la elaboración y procesamiento de la información. En este enfoque no interesa tanto el resultado como el camino para conseguirlo. Entre los autores más importantes que sostienen este enfoque se encuentra Robert Sternberg,⁶ quien hizo una crítica severa a la aplicación de pruebas tradicionales para la detección de los superdotados. Por el contrario, sus estudios se enfocaron a comprender la eficacia de los mecanismos que operan en el desarrollo de sujetos inteligentes; por ejemplo, habrá alumnos que destacan en situaciones estructuradas, tales

⁵ J. S. Renzulli, "What Makes Giftedness? Re-Examining A Definition", en *Phi Delta Kappan*, 60, pp. 180-184.

⁶ Robert Sternberg y T. I. Lubart, *La creatividad en una cultura conformista. Un desafío a las masas*.





como las situaciones académicas formales; otros, con un estilo creativo son capaces de responder mejor en ambientes poco estructurados o situaciones novedosas; otros más pueden ser especialmente capaces para arreglárselas en ambientes “de la calle”, no así en ambientes académicos. Entre los límites del enfoque se señala el énfasis excesivo en el estudio de los individuos, sin considerar sus interacciones con el ambiente. Asimismo se destaca la dificultad de la medición objetiva de los procesos cognitivos, sustituyéndolos por procesos diagnósticos experimentales que dan cuenta indirecta de procesos internos.

D) Por su parte, los teóricos del enfoque sociocultural, entre ellos, Mönks, Tannebaum y Gagné,⁷ afirman que la superdotación y el talento sólo pueden desarrollarse por medio del intercambio favorable de los factores individuales y sociales. Explican que los contextos condicionan las necesidades y resultados del comportamiento humano y determinan qué tipos de productos son considerados valiosos y dignos de un reconocimiento especial.⁸ En particular, éste es el enfoque adoptado para el desarrollo de la propuesta de intervención educativa debido a que se adapta mejor a las condiciones educativas de nuestro país, ya que considera elementos significativos como la familia, el entorno educativo, social y cultural del alumno y sus características específicas.

El modelo de Mönks,⁹ conocido como Modelo de Interdependencia Triádica, parte de reconocer la importancia de los rasgos destacados en el modelo de Renzulli —es decir, inteligencia, creatividad y compromiso con la tarea— y agrega factores fundamentales del ambiente social del alumno, como son la familia, los compañeros y la escuela, así como el entorno social más inmediato, relacionado todo ello con el rendimiento

⁷ F. J. Mönks, “Development Of Gifted Children: The Issue Of Identification And Programing”, en F. J. Mönks y W.A. Peters (eds.), *Talent For The Future*; A. J. Tannebaum, “The Meaning and Making Of Giftedness”, en N. Colángelo y G. A. Davis (eds.), *Handbook Of Gifted Education*; y F. Gagné, “Understanding The Complex Choreography Of Talent Development Through DMGT-Based Analysis”, en K. A. Heller, F. J. Mönks, R. J. Sternberg *et al.* (eds.), *Internacional Handbook of Giftedness and Talent*.

⁸ M. A. Zavala, “Modelos teóricos de la superdotación, el talento y las aptitudes sobresalientes”, en D. Valadez, J. Betancourt y A. Zavala (eds.), *Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una perspectiva para docentes*, pp. 1-25.

⁹ F. J. Mönks, *op. cit.*





Aptitudes Sobresalientes

del alumno y sus posibilidades de éxito. Esto constituyó un avance del modelo de Renzulli, haciéndolo más completo al considerar la influencia de los factores externos al individuo, aunque en esencia conserva en su núcleo las características cognitivo-afectivas propuestas por el autor.¹⁰

Tannenbaum¹¹ definió la superdotación como el potencial para llegar a lograr realizaciones críticamente aclamadas o productos ejemplares en diferentes esferas de la actividad humana: moral, física, emocional, social, intelectual o estética. En su Modelo de Aprendizaje Social propuso cinco factores que deben coincidir óptimamente para que el potencial sobresaliente pueda ser expresado. Su modelo puede ser representado gráficamente como una estrella de cinco picos, cada uno de ellos corresponde a lo siguiente: a) habilidad general, b) aptitudes especiales, c) factores no intelectuales, d) apoyo ambiental, y e) oportunidad. A su vez, cada uno de esos factores se divide en dimensiones estáticas y dinámicas. La dimensión estática se refiere a los factores determinantes, relativamente fijos, que conforman el estatus individual. Los factores dinámicos tienen un carácter móvil y situacional en el que se manifiesta la conducta individual.

a) La habilidad general en su dimensión estática se refiere al nivel intelectual que posee un sujeto, que puede ser revelado a través de pruebas de inteligencia; se relaciona con la estructura biológica y el funcionamiento de las capacidades intelectuales. En su modalidad dinámica, este factor se refiere al uso que el individuo hace del potencial que posee y a las posibilidades de optimizar las capacidades intelectuales, mediante un entrenamiento adecuado y como resultado de la interacción con el contexto.

b) Las aptitudes especiales, desde el punto de vista estático, se refieren a las habilidades o talentos especiales que posee un individuo. Tannenbaum¹² las asemeja a las habilidades propuestas por Thurstone, tales como: razonamiento verbal, fluidez verbal, razonamiento numérico, memoria, relaciones espaciales y velocidad perceptual. Se reconoce que, en todas las personas, una o más de estas habilidades se encuentran más desa-

¹⁰ M. A. Zavala, *op. cit.*

¹¹ A. J. Tannenbaum, *op. cit.*, pp. 27-42.

¹² *Idem.*





rolladas que otras; sin embargo, con frecuencia se relacionan con una habilidad general por encima de la media. La dimensión dinámica se refiere al cómo se potencian estas habilidades específicas, dependiendo de lo que ofrezca el contexto; por ejemplo, la aplicación de técnicas específicas para desarrollar la creatividad en el campo del arte.

c) Los factores no intelectuales se refieren a las variables personales que influyen en el uso, desarrollo y optimización de las aptitudes; entre ellas se incluyen: el autoconcepto, la motivación y el ajuste o adaptación social. En su modalidad estática se enfoca al estudio de estas variables como parte integrante de la personalidad del sujeto, de una manera más o menos estable. En el aspecto dinámico se destaca que estas mismas características varían, no únicamente en los sujetos sino también como resultado de condiciones externas a los mismos; por ejemplo, la motivación no es permanente, ni está implícita en el alumno, ya que se relaciona con los contenidos de aprendizaje; de esta forma un individuo puede estar motivado hacia ciertas tareas y, por el contrario, desmotivado hacia otras, o también con la manera como el docente desarrolla la clase.

d) El apoyo ambiental, en su dimensión estática, se refiere a las variables del contexto social en que se desenvuelve un alumno, tales como la familia, la escuela y la comunidad social inmediata. Estas variables, de antemano, determinan sus posibilidades para desarrollar ciertas capacidades; por ejemplo, para desarrollar su talento, un nadador requiere vivir cerca de un deportivo con alberca y tener facilidades de acceso a la misma. En su modalidad dinámica, esta dimensión se enfoca en la manera como los padres, maestros y compañeros, en un contexto facilitador, pueden contribuir al desarrollo de las aptitudes en la medida en que reconocen, valoran y estimulan el desarrollo de ciertas aptitudes sobre el de otras.

e) La dimensión de oportunidad se refiere a los factores azarosos que influyen en las posibilidades que tienen las personas de desarrollar sus capacidades y alcanzar el éxito en sus proyectos. En su dimensión estática son circunstancias o acontecimientos que pueden cambiar el curso de la vida de las personas y cuyo control es mínimo. Por ejemplo, la muerte de alguno de los padres, o tener a un maestro/a interesado en desarrollar su talento potencial. En su dimensión dinámica, este factor se enfoca en la acción individual para sacar partido de una situación e incrementar así





Aptitudes

Sobresalientes

sus probabilidades de éxito, es decir, la capacidad para aprovechar las oportunidades que se le presentan.

Sobre la interacción de los factores implícitos en su modelo, Tannenbaum¹³ afirmó que cada factor es necesario pero insuficiente para la realización del potencial sobresaliente; asimismo, indicó que es necesaria la presencia de todos los factores, pues ninguno de ellos por sí solo, ni la combinación de algunos, puede suplir a los demás. Por ejemplo, un alumno puede tener aptitudes sobresalientes en una o más áreas, igualmente, contar con padres y maestros que valoran sus aptitudes, pero si le falta la motivación personal, ninguno de los factores disponibles podría suplirla. Finalmente, el autor señaló que la importancia de cada uno de los cinco factores será distinta dependiendo de cada talento en específico.

Por su parte, Gagné,¹⁴ en su Modelo Diferenciado de Superdotación y Talento, definió la superdotación como la posesión y el uso de habilidades naturales (denominadas aptitudes o dotaciones) que, sin haber recibido una formación sistemática, se manifiestan de manera espontánea en al menos un dominio de aptitud, en el que un individuo destacaría significativamente, situándose entre el 10 por ciento superior de sus pares.

Gagné marca una clara diferencia entre la superdotación y el talento. Con la primera, se refiere a las aptitudes naturales del sujeto que, mediante los procesos de desarrollo tales como el aprendizaje, el entrenamiento y la práctica, se convierten en talentos expresados en distintos campos particulares de la actividad humana. Esta transformación progresiva de las aptitudes naturales es mediada por catalizadores intrapersonales y ambientales que facilitan o entorpecen su proceso de desarrollo.

En su modelo, Gagné propone cinco dominios de aptitud: intelectual, creativa, socioafectiva, perceptual motora y otros. Estas aptitudes están parcialmente conformadas por las cualidades genéticas del individuo y, aunque tienen un componente genético muy significativo, su desarrollo

¹³ *Idem.*

¹⁴ F. Gagné, "El desarrollo del talento es una compleja coreografía entre múltiples influencias causales", en A. Sipán (ed.), *Respuestas educativas para alumnos superdotados y talentosos*, pp. 245-252.





no está controlado únicamente por procesos de maduración; la estimulación ambiental juega un papel igualmente importante a través del uso cotidiano y del entrenamiento informal. Las aptitudes pueden observarse en las tareas que el niño enfrenta en el ambiente escolar; por ejemplo, las habilidades intelectuales necesarias para aprender a leer o solucionar problemas de matemáticas, o las habilidades necesarias para hacer trabajos originales en ciencia, arte y literatura, o bien las habilidades físicas relacionadas con el deporte o la danza. La facilidad o rapidez en los procesos de aprendizaje son reflejo de la presencia de un talento o disposición natural hacia ciertas áreas.

El desarrollo del talento es influenciado por catalizadores intrapersonales y ambientales. Los primeros se dividen en factores físicos y psicológicos; los factores físicos se refieren a la apariencia física del sujeto, a la salud, etcétera; los factores psicológicos se refieren a la motivación, la voluntad y factores de personalidad tales como temperamento, rasgos y otras características afectivas, entre las que podemos mencionar la autoestima, autonomía, juicio moral y otros.

Los catalizadores ambientales constituyen el ambiente físico y social del individuo. Se refieren a las personas físicas significativas, ambientes físicos, acontecimientos e intervenciones que se encuentran presentes en el desarrollo individual. Dentro de estos factores se distingue el microambiente, el cual comprende profesores, compañeros y la familia, etcétera, así como el macroambiente, referido a la situación económica, la orientación política, los valores y las creencias culturalmente dominantes. En este modelo se destaca el papel que juega el medio para realzar el desarrollo del potencial humano y, en general, se acepta que el desarrollo óptimo de las potencialidades implica condiciones adecuadas y varios tipos de soporte ambiental, dependiendo de las características, necesidades, e incluso de la edad de los sujetos.

En su propuesta más reciente, Gagné¹⁵ considera la suerte como un elemento externo que influye tanto en los catalizadores como en los dominios de aptitud; lo que significa que hay un cierto gradiente de suerte

¹⁵ F. Gagné, "Understanding The Complex Choreography Of Talent Development Through DMGT-Based Analysis", en K.A. Heller, F. J. Mönks, R. J. Sternberg *et al.* (eds.), *Internacional Handbook of Giftedness and Talent*.





en la posesión de habilidades naturales y en la presencia de características físicas y psicológicas, así como en la oportunidad de contar con un ambiente adecuado que lleve al desarrollo del talento.

El aprendizaje, el entrenamiento y la práctica constituyen otro de los componentes del modelo que ilustra la dimensión evolutiva y longitudinal del desarrollo de los niños. Todos ellos se relacionan con una experiencia educativa, modulada por la interacción de catalizadores intrapersonales y ambientales. Las aptitudes naturales requieren estimularse mediante procesos sistemáticos y significativos para el alumno, a fin de traducirse en talentos relevantes, reconocidos y demostrables en diferentes campos de la actividad humana, tales como la ciencia, la tecnología, el deporte, la acción social, el arte y otros.

5. Principios asumidos

A partir del análisis de los modelos anteriores, la propuesta educativa que se presenta se apoya en el enfoque sociocultural, ya que integra los principales elementos de los enfoques anteriores y tiene en cuenta la persona y su entorno social; asimismo, considera el dinamismo propio de dichos procesos interactivos. En consecuencia, los principios estimados para la comprensión, identificación y atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes son los siguientes:

- A) Los seres humanos contamos con un grupo de aptitudes potenciales —unas más desarrolladas que otras— y, aunque todos somos igualmente valiosos y merecedores de respeto e igualdad de oportunidades, existen diferencias específicas en los tipos y niveles de aptitud que nos caracterizan.
- B) Dichas aptitudes son dinámicas y, por lo tanto, pueden variar (desarrollarse o inhibirse) de acuerdo con las características del contexto de los individuos y su desarrollo con el transcurso del tiempo. Lo anterior nos remite a considerar la posibilidad de que se encuentren potenciales no manifiestos que deben ser detectados y atendidos oportunamente como lo subrayan Tannenbaum y Renzulli.¹⁶

¹⁶ A. J. Tannenbaum, *op. cit.*, y J. S. Renzulli, *op. cit.*





- C) Se distingue la presencia de la inteligencia y las habilidades específicas como factores comunes en la manifestación de los comportamientos y los productos sobresalientes; sin embargo, se reconoce que el factor intelectual por sí solo no es suficiente para provocar los mismos.
- D) Se requiere de la confluencia de varios factores para el desenvolvimiento y manifestación de las aptitudes sobresalientes; entre ellos se destacan: a) la presencia de una o más habilidades por encima de la media; b) la disposición de ciertos factores personales no intelectuales, tales como la motivación, el interés y el autoconcepto, entre otros); y c) la interacción de influjos ambientales (escolares, familiares y sociales) adecuados.
- E) Es indispensable la presencia de todos y cada uno de los factores mencionados, pues la falta de uno no está compensada por la presencia de otro.
- F) Las aptitudes sobresalientes sólo pueden desarrollarse por medio del intercambio favorable entre los factores individuales y sociales. Según Tannenbaum y Gagné,¹⁷ esta interacción es una condición necesaria a fin de que las aptitudes potenciales lleguen a concretarse en diferentes campos del quehacer humano tales como: el científico-tecnológico, el humanístico-social, el artístico o el deportivo.
- G) Aun cuando dos o más personas presenten la misma aptitud o dominio de actuación, la combinación de los factores que lo hacen posible será de una manera única e irrepetible; esto se debe a la confluencia de diferentes factores que emergen en un perfil único de aptitud sobresaliente. Al respecto, son muchos los autores que han defendido la idea de que entre los sobresalientes puede haber tantas diferencias como las que existen entre cualquier sujeto.
- H) También los alumnos con aptitudes sobresalientes pueden presentar necesidades educativas especiales¹⁸ debido a que en la escuela y en el aula no se les brindan los apoyos y recursos específicos que requieren

¹⁷ Tannenbaum, *op. cit.*, y F. Gagné, “El desarrollo del talento...”, *op. cit.*

¹⁸ Para mayor información sobre el concepto de alumnos con necesidades educativas especiales, véase I. García Cedillo, I. Escalante Herrera, M.C. Escandón Minutti, *et al.*, *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*, p. 50.





para desarrollar sus aptitudes sobresalientes. De la misma manera, se considera que un alumno con discapacidad puede presentar aptitudes sobresalientes; en este caso habrá que tomar en cuenta, también, si requiere de apoyos y recursos específicos de acuerdo con sus necesidades educativas especiales asociadas con su discapacidad.

6. Proceso de manifestación de las aptitudes sobresalientes

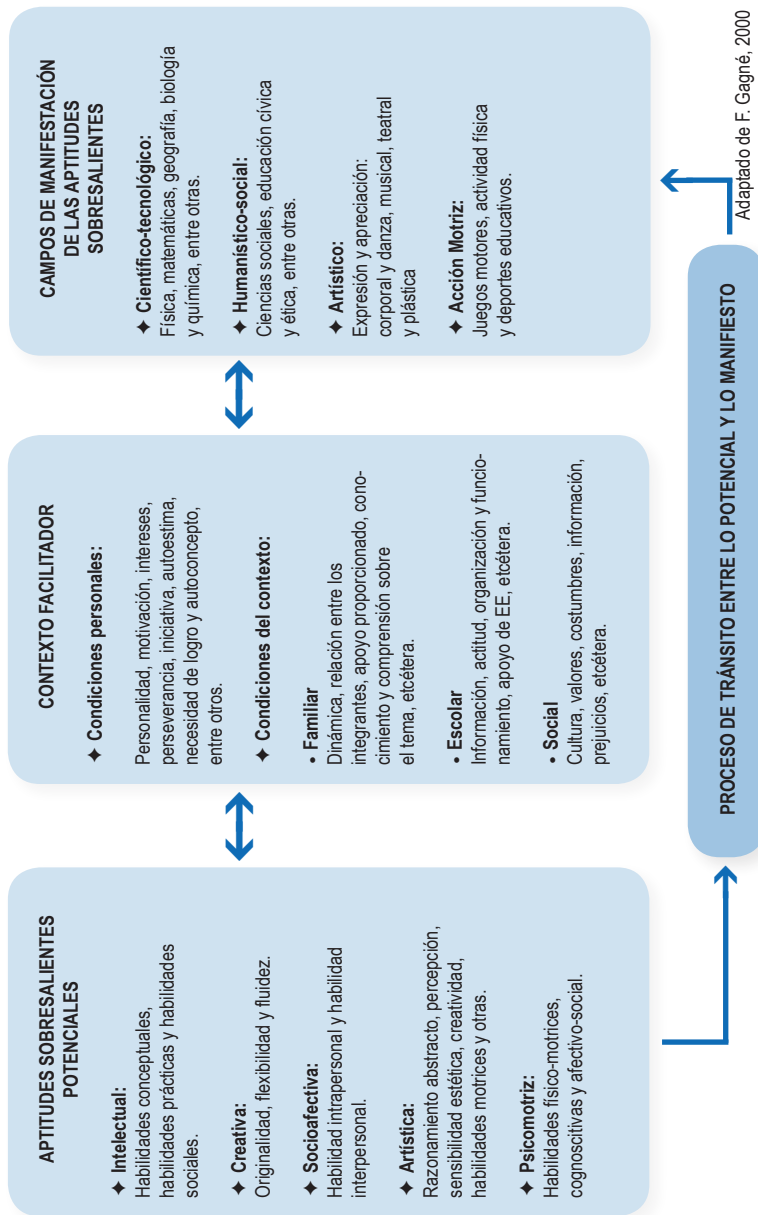
A continuación se presenta un esquema del proceso de manifestación de las aptitudes sobresalientes, adaptado del Modelo Diferenciado de Superdotación y Talento de Gagné,¹⁹ en él se destaca un grupo de cinco aptitudes o potenciales humanos: intelectual, creativa, socioafectiva, psicomotriz y artística. Se considera que puede haber otras, pero éstas se destacan por su interés en el ámbito educativo formal. Para que las aptitudes puedan transitar desde lo potencial (como una posibilidad) hasta lo manifiesto (como un producto o desempeño sobresaliente, pertinente y reconocido) es necesario que los alumnos reúnan condiciones personales tales como contar con una motivación adecuada, ser perseverantes y tener un auto-concepto positivo; asimismo, se destaca la necesidad de reunir condiciones contextuales adecuadas en el marco de un contexto facilitador.

En el contexto facilitador están implicados varios factores del entorno social, que igualmente actúan como catalizadores; entre éstos se encuentran la familia, la escuela y la sociedad. En la medida de lo necesario, es importante que la familia provea un ambiente comprensivo y apropiado al desarrollo de los hijos. Igualmente, los docentes, a través del uso adecuado de recursos pedagógicos, técnicos y materiales, entre otros, pueden contribuir ampliamente al desarrollo de las aptitudes sobresalientes. También se destaca la influencia de la sociedad, la cultura y sus valores dominantes, mismos que pueden intervenir en el suministro de apoyos adecuados para el alumno; incluso, influye la importancia que se otorga a ciertas aptitudes sobresalientes y sus productos; por ejemplo, una sociedad (a nivel macro o micro) puede favorecer el desarrollo de aptitudes científicas y desfavorecer el cultivo de las aptitudes artísticas.

¹⁹ F. Gagné, "Understanding The Complex Choreography...", *op. cit.*



Proceso de manifestación de las aptitudes sobresalientes





Aptitudes Sobresalientes

Cuando se da el caso de una adecuada interacción entre los diferentes dominios de aptitud de los alumnos y el contexto facilitador, se posibilita la manifestación de las aptitudes sobresalientes en diferentes campos del quehacer humano, que pueden ser variados y que corresponden a las diferentes aptitudes sobresalientes, en combinación unas con otras. Entre las manifestaciones de las aptitudes sobresalientes se atienden los campos: científico-tecnológico, humanístico-social, artístico y acción motriz. Estos campos han sido considerados por su gran importancia para el desarrollo humano y social.

7. Conceptualización del alumno con aptitudes sobresalientes

Los niños, niñas y jóvenes con aptitudes sobresalientes son aquellos capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen en uno o más de los siguientes campos del quehacer humano: científico-tecnológico, humanístico-social, artístico o acción motriz. Estos alumnos, por presentar necesidades específicas, requieren de un contexto facilitador que les permita desarrollar sus capacidades personales y satisfacer sus necesidades e intereses para su propio beneficio y el de la sociedad.

En seguida se atienden algunos de los componentes más importantes implicados en la definición.

Aptitudes

Por aptitudes entendemos las capacidades naturales de los individuos, que se desarrollan como fruto de experiencias educativas en la familia, en la escuela o en la comunidad y que, en condiciones adecuadas, permiten funcionar con dominio y eficacia para satisfacer las exigencias planteadas por el grupo social y educativo de referencia, en por lo menos un campo de la actividad humana. Se considera que son naturales, no por haber sido heredadas —aunque, en parte, puedan serlo— sino porque se encuentran presentes en los alumnos con aptitudes sobresalientes, a pesar de que éstas no hayan sido formadas sistemáticamente en la escuela o fuera de ella.

Cuando se observa a los alumnos es evidente que algunos presentan alguna(s) aptitud(es) sobresaliente(s) a diferencia de sus compañeros.





Algunos son hábiles en la resolución de juegos matemáticos; otros destacan en actividades que tienen que ver con el uso del lenguaje; otros más demuestran ser hábiles en la solución de conflictos entre sus compañeros. A pesar de que estos alumnos no hayan sido formados más allá de los contenidos revisados en su escuela, algunos de ellos muestran facilidad y disposición para realizar ciertas actividades.

Por otra parte, las aptitudes tienen un carácter dinámico, de modo que en un contexto facilitador pueden desarrollarse o, por el contrario, inhibirse, si no se cuenta con las condiciones adecuadas. En algunas ocasiones, suele suceder que las aptitudes no se hallen manifiestas en los momentos iniciales del curso escolar, ya que pueden revelarse u ocultarse en distintos momentos y situaciones.

Capaces de destacar significativamente

En cuanto a la capacidad de destacar significativamente, en la definición se refiere a la manera en que un alumno/a expresa una o más habilidades que pueden ser observadas de forma cualitativa o cuantitativa, tanto en sus desempeños como en sus productos, siempre teniendo como referencia un contexto determinado. Destacar cualitativamente se relaciona con la manera como se realiza una actividad o producto; implica disponer de recursos y estrategias múltiples que permitan una acción combinada de los mismos, lo que se traduce en una forma pertinente y especial de expresar las aptitudes, distinguiéndose del resto. Destacar cuantitativamente se refiere a una diferencia claramente superior en cuanto al nivel de aptitud, que por lo común, aunque no de manera exclusiva, se determina a través de procedimientos formales.

Grupo social y educativo

Con respecto al grupo social y educativo, nos referimos al contexto específico en donde se desenvuelve el alumno (familia, escuela, grupo escolar y comunidad). En el momento de la detección, el grupo social y educativo del alumno son un punto de referencia muy importante para valorar el grado en que el alumno sobresale, comparado con sus compañeros de clase. Igualmente, se deben tener en cuenta las condiciones de su contexto social y cultural, ya que constituyen un marco para la comprensión de los resultados alcanzados.





Campos del quehacer humano

El campo científico-tecnológico es un campo muy amplio en el que se incluyen las áreas lógico-matemáticas: física, química, biología y geografía, entre otras. Es importante considerar que estas áreas de dominio pueden ser complejas o simples, según el número de habilidades o aptitudes comprometidas en su manifestación. Por ejemplo, la biología, al ser un área compleja, requerirá de la combinación de las siguientes aptitudes: aptitud verbal + aptitud lógico-matemática + aptitud creativa.

El campo humanístico-social contempla las áreas de las ciencias sociales, educación cívica y ética, entre otras, y se refiere a aspectos como el estudio de la cultura (ideales, valores, religión, creencias, tradiciones), los acontecimientos y problemas sociales. Esta capacidad comprende la inteligencia interpersonal, que se refiere a la capacidad para discernir y responder a sentimientos y motivaciones de otros; y la inteligencia intrapersonal, que es la capacidad que nos permite formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvemos de manera eficiente en la vida. Se fundamenta en tres capacidades: capacidad de percibir las propias emociones, capacidad de controlarlas y capacidad de motivarse a sí mismo.

Dentro del campo artístico se incluyen la expresión (posibilidad de manifestar de forma personal las experiencias, lo que uno piensa y siente) y apreciación (relacionada con el desarrollo de la mirada y de la escucha, integrando capacidades perceptuales y reflexivas con la sensibilidad y emotividad) de las siguientes áreas: musical, corporal y danza, plástica (dibujo, pintura, escultura, grabado) y teatro. Se refiere a la manifestación del gusto, la sensibilidad, el disfrute, la habilidad, la destreza o facilidad en la expresión de los lenguajes mencionados.²⁰

El campo de acción motriz comprende expresiones de la actividad física como los juegos motores, las actividades físicas y los deportes educativos. Las cuales tienen que ver tanto con la estimulación y mejora de aptitudes cognoscitivas, motrices y físicas, como con la adquisición y desarrollo de actitudes adecuadas en los ámbitos afectivo y social.²¹

²⁰ *Libro para el maestro. Educación Artística Primaria*, pp. 9-13.

²¹ *Fichero de actividades. Educación Física. Primer ciclo*, p. 7.





Necesidades específicas

Como lo marca la conceptualización, los alumnos con aptitudes sobresalientes pueden presentar necesidades educativas específicas de diferente índole, debido a sus características personales —tales como conocimiento sobre uno o varios temas, vocabulario e intereses marcadamente diferentes que el resto de sus compañeros— necesidades que, si no se atienden oportunamente, pueden derivar en necesidades educativas especiales. Por ejemplo, si el docente no interviene adecuadamente, puede resultar que los compañeros del alumno lo perciban de una manera negativa y lo rechacen; se pueden propiciar conductas antisociales que lo conviertan en un alumno retraído y con pocos amigos. Por otra parte, si el maestro o la familia sobrevaloran sus capacidades, éste puede sentirse presionado, crearse expectativas más elevadas y, a su vez, frustraciones. Para conocer las necesidades educativas especiales que puedan presentar estos alumnos es necesario realizar un proceso de evaluación psicopedagógica, y para satisfacer las necesidades específicas que se identificaron, se elaborará una propuesta curricular adaptada para cada uno de los alumnos evaluados, a la que se le dará seguimiento puntual a lo largo del año escolar (dichos procesos: evaluación psicopedagógica y propuesta curricular adaptada, se abordarán más adelante). Cabe mencionar que la intervención del servicio de apoyo de educación especial forma parte de los recursos que se consideran para satisfacer las necesidades de estos alumnos.

Contexto facilitador

Las aptitudes sobresalientes, para ser expresadas, requieren de un contexto facilitador que implica un manejo adecuado de las condiciones del entorno social, familiar y educativo de manera que favorezcan la potenciación de las capacidades. Para cumplir su función, el contexto debe ser desafiante para el alumno, es decir, que esté planteado de tal forma que le represente un reto estimulante e interesante a resolver, y no que sea fácil o imposible de solucionar de forma que ocasione frustración, desmotivación o desinterés. Por lo tanto, requiere que se incorporen al proceso educativo mayores recursos o apoyos diferentes, como pueden ser diversos materiales didácticos y tecnológicos, que no necesariamente implican un alto costo; recursos humanos en donde se involucren especialistas, profesores y la familia en un trabajo colaborativo y coordinado, y recursos metodológicos como estrategias pedagógicas específicas, que le permitan desarrollar plenamente





sus capacidades personales y satisfacer sus necesidades e intereses para su propio beneficio y el de la comunidad.

Igualmente, este contexto debe fortalecer el trabajo coordinado y conjunto, pertinente y constante entre la escuela, la sociedad y la familia. El contexto de trabajo educativo debe contemplar el enriquecimiento y la diversificación de las experiencias a partir del conocimiento que se tenga acerca de las características tanto de los alumnos como del maestro. Un aspecto importante que debe caracterizar a un contexto facilitador es el vínculo que la escuela establezca con el entorno, de tal manera que aquellas instituciones o personas físicas que estén en disposición de colaborar en el desarrollo de potencialidades participen con la aplicación de programas específicos con los alumnos que presenten aptitudes sobresalientes. Un medio para propiciar este tipo de apoyos puede ser la tarea de sensibilización e información a la comunidad.

8. Conceptualización de las aptitudes sobresalientes

Aptitud sobresaliente: intelectual

La *aptitud intelectual* es la disposición de un nivel elevado de recursos cognoscitivos para la adquisición y el manejo de contenidos verbales, lógicos, numéricos, espaciales, figurativos y otros, propios de tareas intelectuales.²² Por lo general, estos alumnos pueden dar fácilmente soluciones adecuadas a las pruebas de inteligencia, que constituyen una de las formas más efectivas para su identificación.

Esta aptitud puede expresarse en forma de aptitud académica, ya que los alumnos con talento intelectual tienen alto potencial de aprendizaje, especialmente en áreas de su interés; aunque no se descarta la posibilidad de que puedan tener un rendimiento por debajo de sus posibilidades debido a la influencia de otros factores, por ejemplo, la carencia de un ambiente escolar estimulante y adecuado.

²² M. Martínez y A. Castelló, "Los perfiles de la excepcionalidad intelectual", en Sandra Castañeda Figueiras (ed.). *Educación, Aprendizaje y Cognición. Teoría en la Práctica*, pp. 251-266.





La *aptitud académica* es una aptitud compleja en la que se combinan elevados recursos, principalmente de tipo verbal, lógico y de gestión de memoria, mismos que permiten el almacenamiento y la recuperación de cualquier tipo de información necesaria para tener éxito en la adquisición de contenidos escolares. Todo material que tenga lógica interna puede ser aprendido por los alumnos con esta aptitud intelectual.

Algunas de las aptitudes de este tipo que más estudios han generado son dos: la aptitud verbal y la aptitud matemática.

La *aptitud verbal* se manifiesta por la habilidad en la representación y manipulación de material lógico y verbal. Se refleja en la habilidad para comunicarse efectivamente a través de las palabras. Estos alumnos tienen una buena capacidad de comprensión general, a menudo con buenos resultados escolares; sin embargo, pueden requerir de mayor esfuerzo cuando se trata de trabajar con información en la que predomina otro tipo de representaciones, ya sea de tipo matemático o espacial-figurativo.

La *aptitud matemática* se caracteriza por la habilidad en el manejo de recursos para la representación y manipulación de informaciones cuantitativas y numéricas, generalmente aparece vinculada con la aptitud lógica. Esta configuración intelectual manifiesta la tendencia a representar cuantitativamente todo tipo de información, sea matemática o no.²³ Estos alumnos obtienen buenos resultados en las áreas escolares en las que se ponen en juego sus aptitudes matemáticas ya que sus capacidades les auxilian en la comprensión lógica de diversos materiales escolares; sin embargo, pudieran tener bajo rendimiento en algunas materias escolares, principalmente por la falta de interés en contenidos no relacionados con las matemáticas.

Aptitud sobresaliente: creativa

La *aptitud creativa* es la capacidad para producir un gran número de ideas, diferentes entre sí y poco frecuentes, lo que se concreta en la generación de productos originales y novedosos como respuesta apropiada a las situaciones y problemas planteados por el medio.

²³ *Idem.*





Actualmente se reconoce que la creatividad es el resultado de una combinación de recursos intelectuales y características de personalidad. Entre los primeros se encuentran un estilo de pensamiento divergente, que propicia respuestas fuera de lo común o esperado; así, por ejemplo, los alumnos creativos son capaces de encontrar una serie de usos poco convencionales para un objeto. Entre las características de personalidad se habla de sujetos independientes, intrépidos, con sentido del humor y que toleran bien la ambigüedad; esta capacidad de tolerancia les permite funcionar bien en situaciones ambiguas, poco estructuradas, sobrellevando dichas situaciones hasta alcanzar las metas esperadas.

Entre los procesos cognoscitivos implicados en la creatividad se destacan los siguientes: *fluidez*, *flexibilidad* y *originalidad*.

La *fluidez* se refiere a la cantidad de información, ideas o productos creados a partir de una situación o problemática planteada; por ejemplo, en un grupo escolar, al hacer una pregunta, habrá alumnos que se limiten a contestar lo necesario; sin embargo, habrá otros que darán más de una respuesta al cuestionamiento. Lo importante, entonces, es reconocer e identificar que un alumno con aptitudes sobresalientes creativas puede dar un número amplio de respuestas, ideas o soluciones alternativas ante diversas situaciones que se le presenten.

La *flexibilidad* indica la variedad de respuestas que pueden ofrecerse ante determinado hecho o situación; por ejemplo, al abordar un problema, el alumno creativo tiene la posibilidad de observarlo desde diferentes puntos de vista, lo que propiciará el desarrollo de distintos procedimientos para su solución.

La *originalidad* se refiere al tipo de ideas que pueden expresarse en diferentes momentos, situaciones, tareas o temas de que se trate. La característica principal de la originalidad tiene que ver con el tipo de respuestas únicas y poco comunes. Por ejemplo, ante la solicitud de realizar una cierta actividad o problema, la mayoría dará respuestas convergentes (usuales y esperadas) para cumplir la demanda; sin embargo, habrá quien produzca una serie de ideas poco comunes, diferentes al grupo de referencia, involucrando una serie de elementos que el grupo en general no considera necesarios ni importantes, pero que para el alumno creativo sí lo son.





Los alumnos con aptitud creativa no destacan necesariamente en otras áreas; de acuerdo con la Teoría del Umbral de Renzulli, requieren de una dosis de inteligencia promedio para ejercer sus aptitudes creativas. Estos alumnos, en ocasiones, pueden presentar bajo rendimiento escolar, ya que suelen comprender y procesar la información de manera distinta a la que se les plantea en el contexto escolar. Muchas veces, sus respuestas son distintas a las que el profesor lógicamente esperaría y un profesor que no está bien orientado podría suponer que se trata de respuestas provocativas o mal intencionadas; por ello, es fundamental que los maestros reciban la orientación necesaria para trabajar con estos alumnos.

El talento creativo puede reflejarse en diversas áreas tanto artístico-creativas como intelectuales. Considerando lo anterior, podemos tener excelentes ejemplos de talento creativo en la música, en la pintura, en la literatura, etcétera. Sin embargo, una aptitud creativa aunada a una dosis alta de talento intelectual puede derivar en creatividad de carácter científico-tecnológico, propia de investigadores pertinentes y productivos, altamente demandados por nuestra sociedad. Por último, se subraya que la expresión de talento creativo sólo es posible dadas las condiciones necesarias de una preparación oportuna y adecuada y en el marco de un contexto facilitador.

Aptitud sobresaliente: socioafectiva

La *aptitud socioafectiva* es la habilidad para establecer relaciones adecuadas con otros, a partir del manejo y la comprensión de contenidos sociales asociados con sentimientos, intereses, motivaciones y necesidades personales. Son alumnos que destacan por su habilidad para convivir con los demás, sean compañeros o adultos.

Sus recursos generalmente se encuentran unidos a excelentes capacidades de comunicación y adaptación social. Es posible que el resto de sus capacidades intelectuales sean de nivel promedio, ya que la capacidad intelectual por sí misma no es un factor determinante para destacar en lo social.

Una de las formas especiales de manifestación de las aptitudes socioafectivas es la capacidad comunicativa, manifiesta por el tacto social y la empatía en el manejo de las relaciones con otros. Son alumnos que saben





Aptitudes Sobresalientes

escuchar y responder apropiadamente a las necesidades de los demás, sean sus iguales o no. Son simpáticos, joviales, controlan sus emociones y tienen facilidad para hacer amigos y conservarlos.

El liderazgo es otra de las principales manifestaciones de conducta social, originada en la inteligencia de tipo social, y aunque se reconoce que tiene un componente situacional —pudiendo darse el caso de que los líderes emerjan o no, en distintos ambientes—, no se descarta el valor de las características humanas en este fenómeno. En los líderes se reconoce a los individuos a quienes los demás respetan y siguen. Un líder, según Gardner,²⁴ sólo tendrá oportunidades de alcanzar éxito si puede persuadir a otros con su comunicación, si comprende las necesidades de otros y puede encauzar su propia energía o la de los demás en la construcción de una idea o proyecto, e influir directa o indirectamente en el logro de metas.

Los componentes intelectuales de la aptitud sobresaliente socioafectiva están relacionados con lo que Gardner, en su Teoría de las Inteligencias Múltiples,²⁵ denominó como inteligencias intrapersonal e interpersonal. Desde esta teoría, la inteligencia intrapersonal se define como el conjunto de capacidades que nos permiten formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida; la inteligencia interpersonal, en cambio, sugiere el entendimiento profundo de los demás, y para lograrlo se sustenta en el desarrollo de la empatía, entendiendo a ésta como la capacidad de reconocer y comprender la situación en la que se encuentra el otro, en su justa dimensión emocional y de comportamiento.

Finalmente, es importante subrayar que las habilidades implícitas en el talento socio afectivo requieren, para su desarrollo óptimo, un espacio social adecuado que les permita a los alumnos desenvolverse e interactuar con soltura y claridad en el amplio contexto educativo, social, familiar y cultural.

²⁴ H. Gardner y Emma Laskin, *Mentes líderes. Una anatomía del liderazgo*, pp. 17-65.

²⁵ H. Gardner, *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*, pp. 286-325.





Aptitud sobresaliente: artística

La *aptitud artística* es la disposición de recursos para la expresión e interpretación estética de ideas y sentimientos, a través de diferentes medios, entre ellos, la danza, el teatro, las artes plásticas y la música. Es una forma de aptitud compleja, resultado de la interacción de diferentes capacidades, entre las que destacan las siguientes: razonamiento abstracto, sensibilidad estética, creatividad y habilidades motrices.

El razonamiento abstracto se comprende como un proceso intelectual de orden superior que ayuda a la codificación e interpretación de significados que serán expresados mediante algún medio artístico. No basta el dominio de técnicas y procedimientos requeridos en las manifestaciones artísticas si no se logra la comunicación de ideas, sensaciones y emociones, mediante el manejo de sus significados, que pueden ser desde los más sencillos hasta los altamente elaborados y complejos.

La *sensibilidad estética* se refiere a la disposición de recursos sensoriales que permiten distinguir cambios y diferencias entre las cualidades físicas de un campo específico; por ejemplo, sonidos en la música, colores en la pintura, movimientos en la danza; incluye la capacidad de experimentar y reconocer una amplia gama de sensaciones, emociones y sentimientos que se ponen en juego a través de la expresión del mundo interior del niño. Asimismo, se encuentra fuertemente ligada a la capacidad de percepción que permite adquirir un conocimiento a partir de la información proveniente de los diferentes sentidos de nuestro organismo. La construcción de conceptos a través de estas percepciones permitirá el desarrollo del pensamiento y de otras estructuras mentales complejas; por ello, es muy importante proveer al niño de experiencias perceptivas para incrementar su sensibilidad ante distintas manifestaciones del arte.

La *creatividad* interviene de manera importante en este campo. La originalidad, la fluidez, la flexibilidad, la fantasía y la imaginación creativas, mezcladas con los recursos implícitos en la aptitud artística, favorecen en su conjunto la realización de productos artístico-creativos; por ejemplo, un arreglo musical novedoso o una pintura original con el sello característico de su autor.





Aptitudes
Sobresalientes

Las *habilidades motrices finas y gruesas* se refieren a la capacidad de controlar el propio cuerpo en la realización de distintas formas de movimientos, mismos que se ponen en juego en el momento de ejecutar una danza, realizar una representación teatral, o hacer una interpretación musical. Las diferentes modalidades de expresión artística demandan recursos físicos para su expresión, principalmente el cuerpo, que todo o en parte, es el instrumento del artista por excelencia.

Para alcanzar los niveles más destacados de expresión artística es necesario el aprendizaje de habilidades y técnicas específicas que, a menudo, van más allá de lo que se ofrece en los contenidos curriculares. Por lo general, las personas dotadas de estas aptitudes suelen seguir y perfeccionar sus intereses en ambientes extracurriculares académicos, en grupos o individualmente. Sin embargo, en el ámbito escolar es importante la creación de espacios en donde los alumnos experimenten distintas situaciones que los acerquen a su propia cultura y a la cultura de otros, a través de intenciones educativas que busquen formar personas cada vez más competentes en la producción o en la apreciación de obras artísticas. Debemos reconocer que sólo a partir de la experiencia que los alumnos tengan en este campo podrán descubrir su interés, gusto y habilidades artísticas que, en algunos casos, podrán llegar a constituirse en su forma de vida.

A través de varias de las actividades que se realizan cotidianamente en la escuela, como jugar, pintar, cantar, bailar y dramatizar distintas situaciones, los niños y las niñas expresan sus emociones, sentimientos, percepciones e ideas sobre las cosas. A través de estas experiencias los maestros pueden despertar el interés de los alumnos por realizar este tipo de actividades, pero con propósitos bien definidos. El programa de la asignatura de Educación Artística es un apoyo muy importante para desarrollar en los alumnos habilidades cognitivas como la atención, la concentración, el análisis y la síntesis, las cuales ofrecen la posibilidad de conocer mejor su cuerpo y manejarlo con una mayor habilidad, y favorecer la autorrealización y la confianza en sí mismos, así como la colaboración entre sus iguales.

La Educación Artística es una oportunidad para que los alumnos se enfrenten a situaciones que los lleven a poner en práctica su creatividad. Para ello, se pretende que la escuela abra espacios de exploración y





experimentación, donde se respete la expresión de los otros y se fomente el hecho de que cada uno puede expresarse, actuar y crear de una manera diferente.

Igualmente, para lograr la formación de estas habilidades, el trabajo educativo debe contemplar tres ámbitos generales de actuación: la producción, la apreciación y la contextualización.

La producción se refiere al hacer propiamente dicho, al desarrollar el quehacer plástico, teatral y musical mediante realizaciones concretas. Mediante este hacer los alumnos adquieren, desarrollan y profundizan en las distintas habilidades relacionadas con las capacidades expresivas y comunicativas. La apreciación está relacionada con el desarrollo de una mirada y una escucha curiosa y atenta, integrando capacidades perceptuales y reflexivas con la sensibilidad y emotividad; de esta manera, el alumno aprende a interpretar diferentes tipos de obras, otorgándoles un significado y un valor desde sus propios criterios. La contextualización implica identificar las relaciones de los diferentes modos de representar la historia, la geografía, política y la situación social de las diferentes producciones artísticas.²⁶

Aptitud sobresaliente: psicomotriz

La *aptitud psicomotriz* se refiere a la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas con propósitos expresivos y para el logro de metas. La manifestación de esta aptitud implica hacer uso de habilidades físico-motrices, cognoscitivas y afectivo-sociales. Entre las habilidades físico-motrices se destacan la vigorización física, la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad, la coordinación motriz y la capacidad para mantener el control del propio cuerpo. En el aspecto intelectual se reconoce cada vez más la importancia de los procesos cognoscitivos, tales como las capacidades de planeación, supervisión, autocorrección y otras similares que regulan el cumplimiento de metas relacionadas con el juego, el deporte y la expresión corporal. Los recursos sociales enfatizan las habilidades de colaboración, interacción y juego. Estos últimos desempeñan un papel primordial, ya que intervienen en la

²⁶ Libro para el maestro. Educación Artística Primaria, pp. 7-13.





Aptitudes Sobresalientes

integración social del alumno y contribuyen a la formación de habilidades y actitudes personales, tales como la habilidad para trabajar en equipo, la aceptación de las diferencias y el espíritu de colaboración.

Los recursos mencionados que se implican en la manifestación de las aptitudes psicomotrices pueden relacionarse entre sí y de manera distinta, dependiendo de la actividad en cuestión; por ejemplo, en algunos deportes como la natación es muy importante la presencia de la fuerza, la resistencia, la velocidad y la coordinación motriz, mientras que en el baile, además de la destreza físico-motriz, es necesaria una buena dosis de sensibilidad estética. Las habilidades sociales, por su parte, son determinantes para el éxito en deportes de equipo.²⁷

Por mucho tiempo, la aptitud psicomotriz fue considerada como un aspecto aparte del resto de las capacidades humanas, estableciendo una separación marcada entre lo mental y lo físico. Algunos autores sostienen que las habilidades intelectuales desempeñan un papel secundario o irrelevante en la manifestación de las aptitudes psicomotrices; otros, como Gardner,²⁸ consideran que las aptitudes psicomotrices son en sí una forma de manifestación intelectual. Al margen de esta disyuntiva, actualmente se reconoce que las capacidades intelectuales juegan un papel muy importante en la realización y optimización de las aptitudes psicomotrices.

Estas aptitudes se diferencian básicamente de otras en que su duración es limitada, ya que muchas veces dependen de factores fisiológicos, que se ven afectados por el paso del tiempo, más que los psicológicos. Otra diferencia es que el talento en esta área se reconoce según resultados muy objetivos: victorias, mediciones cronométricas, etcétera, mientras que otros talentos, como los artísticos, suelen reconocerse muy tarde, incluso tras la muerte del artista.²⁹

²⁷ M. A. Zavala Berbena, *Identificación y atención de alumnos con aptitudes sobresalientes en el aula*, p. 45.

²⁸ H. Gardner, *Estructura de la mente...* pp. 252-285.

²⁹ A. Gómez y R. Rodríguez, "Talento", en L. Pérez (ed.), *10 palabras clave en superdotados*,





El desarrollo de las *habilidades físicas y motrices* en los niños es uno de los aspectos que deben contemplarse en el trabajo educativo para propiciar una formación integral y armónica en cada uno de los alumnos. El punto de partida de una educación que aprecia el cuidado y desarrollo del cuerpo y que además reconoce las diversas capacidades físicas, las posibilidades de acción motriz y los intereses hacia el juego y el deporte que poseen los niños y las niñas, cumple con el principio de atención a la diversidad y orienta al maestro hacia la selección de actividades de educación física destinadas al desarrollo particular de las distintas posibilidades físicas y su perfeccionamiento.

Conforme se avance en la primaria, el interés y la afición de muchos niños y niñas por los deportes o demás acciones físicas deberán estimularse de manera organizada. La práctica del deporte escolar, además de sus propios fines recreativos, permitirá identificar a los niños con aptitudes sobresalientes para que, de ser necesario, reciban una atención especializada y participen en el deporte competitivo. Al igual que el talento artístico, este tipo de talentos requieren de educación especializada que demanda una sustancial inversión de tiempo y energía.

9. Alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes

Ofrecer una respuesta educativa a la diversidad de alumnos en las escuelas tiene grandes implicaciones. En la atención específica de los alumnos que presentan aptitudes sobresalientes actualmente se tienen diversos estudios con el fin de obtener mayor información de esta población y, en la medida que sea posible, configurar pautas de intervención educativa que respondan a sus particularidades. Diversos estudios señalan algunos mitos que la familia, los maestros y la comunidad en general poseen acerca del alumno con aptitudes sobresalientes;³⁰ uno de éstos es pensar que, al ser un alumno que destaca no presenta dificultades o no requiere de apoyos complementarios para su atención educativa.

³⁰ Para profundizar en el tema, se recomienda consultar: Miguel Ángel López Carrasco, *Estudio, mito y realidad del niño sobredotado*, pp. 89-99.





Aptitudes

Sobresalientes

Aun cuando los alumnos pueden destacar en una o más áreas del currículo escolar, es posible que también presenten necesidades educativas especiales. Esto se debe, principalmente, a que no reciben los recursos y apoyos necesarios para cubrir sus necesidades educativas específicas; a que el enfoque educativo asumido en la escuela no contempla dentro de su proyecto escolar la atención educativa de esta población; a la dinámica y el clima de trabajo del aula, como el tipo de relaciones sociales que se establecen entre sus compañeros y el maestro que no favorece a estos alumnos; y a la planeación del docente que no contempla las inquietudes, intereses y el perfil de aprendizaje de los alumnos con aptitudes sobresalientes en las actividades diarias. La consecuencia de esto es que los alumnos que presentan estas características no desarrollan su potencial sobresaliente como podrían hacerlo y manifiestan un rendimiento escolar muy por debajo de sus posibilidades.

En este sentido, es común que un alumno con aptitudes sobresalientes, que recibe una enseñanza basada en contenidos que ya domina, se aburra y no muestre interés, ni motivación alguna por continuar aprendiendo; por ejemplo, si es un alumno con aptitudes creativas o artísticas y el trabajo cotidiano no le brinda oportunidades de experimentación en las que pueda expresar y comunicar sus emociones e ideas, es muy posible que pierda todo interés, manifestándolo de diferentes maneras en el salón de clase, ya sea a través de conductas negativas para todo el grupo, distraendo la atención de los compañeros o anulando su interés por seguir participando.

Al conceptualizar a los alumnos con necesidades educativas especiales resulta trascendente considerar que las dificultades que presenta un alumno para aprender tienen un carácter interactivo con el medio; es decir, las necesidades educativas especiales aparecen cuando un alumno presenta un ritmo para aprender muy distinto al de sus compañeros, y los recursos disponibles en la escuela son insuficientes para apoyarlo en la adquisición de los contenidos y desarrollo de habilidades establecidos en el plan y programas de estudio; por lo tanto, requiere de mayores y diferentes recursos profesionales, materiales, arquitectónicos o curriculares. Las necesidades educativas especiales pueden estar asociadas con factores como el ambiente social y familiar en el que se desenvuelve el alumno o alumna, el ambiente escolar en el que se educa y las condiciones indivi-





duales que presenta el propio alumno;³¹ de ahí la importancia que durante la evaluación psicopedagógica se realice una observación minuciosa de las condiciones que rodean a un determinado alumno.

El hecho de que un alumno o alumna con aptitudes potencialmente sobresalientes o sobresalientes presente necesidades educativas especiales, interfiriendo en el desarrollo y manifestación de todas sus habilidades, se debe, en muchas ocasiones, a la rigidez y escasa diversificación de la práctica docente y del trabajo cotidiano de la escuela, ya que el currículo regular no siempre contempla una adecuación a las necesidades y posibilidades educativas del alumno o alumna con aptitudes sobresalientes.³²

La atención del alumno con aptitudes sobresalientes, al igual que la del alumno que presenta otro tipo de necesidades educativas especiales, implica la presencia indispensable de ciertas acciones como la planeación y ajustes a la misma, que respondan a las posibilidades de actuación del propio maestro y de los alumnos, y al desarrollo de estrategias metodológicas diversificadas que, en conjunto, redunden en la construcción de un contexto educativo caracterizado por ser un espacio estimulante para el aprendizaje.

El alumno con aptitudes sobresalientes formará parte de una comunidad educativa en la que se aprecie, respete y potencie la riqueza que conlleva la diversidad presente entre los alumnos, entre los maestros y entre las familias.

Por otra parte, la familia representa una oportunidad para que el proceso educativo en el que la escuela se encuentra inmerso pueda continuar y fortalecerse dentro y fuera de este espacio, a través de su participación activa.

Finalmente, el papel que juega el entorno social en la atención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes significa que distintas personas, externas a la escuela, puedan participar en la elaboración de proyectos que busquen contribuir en el desarrollo máximo de las potencialidades personales y, a su vez, propiciar que se realicen importantes aportaciones al desarrollo de la comunidad y del país.

³¹ I. García Cedillo, *et al.*, *op. cit.*, pp. 50-52.

³² Luz F. Pérez, Pilar Domínguez *et al.*, *El desarrollo de los más capaces: guía para educadores*, pp. 134 y 135.



Bibliografía

- BOOTH, T. Y M. AINSWORTH, *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*. Madrid, CSIE/Consortio Universitario Para la Educación Inclusiva, 2000.
- GAGNÉ, F., “El desarrollo del talento es una compleja coreografía entre múltiples influencias causales”, en A. Sipán (ed.). *Respuestas educativas para alumnos superdotados y talentosos*. Zaragoza, Mira Editores, 1998.
- GAGNÉ, F., “Understanding The Complex Choreography Of Talent Development Through DMGT-Based Analysis”, en K.A. Heller, F. J. Mönks, R. J. Sternberg *et al.* (eds.), *Internacional Handbook of Giftedness and Talent*.
- GARCÍA CEDILLO, I., I. ESCALANTE HERRERA, M.C. ESCANDÓN MINUTTI, *et al.*, *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*. México, SEP/Cooperación Española, 2000.
- GARDNER, H., *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Trad. de Sergio FERNÁNDEZ ÉVEREST. 2ª ed. México, FCE, 2001.
- GARDNER H. y Emma LASKIN, *Mentes líderes. Una anatomía del liderazgo*, Barcelona, Paidós, 1998.
- GÓMEZ, A. y R. RODRÍGUEZ, “Talento”, en L. PÉREZ (ed.), *10 palabras clave en superdotados*. Navarra, Verbo Divino, 1993.
- LÓPEZ CARRASCO, Miguel Ángel, *Estudio, mito y realidad del niño sobredotado*. México, Trillas, 2002.
- MARTÍNEZ, M. y A. CASTELLÓ, “Los perfiles de la excepcionalidad intelectual”, en Sandra CASTAÑEDA FIGUEIRAS (ed.). *Educación, Aprendizaje y Cognición. Teoría en la Práctica*. México, Manual Moderno, 2004.
- MASON, E. “Developmental Theories And Giftedness”, en K.A. HELLER, F. J. MÖNKS y H. PASSOW (eds.). *International Handbook Of Research And Development Of Giftedness And Talent*. Oxford, Pergamon Press, 1993.
- MÖNKS, F. J., “Development Of Gifted Children: The Issue Of Identification And Programing”, en F. J. MÖNKS y W. A. PETERS (eds.), *Talent For The Future*, Assen/Mastricht, Holanda, Van Gorcum, 1992.
- “Of Talent Development Through DMGT-Based Analysis”, en K. A. HELLER, F. J. MÖNKS, R. J. STERNBERG *et al.* (eds.), *Internacional Handbook of Giftedness and Talent*. Oxford, Elsevier, 2000.



- PÉREZ, Luz F., Pilar DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ y Olga DÍAZ FERNÁNDEZ, *El desarrollo de los más capaces: guía para educadores*. Salamanca, Ministerio de Educación y Cultura, Dirección General de Centros Educativos, 1998.
- RENZULLI, J. S., “What Makes Giftedness? Re-Examining A Definition”, en *Phi Delta Kappan*, 60, 1978.
- SEP, *Fichero de actividades. Educación Física. Primer ciclo*, SEP/SEBYN/DGMME, 2003.
- SEP, *Libro para el maestro. Educación Artística Primaria*. México, SEP/SEBYN/DGMME, 2002.
- STERNBERG, R. J. y T. I. LUBART, *La creatividad en una cultura conformista. Un desafío a las masas*. Barcelona, Piados, 1997.
- TANNENBAUM, A. J. “The Meaning And Making Of Giftedness”, en N. COLÁNGELO y G.A. DAVIS (eds.), *Handbook Of Gifted Education*. 2ª. ed. MA. EE.UU, Needham Heights, Allyn and Bacon, 1997.
- TERMAN, L M., *Mental And Physical Traits Of A Thousand Gifted Children, Genetic Studies of Genius*, I. Stanford, Stanford Univ. Press, 1925.
- ZAVALA BERBENA, M. A., *Identificación y atención de alumnos con aptitudes sobresalientes en el aula*. Guanajuato, Secretaría de Educación de Guanajuato, 2004 b.
- *La detección de alumnos CAS-Superdotados en las escuelas primarias*. México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2004. (Tesis para obtener el grado de doctora en educación.)
- “Modelos teóricos de la superdotación, el talento y las aptitudes sobresalientes”, en D. VALADEZ, J. BETANCOURT y A. ZAVALA (eds.), *Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una perspectiva para docentes*. México, Manual Moderno, 2006.



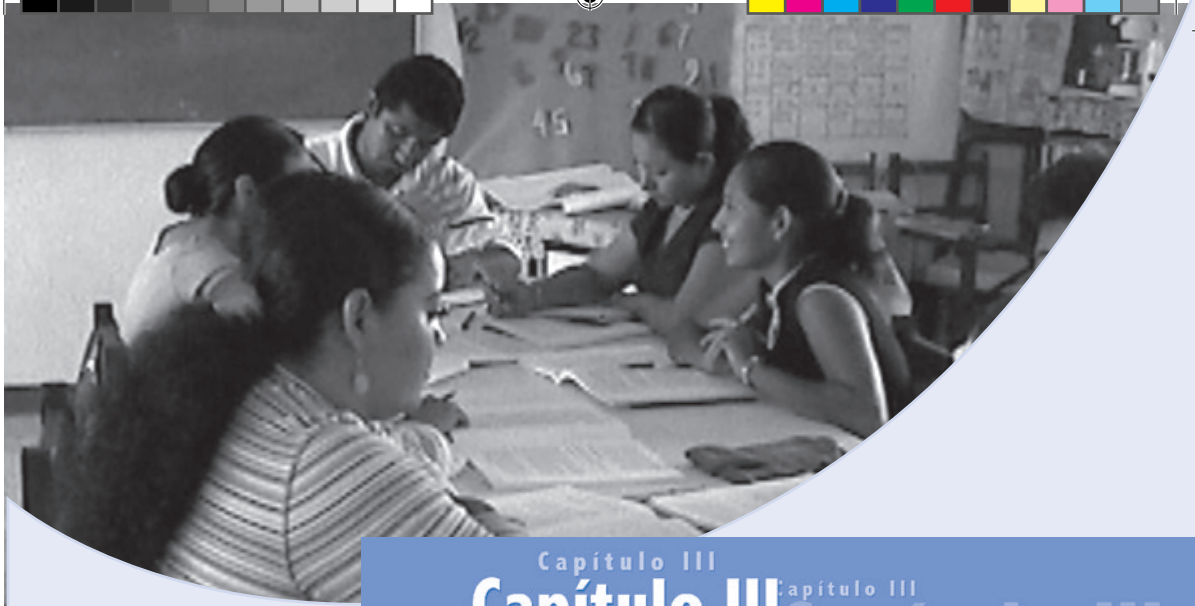


Capítulo III

Proceso de atención de los alumnos y alumnas
con necesidades educativas especiales asociadas
con aptitudes sobresalientes







Capítulo III

Proceso de atención de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes

En este capítulo se hace referencia a los objetivos del proceso de atención de los alumnos y alumnas sobresalientes, de los momentos que lo componen, el proceso de detección e identificación de las necesidades educativas especiales de los alumnos que presentan aptitudes sobresalientes así como los momentos con los que se inicia ese proceso de atención: la detección inicial exploratoria, la evaluación psicopedagógica y la detección permanente.

Objetivo general

Ofrecer a los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes que acuden a las escuelas de educación primaria una respuesta educativa que favorezca el desarrollo de su potencial, a través de la identificación de las necesidades educativas especiales que pueden presentar, y el enriquecimiento del contexto escolar, áulico y extracurricular, en cuya respuesta educativa





participa el personal de educación regular, educación especial, la familia y especialistas o mentores en las diversas áreas.

Objetivos específicos

- Proporcionar a los profesores de educación regular y educación especial un marco conceptual que oriente la perspectiva de trabajo de las escuelas y de los servicios de apoyo de educación especial en la atención educativa de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Ofrecer una propuesta integral de evaluación (actores y sus funciones, momentos de realización, procedimientos, técnicas e instrumentos) para la identificación inicial, la evaluación psicopedagógica y la detección permanente de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Potenciar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades en los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, en las áreas intelectual, creatividad, socio afectiva, artística y psicomotriz.
- Proporcionar recomendaciones teóricas y metodológicas que contribuyan a enriquecer el contexto escolar y el contexto áulico, particularmente la práctica docente en función de propiciar un espacio educativo enriquecido.
- Proveer orientaciones generales para la determinación de la ayuda pedagógica pertinente, centradas en las necesidades educativas especiales identificadas en los alumnos con aptitudes sobresalientes.
- Consolidar la vinculación familia/escuela para favorecer el proceso educativo de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Fortalecer la gestión intra e interinstitucional con el fin de enriquecer el trabajo escolar y permitir la potenciación de las capacidades de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.





1. Proceso de detección e identificación de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes

¿Es necesario evaluar a los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes? Es común encontrar en las personas la idea de que los alumnos sobresalientes no requieren de apoyos distintos a los del resto de sus compañeros, de hecho, que son alumnos que por sí solos destacan, independientemente del soporte específico que pueda brindárseles. También se considera, en muchas ocasiones, que son otros alumnos los que necesitan de más apoyos (como los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con discapacidad) y que, además, los alumnos con aptitudes sobresalientes son buenos candidatos para ayudar a estos compañeros y a su maestro de grupo, asignándoles tareas específicas que muchas veces, lejos de estimularlos, los desmotivan. Existen alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes que presentan necesidades educativas especiales, tomando en cuenta que la manera de entender y desarrollar el currículo ordinario resulta insuficiente para estimular y optimizar sus potencialidades; asimismo, se han detectado alumnos con aptitudes sobresalientes con dificultades significativas en su desarrollo educativo, tales como bajo rendimiento escolar, problemas de conducta, dificultades de relación con sus compañeros, u otros. Las consideraciones anteriores ponen de relieve la importancia de que estos alumnos sean detectados y evaluados para identificar sus necesidades educativas específicas, y responder acertadamente a ellas.¹

Está claro que la detección de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes, así como la intervención educativa subsiguiente, guarda una estrecha relación con la manera como se entiende la condición sobresaliente. De ahí la importancia de considerar que ante una postura conceptual fuertemente determinada por el contexto social y educativo en el que se desenvuelve un alumno o alumna, la manifestación y características de la aptitud sobresaliente estén determinadas por las condiciones del entorno. Por consiguiente, en el proceso de detección de estos alumnos se debe tener presente que la condición sobresaliente y las necesidades educativas

¹ Para mayor información, véase el *Informe sobre el diagnóstico a nivel nacional de la atención de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*.





especiales que puedan estar asociadas tiene un carácter relativo, porque depende del nivel de competencia curricular de los compañeros y de los recursos disponibles en la escuela; y transitorio o permanente, porque depende de las condiciones del entorno para que las características del alumno o alumna persistan o no.²

Por otra parte, se debe tener presente que los alumnos o alumnas con aptitudes sobresalientes no son una población con características homogéneas, sino que entre ellos se manifiestan diferentes perfiles, resultantes de una compleja combinación de características personales y sociales, de modo que hay alumnos con aptitudes intelectuales, creativas, socio afectivas, artísticas y psicomotrices. De esto se desprende la necesidad de contemplar la detección e identificación de las necesidades educativas especiales de estos alumnos como un proceso de evaluación mixto y plural, que partiendo de bases comunes sea sensible a las características específicas de los diferentes tipos de aptitud sobresaliente y, sobre todo, a las diferencias inherentes a cada una de las personas.

La comprensión de la detección como un proceso sistemático e integral es fundamental, debido a que no existe un instrumento o procedimiento único que permita detectar a los alumnos con aptitudes sobresalientes. Es necesaria la participación de varios actores quienes pueden aportar la información requerida para hacer una evaluación adecuada. Dentro de este proceso el uso de fuentes e instrumentos debe estar bien justificado y debe ser pertinente al logro de un objetivo común; es importante definir el tipo de información que se puede obtener de cada instrumento y manejar criterios apropiados para la síntesis de información proveniente de las distintas fuentes.³

El proceso de detección e identificación de las necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes comprende las siguientes características:

² I. García, I. Escalante, M.C. Escandón Minutti, *et al.*, *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*, p. 203.

³ María Alicia Zavala Berbena, *La detección de alumnos CAS-Superdotados en las escuelas primarias*, p. 265.





Aptitudes

Sobresalientes

- Se basa en los principios de la integración educativa en la que se promueve el trabajo cooperativo e interdisciplinario.
- Es un procedimiento eminentemente pedagógico, orientado al conocimiento de las características y las necesidades educativas especiales de los alumnos y alumnas.
- Es una acción colegiada. En ella participan maestros de grupo, el equipo de apoyo de educación especial, la familia, los alumnos y, si el caso lo amerita, el maestro de educación física, artística o algún especialista.
- Su enfoque es global y contextual ya que considera las esferas: cognoscitiva, afectiva y psicomotriz del alumno, además de su contexto familiar y social.
- Su instrumental es mixto. Está compuesto por métodos e instrumentos de evaluación formales, tales como pruebas estandarizadas y escalas de medida a la vez que utiliza otros no formales como la entrevista, el cuestionario y la observación.

La detección oportuna de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes es el primer paso para que estos alumnos reciban los apoyos y la atención que requieren y logren el desarrollo de sus potencialidades; significa también lograr los principios fundamentales de la integración educativa, los cuales pretenden que los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales puedan alcanzar una buena calidad de vida, disfrutar de sus derechos humanos y de la oportunidad de desarrollar sus capacidades dentro de los espacios de la educación regular. De esta forma, estaremos justificando y elevando la calidad de los servicios educativos.

Algunas de las consideraciones a tomar en cuenta al momento de llevar a cabo el proceso de detección e identificación de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes son las siguientes:⁴

⁴ Derivados principalmente de Genovard y Castelló, 1990; Beltrán y Pérez, "Modelos y estrategias de identificación del superdotado", en Ma. Dolores Prieto Sánchez, *Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado. Educación para la diversidad*.





- La objetividad de los participantes en todo momento del proceso de detección.
- Los criterios de identificación, basados en las características que distinguen a los alumnos o alumnas con aptitudes sobresalientes de aquellos que no las presentan. Deberán tener en cuenta no sólo el producto sino también el proceso por el que se llega a él.
- La atención a las medidas e indicadores cuantitativos pero, sobre todo, a la información cualitativa, dada la diversidad existente entre los alumnos.
- La identificación por realizarse desde distintas vías para que se contemplen todas las variables posibles que caracterizan las aptitudes sobresalientes. Contemplar el valor de la información proveniente de otros medios que no sean exclusivamente las pruebas, por ejemplo, los productos de trabajo de la escuela, la casa u otro ámbito en el que el niño se exprese.
- Las posibilidades de error en la identificación a través de una revisión continua durante todo el proceso.
- Los efectos que tiene la cultura en la valoración de los comportamientos, de los productos de una tarea, etcétera.

2. Descripción del proceso de detección

El proceso de detección e identificación de las necesidades educativas especiales suele consistir en procedimientos que incluyen principalmente pruebas formales o estandarizadas; sin embargo, esto resulta muy costoso en cuanto a la adquisición del propio material, a la capacitación del personal para su utilización y en lo que se refiere al tiempo y espacio que demanda desde su conocimiento, su aplicación, su interpretación e integración de resultados entre las distintas pruebas empleadas. Además se considera que el maestro o maestra de grupo, así como los maestros de educación especial y la familia, constituyen un valioso recurso que debemos aprovechar para recabar información más certera con respecto a la situación por la que atraviesa el alumno o alumna, de una manera sencilla, económica y de fácil acceso.

La detección e identificación de las necesidades educativas especiales que pueden presentar los alumnos con aptitudes sobresalientes es una tarea imprescindible en el proceso de intervención educativa para que éstos se desarrollen de una manera integral y equilibrada. El proceso de





Aptitudes Sobresalientes

detección e identificación propuesto consta de tres fases generales: A) fase de detección inicial o exploratoria; B) fase de evaluación psicopedagógica, y C) fase de detección permanente. Éstas se describen a continuación:

A) La detección inicial o exploratoria de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes tiene como propósito detectar dentro del grupo regular a los alumnos y alumnas que posiblemente presentan aptitudes sobresalientes. Los procedimientos que se proponen para la detección parten de técnicas informales que contemplan instrumentos de fácil comprensión y manejo que involucran a diferentes actores, especialmente a los maestros de grupo, a los de educación especial y a la familia. De esta manera, se pretende que los distintos puntos de vista de las personas participantes en el proceso de evaluación —obtenidos a partir de la observación y convivencia diaria con el alumno, y de la aplicación de los instrumentos correspondientes— puedan ayudar a determinar si existe o no alguna(s) aptitud(es) sobresaliente(s) en el alumno.

Los procedimientos y técnicas propuestos para esta fase consisten en el diseño y la aplicación de actividades exploratorias, en la recolección de evidencias y productos tangibles relacionados con las aptitudes sobresalientes, tales como cuadernos del trabajo escolar, tareas en casa, trabajos de investigación, inventos, ejecuciones e interpretaciones, entre otros; el análisis de productos es parte importante no sólo de esta fase de la evaluación, sino también de la evaluación psicopedagógica y del seguimiento y detección permanentes. Este tipo de elementos suministran información que posiblemente no ha sido identificada con otras técnicas y que pueden demandar la aplicación de nuevas medidas de evaluación, así como la intervención de especialistas en el área de interés. También se dispone de un Formato de Nominación Libre en donde el maestro de grupo, a partir de los elementos anteriores, propone a los alumnos y alumnas que serán evaluados a profundidad. Finalmente se aplica el Inventario para la Identificación de Alumnos y Alumnas con Aptitudes Sobresalientes, lo que permite determinar a aquellos que deberán ser valorados en la siguiente fase del proceso de evaluación.





B) La segunda fase del proceso, la evaluación psicopedagógica, parte de un enfoque específico e individual. Los propósitos que se persiguen en esta fase consisten en precisar las capacidades y destrezas del alumno, corroborar la presencia de alguna aptitud sobresaliente, identificar las necesidades educativas especiales que pueda presentar y, en consecuencia, tomar las medidas pedagógicas pertinentes en una propuesta curricular adaptada. En esta fase participan los profesores de grupo regular (actual y anterior), los de educación física, de educación artística, los profesores de educación especial (maestro de apoyo, y otros especialistas), la familia y el propio alumno o alumna por evaluar.

Para este momento del proceso se propone un método mixto para la evaluación; es decir, un procedimiento que incluye la aplicación de instrumentos formales, estandarizados, e instrumentos informales; ambos proporcionan información cuantitativa y cualitativa sobre el alumno o alumna y su contexto. Algunos de los instrumentos formales que se proponen son: a) pruebas de inteligencia, b) pruebas de creatividad y c) pruebas de socialización. Entre los instrumentos informales se consideran pruebas para valorar el desarrollo afectivo y la competencia curricular del alumno, su estilo de aprendizaje, el clima de trabajo del aula, las relaciones interpersonales en el grupo, etcétera. Se dispone de criterios para aplicar los instrumentos o pruebas correspondientes, según el caso.

Como resultado de la fase de evaluación psicopedagógica se confirma la presencia de aptitudes sobresalientes en los alumnos detectados en la fase inicial, se determina la presencia de necesidades educativas especiales y se identifican los apoyos que habrá que ofrecer al alumno evaluado.

C) La última fase del proceso de evaluación, la detección permanente del alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, tiene dos propósitos principales:

Por un lado, continuar con un proceso de detección a lo largo del año escolar, con la intención de no cerrar la identificación de alumnos con aptitudes sobresalientes a partir de la decisión adoptada en una primera evaluación, sino que pueda continuar abriendo la posibilidad de evaluar las probabilidades de error en la identificación; esto permitirá que aquellos alumnos o alumnas que no fueron detectados en un primer momento del





Aptitudes

Sobresalientes

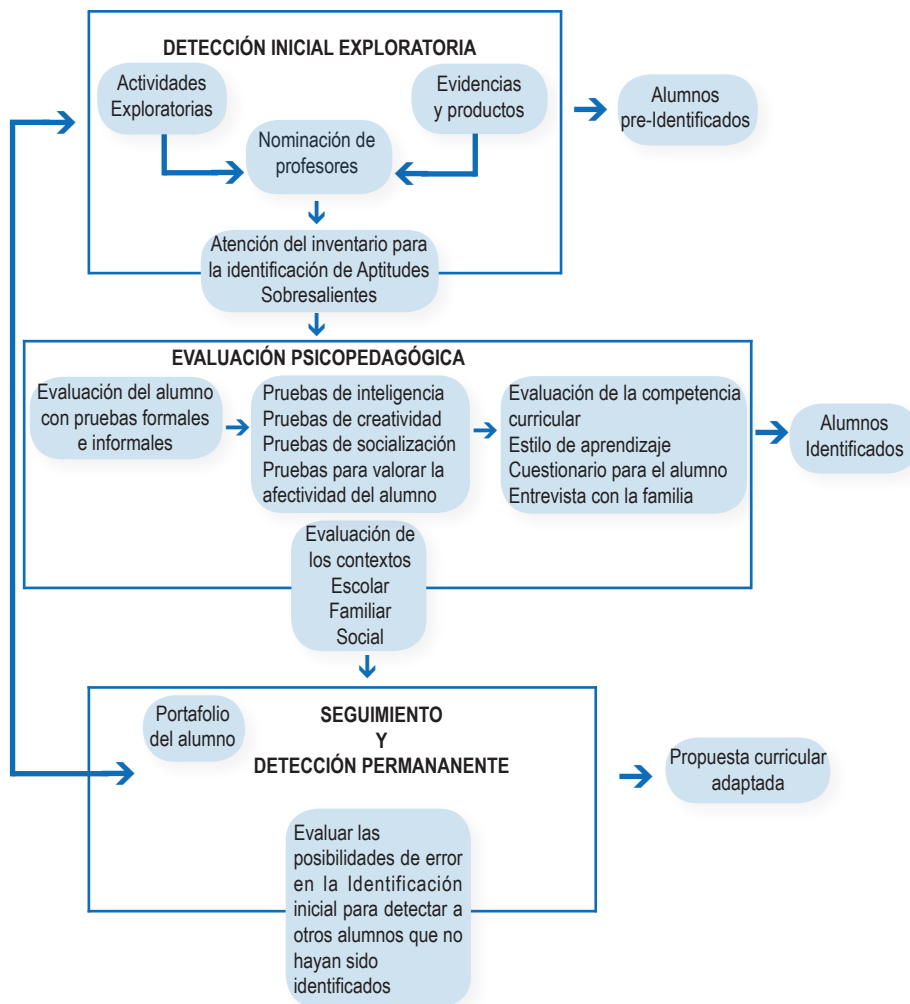
proceso lo sean en el transcurso del ciclo escolar, pues durante este tiempo los alumnos podrán mostrar o desarrollar su potencial sobresaliente, si es que se les da la oportunidad para trabajar proyectos que los entusiasmen, que despierten y mantengan el interés por continuar su aprendizaje y potenciación de habilidades. Asimismo, se podrá hacer alguna valoración sobre aquellos niños o niñas que en su momento fueron considerados como alumnos con aptitudes sobresalientes y que no se cuente con suficientes elementos que lo confirmen, para tomar la decisión de adecuar el apoyo proporcionado por parte de educación especial y, en su caso, ofrecerlo a otros alumnos que lo requieran. Este trabajo se desarrolla mediante el análisis del portafolio del alumno, de donde se derivan las valoraciones necesarias. También se toman en cuenta las actividades exploratorias que adquieren un carácter periódico y permanente.

Por otro lado, con esta fase de detección permanente se pretende valorar la pertinencia y viabilidad de la propuesta curricular adaptada que se ha diseñado para el alumno o alumna con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.

En apoyo a la comprensión del proceso de detección e identificación de necesidades educativas especiales, se elaboró un diagrama de éste y tres cuadros sintéticos que contienen los propósitos, las preguntas orientadoras, los participantes y las técnicas e instrumentos correspondientes a cada una de las fases del proceso.



Diagrama: Proceso de detección e identificación de necesidades educativas especiales de los alumnos con aptitudes sobresalientes



Proceso de detección e identificación de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes

Fase	Propósito	Preguntas orientadoras	Participantes	Técnicas e instrumentos
Detección inicial o exploratoria	Hacer una primera identificación de los alumnos que pueden presentar aptitudes sobresalientes, a través de un trabajo de observación, reflexión, y recopilación de evidencias o productos tangibles que nos permitan acercarnos a sus habilidades, capacidades e intereses, dificultades, así como a sus posibles necesidades educativas especiales.	<p>¿Qué alumnos del grupo regular presentan características relacionadas con los diferentes perfiles de aptitudes sobresalientes?</p> <p>¿Qué información nos hace creer que algunos niños presentan aptitudes sobresalientes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro de grupo (actual y anterior). • Maestros de educación especial (maestro de apoyo o especialistas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias, cuestionarios y formatos para la detección de alumnos con aptitudes sobresalientes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades exploratorias ➤ Evidencias o productos tangibles ➤ Formiato para la nominación libre de las maestras y maestros de grupo regular ➤ Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes



Fase	Propósito	Preguntas orientadoras	Participantes	Técnicas e instrumentos
Evaluación Psicopedagógica	<p>Determinar las fortalezas y debilidades del alumno evaluado.</p> <p>Precisar las capacidades y destrezas del alumno.</p> <p>Identificar o corroborar la presencia de algunas aptitudes sobresalientes.</p> <p>Identificar las necesidades educativas especiales.</p> <p>Obtener la información necesaria para determinar los apoyos específicos que requiere el alumno.</p>	<p>¿Hay suficiente evidencia para sostener que se trata de un alumno con aptitudes sobresalientes?</p> <p>¿Hay suficiente evidencia para sostener cual es la o las aptitudes sobresalientes en las que destaca el alumno evaluado?</p> <p>¿Cuáles son las necesidades educativas especiales que presentan?</p> <p>¿Cuáles son los apoyos que requiere este alumno?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro de grupo regular (actual y anterior). • Maestros de educación especial (maestro de apoyo y/o especialistas). • La familia. • Maestro de educación física, de artística u otros. • Alumno o alumna con aptitudes sobresalientes. • Equipo de apoyo de Educación Especial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del alumno con pruebas formales e informales para valorar al alumno, según el caso correspondiente. Entre los instrumentos de la fase de evaluación psicopedagógica se encuentran los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pruebas de inteligencia ➤ Pruebas de creatividad ➤ Pruebas de socialización ➤ Pruebas para valorar la afectividad del alumno ➤ Evaluación de la competencia curricular del alumno ➤ Estilo de aprendizaje ➤ Cuestionario para la familia ➤ Entrevista con la familia • Evaluación de los contextos con pruebas informales como guías de observación y entrevistas, entre otros. • Escolar • Familiar • Social



Fase	Propósito	Preguntas orientadoras	Participantes	Técnicas e instrumentos
Seguimiento y detección permanente	<p>Seguimiento y evaluación del proceso de atención</p> <p>Dar seguimiento a la propuesta curricular adaptada para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar si los apoyos ofrecidos han sido los pertinentes. • Determinar otro tipo de apoyos que no habían sido identificados. • Retirar los apoyos que ya no se requieran. • Determinar si el alumno identificado inicialmente debe continuar con apoyo o no. 	<p>¿Los apoyos que se ofrecen al alumno con necesidades educativas especiales son los adecuados?</p> <p>¿El alumno debe continuar recibiendo el apoyo educativo específico que se determinó en su propuesta curricular adaptada?</p> <p>¿Los alumnos que fueron identificados con aptitudes sobresalientes deben continuar recibiendo el apoyo educativo específico?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro de grupo. • Maestro de educación especial (maestro de apoyo y especialistas). • La familia. 	<p>➤ Portafolio del alumno</p>
	<p>Detección permanente:</p> <p>Evaluar las posibilidades de error en la identificación inicial para que se detecte a otros alumnos con aptitudes sobresalientes, que no hayan sido identificados en la primera fase.</p>	<p>¿Hay evidencia suficiente para sostener que se trata de un alumno con aptitudes sobresalientes?</p> <p>¿Existen algunos otros alumnos que presenten aptitudes sobresalientes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro de grupo. • Maestro de educación especial (maestro de apoyo y especialistas). • La familia • Compañeros de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la observación del alumno y la detección permanente: ➤ Actividades exploratorias ➤ Guía de observación ➤ Evidencias o productos tangibles



3. Fase de detección inicial o exploratoria

La fase de detección inicial o exploratoria es la primera aproximación para la identificación de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, quienes destacan significativamente del resto de su grupo escolar en una o más aptitudes, ya sean de carácter intelectual, creativa, socio afectiva, artística o psicomotriz. Al terminar esta fase se espera contar con un panorama bastante certero sobre aquellos alumnos que deberán continuar con los procedimientos de evaluación e identificación. Constituye un componente fundamental del sistema de detección, ya que es el primer filtro de entrada a un proceso de evaluación más complejo que permitirá corroborar y conocer cuáles son las aptitudes sobresalientes que presentan los alumnos, e identificar sus necesidades educativas especiales y, en su caso, elaborar la propuesta curricular adaptada correspondiente.

Propósitos

El propósito de la fase exploratoria es hacer una primera identificación de los alumnos y alumnas que pueden presentar necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, a través de un trabajo de observación, reflexión, análisis y recopilación de información, evidencias o productos tangibles que nos permitan un acercamiento a sus habilidades, capacidades e intereses, así como a sus posibles necesidades educativas especiales.

Participantes

Para detectar a los alumnos con aptitudes sobresalientes es deseable contar con la participación de varias fuentes de información, entre ellas se destacan los maestros de grupo y de educación especial, la familia, los compañeros del alumno a evaluar y el propio alumno o alumna, ya que cada uno proporciona información valiosa sobre las características de los alumnos y alumnas. Estos actores participan en diferentes etapas y momentos del proceso de identificación.

En la fase de detección inicial una de las principales fuentes de información son los maestros o maestras de grupo, incluyendo los maestros de años escolares anteriores que tuvieron contacto con el alumno





Aptitudes Sobresalientes

a evaluar. También participa el maestro de apoyo y, en su caso, maestros de educación física y de educación artística, quienes aportan información importante sobre el desenvolvimiento del alumno en áreas específicas del currículo escolar.

El maestro de grupo, por estar en contacto diario con un número considerable de alumnos, llega a tener un conocimiento bastante amplio acerca de sus características, necesidades, dificultades y habilidades. Esta experiencia continua, en múltiples y variadas situaciones, le ofrece al docente la posibilidad de comparar a los alumnos e identificar a aquel que destaca, el área o áreas en que lo hace, sus preferencias para el trabajo y el aprendizaje, y la relación que mantiene con sus compañeros; puede observar también sus diferentes ritmos de aprendizaje, sus actividades preferidas, las tareas con las que se encuentra más comprometido, su capacidad física y su manera de interactuar con el grupo de iguales, e incluso con la familia, entre otros grupos.

De igual manera, la participación del maestro del servicio de apoyo de educación especial es de gran importancia en todo el proceso de atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes, ya que aporta elementos significativos que orientan la identificación de los mismos y que enriquecen la práctica docente. En ese sentido, es indispensable la existencia de un trabajo colaborativo entre el maestro de grupo regular y el maestro de educación especial para que juntos realicen las observaciones necesarias y tomen las decisiones pertinentes para realizar una identificación adecuada.

Aun cuando existen diferencias de opinión, todos los investigadores coinciden en que la información que los maestros aportan al proceso de identificación del alumno es muy valiosa. Por consiguiente, debemos reflexionar sobre la importancia que tiene ofrecer al maestro una formación e información clara y pertinente, así como instrumentos sencillos y prácticos que le permitan valorar las altas habilidades de sus alumnos.⁵

⁵ F. Martínez Moreno, J. L. Castejón Costa y A. Galindo Gálvez, "Padres, compañeros y profesores como fuente de información en la identificación del superdotado", en Ma. Dolores Prieto Sánchez, *Identificación y evaluación y atención a la diversidad del superdotado. Educación para la diversidad*, pp. 41-57.





Desarrollo de la fase de detección inicial o exploratoria

A) Planeación de la fase de detección inicial o exploratoria

La evaluación inicial o exploratoria se realiza en el transcurso de las primeras semanas del ciclo escolar. Para desarrollar esta fase de evaluación es importante diseñar las actividades exploratorias, asegurándose de desarrollar al menos una de las aptitudes por explorar. Posteriormente se acordarán las estrategias para la recopilación de las evidencias o productos tangibles y se preverá la participación de los actores involucrados en la evaluación.

B) Aplicación e interpretación de los instrumentos

Se recomienda la aplicación de instrumentos y técnicas de detección en el orden propuesto, asegurándose que cada maestro que participa reciba la orientación adecuada para aplicar, calificar e interpretar los instrumentos y procedimientos correspondientes.

Esta fase de evaluación que compone el proceso de identificación del alumno con necesidades educativas especiales asociadas con las aptitudes sobresalientes debe llevarse a cabo en dos o tres semanas, a principio del ciclo escolar. Éste deberá realizarse con la participación del equipo multiprofesional debidamente asignado conforme al instrumento del que se trate y las características del alumno o alumna a evaluar. La integración de resultados e interpretación de los mismos tiene un carácter interdisciplinario.

C) Criterios para la identificación

Con el propósito de cumplir los objetivos de esta etapa de evaluación, el proceso de identificación utilizado es un conjunto de filtros, por lo que inicialmente puede participar un cierto número de alumnos y alumnas, que conforme avanza el proceso de detección puede irse modificando, para que al término del mismo se conozca a los alumnos que continuarán en la siguiente fase del proceso de evaluación psicopedagógica. Con el desarrollo de las Actividades Exploratorias se genera un listado inicial de alumnos destacados en las diferentes áreas, el cual no tiene un número limitado de alumnos propuestos. En el Formato de Nominación Libre se





Aptitudes Sobresalientes

solicita hacer una selección a partir del listado inicial, de manera que se obtenga como máximo un alumno nominado en cada área o tipo de aptitud: intelectual, creativa, socio afectiva, artística y psicomotriz. En casos excepcionales se podrán nominar dos alumnos por área; cabe destacar que no es necesario que cada grupo tenga alumnos nominados en todas las áreas, por lo que puede haber áreas de aptitud sin candidatos a evaluar. Enseguida se evalúan los alumnos nominados en el formato aplicando el Inventario para la Identificación de Aptitudes Sobresalientes. Este instrumento, una vez aplicados sus criterios, constituye el filtro final con el que se determina a los alumnos que pasarán a la fase de evaluación psicopedagógica.

D) Registro de la fase

Para integrar la información generada en esta etapa se hace uso de la hoja de registro de la fase de detección inicial o exploratoria (véase formato anexo). Para su llenado se sugiere realizar una reunión en donde participen el maestro de grupo y el de apoyo para revisar los resultados obtenidos y continuar con la segunda fase del proceso de evaluación, si es que se determina que el alumno o alumna manifiesta aptitudes sobresalientes y puede presentar necesidades educativas especiales.

E) Toma de decisiones

Después del llenado de la hoja de registro, el maestro de grupo y el maestro de apoyo identificarán la constancia de la nominación del alumno desde el punto de vista de los participantes, es decir, pueden tener un claro referente de qué alumno es candidato a pasar a evaluación psicopedagógica. Para ello, deberá prevalecer lo siguiente: ser nominado en las actividades exploratorias en una o varias aptitudes, ser nominado por el maestro de grupo y, finalmente, obtener una constante en puntaje en los resultados del inventario de las aptitudes sobresalientes. Esta información se interpreta a partir de la correlación que existe entre cada uno de los instrumentos, además de las evidencias o productos tangibles del alumno y otros como las observaciones y registros que realice el profesor.





Técnicas e instrumentos propuestos

Las técnicas e instrumentos propuestos para la fase de detección inicial son los siguientes:*

- Actividades exploratorias
- Evidencias o productos tangibles
- Formato para la nominación libre de los profesores y profesoras de grupo regular
- Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes: intelectual, creativa, socioafectiva, artística y psicomotriz

Estas técnicas e instrumentos están pensados para ser empleados, principalmente, con niños y niñas entre 6 y 12 años de edad que cursan la educación primaria. Éstos deberán ser aplicados e interpretados por las personas directamente relacionadas con el alumno a evaluar, tales como el maestro de grupo y el maestro de apoyo. Para lograr una evaluación objetiva e integral, en las siguientes fases se contará con la participación de un equipo multiprofesional.

Descripción de las técnicas e instrumentos

Actividades exploratorias	
<i>¿Cuál es su propósito?</i>	El propósito de las actividades exploratorias es crear situaciones novedosas de aprendizaje, basadas en los contenidos de diferentes áreas del currículo de educación primaria para facilitar la identificación de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes, una vez que el maestro o maestra no ha logrado detectarlas a través de las actividades que habitualmente se desarrollan en el grupo.
<i>¿Cómo se conforma el instrumento?</i>	Las actividades exploratorias son el primer acercamiento al proceso de identificación de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes. Deberán ser planeadas y realizadas por el maestro de grupo en colaboración con el maestro de apoyo. En su diseño se elabora una ficha en la que se define primeramente la aptitud que será explorada; ésta puede referirse a la aptitud intelectual, creativa, socioafectiva, artística o psicomotriz. En la misma se tendrá que describir el nombre de la actividad, el objetivo y el material necesario para realizarla.

* Véase el apartado “Técnica e instrumentos para la fase de detección inicial o exploratoria”, pp. 104-125.





Respecto a la metodología, la ficha se estructura en torno a cuatro ejes de trabajo que se desarrollan de acuerdo con el objetivo de la misma, basados en el Plan y programas de estudio. Estos ejes son: 1) Motivación, 2) Estímulo desencadenante, 3) Promoción de ideas y, 4) Evaluación de ideas.

1) En cuanto a la Motivación, el maestro deberá especificar el procedimiento que seguirá para despertar el interés, la atención y la motivación del grupo ante la tarea. Esta parte del procedimiento metodológico constituye un momento fundamental del proceso de aprendizaje, ya que si no se crea un ambiente que invite de una manera entusiasta e interesante para aprender, que le produzca curiosidad y retos al alumno, los resultados que se obtengan no serán los óptimos.

2) En lo que se refiere al Estímulo desencadenante, el maestro propiciará que los alumnos participen activamente aportando y enriqueciendo el trabajo a través del conocimiento y experiencia que ya posee. En este momento, se debe provocar que los alumnos hagan conscientes sus inquietudes e intereses y empleen su imaginación, creatividad y sensibilidad ante los distintos acontecimientos o situaciones que se les presentan.

3) La Promoción de ideas tiene como propósito que el alumno utilice su conocimiento para dar respuesta a una situación determinada. A partir de la promoción de ideas, el maestro podrá darse cuenta de cuáles son las habilidades que emplea el alumno para solucionar los desafíos o problemas que se exponen.

4) La Evaluación de las ideas le permitirá al maestro conocer hasta qué grado se han alcanzado los objetivos planteados y, en consecuencia, determinar si es necesario hacer otro tipo de trabajo o actividad. Todo proceso de aprendizaje tiene que ser evaluado para poder tener elementos que permitan la toma de decisiones con respecto al objetivo planteado y a la actividad desarrollada.

¿Quién lo aplica?

El maestro de grupo regular, por ser quien está al tanto de las características y comportamiento de sus alumnos, es la persona más indicada para aplicar esta estrategia, sin dejar de considerar la participación que el maestro de apoyo pueda tener en el diseño, observación y desarrollo de la misma.





<p><i>¿Cómo se califica e interpreta?</i></p>	<p>La valoración de la actividad exploratoria es de tipo cualitativo. Para valorar los resultados, el maestro no podrá perder de vista las características relacionadas con la aptitud a evaluar, es decir, las habilidades que cierto alumno muestre por encima del resto de sus compañeros. La evaluación sobre el comportamiento del alumno deberá hacerla de acuerdo con los cuatro aspectos que constituyen la actividad: motivación, estímulo desencadenante, promoción de ideas y evaluación de ideas.</p> <p>La información que se obtenga por esta vía podrá complementar aquélla que se conseguirá a través de los otros procedimientos que componen el proceso de detección en su fase inicial. Esta información deberá aportar elementos que permitan delinear la aptitud y las habilidades en las que destaca el alumno o alumna evaluado.</p>
---	---

Evidencias o productos tangibles	
<p><i>¿Cuál es su propósito?</i></p>	<p>El propósito de las evidencias o productos tangibles es recoger y analizar los productos o logros que ponen de manifiesto las aptitudes sobresalientes del alumno o alumna.</p>
<p><i>¿Cómo se conforma la técnica?</i></p>	<p>Este procedimiento consiste en recopilar y registrar los productos más significativos del proceso educativo del alumno. Puede tratarse de evidencias recogidas en el transcurso del ciclo escolar actual, incluyendo también los años anteriores. Igualmente, se toman en cuenta los productos que son resultado de las actividades que el alumno o alumna desarrolla fuera del ámbito escolar, así como aquellos logros relacionados con la participación de los mismos en eventos especiales. Una forma excepcional de evidencia es el registro que el maestro puede realizar sobre el desempeño de un alumno en una tarea específica.</p> <p>La información que se obtenga deberá basarse en la recopilación de los trabajos más significativos realizados por el alumno o alumna durante sus actividades cotidianas: momentos libres, en sus cuadernos, sus libros de texto, en las actividades artísticas y deportivas, en sus trabajos de investigación u objetos elaborados en la escuela o en casa; también puede ser a partir de la participación del alumno en concursos, exposiciones u otros.</p>





Aptitudes

Sobresalientes

<i>¿Quién lo aplica?</i>	La observación, el registro de las evidencias o recopilación de productos tangibles puede llevarse a cabo por el maestro de grupo y el maestro de apoyo en conjunto con la familia del alumno.
<i>¿Cómo se califica e interpreta?</i>	Tomando en cuenta que los productos y evidencias son de características muy variadas, no se pretende calificarlos, por lo que no se utiliza un formato específico. Estas evidencias se registran como apoyo al proceso de evaluación e identificación del alumno, ya que le dan soporte a los juicios valorativos que se hacen sobre el mismo.

Formato para la nominación libre de los profesores y profesoras de grupo regular

<i>¿Cuál es su propósito?</i>	Designar a los alumnos y las alumnas que desde el punto de vista del maestro reúnen características sobresalientes en una o más áreas en relación con su grupo. Esto permitirá tener claro qué alumnos serán los candidatos para continuar con el proceso de identificación. El Formato para la Nominación Libre deberá ser resuelto por el maestro de grupo auxiliado por el maestro de apoyo después de haber desarrollado las primeras actividades exploratorias y haber reunido evidencias o productos tangibles, relacionados con la identificación de las aptitudes sobresalientes.
<i>¿Cómo se conforma el instrumento?</i>	<p>El instrumento está conformado por tres columnas en las que se consideran los siguientes rubros: 1) Nombre del alumno o alumna nominado; 2) Ejemplos representativos de su comportamiento sobresaliente, y 3) Criterios utilizados para su nominación.</p> <p>En el primer rubro se anota el nombre de los alumnos y alumnas que el maestro de grupo regular en conjunto con el maestro de apoyo nominaron con base en los resultados obtenidos en las actividades exploratorias y en la recopilación de los productos tangibles. Posteriormente, se indicarán ejemplos de sus logros, ya se trate de productos escolares muy bien realizados o descripciones de lo que el alumno o alumna es capaz de hacer u otros aspectos relevantes. Por último, se deberán especificar los criterios utilizados para su nominación, es decir, qué aspectos relevantes tanto del alumno como de</p>





	su comportamiento fueron tomados en consideración; por ejemplo, la facilidad con la que hace amigos o la precisión con la que elabora un gráfico, entre otros.
<i>¿Quién lo aplica?</i>	El responsable directo de llenar el Formato para la Nominación Libre será el maestro de grupo regular, pues el conocimiento que tiene sobre sus alumnos y alumnas, en cuanto a sus características personales, estilos y ritmos de aprendizaje, entre otros, lo ubica en una posición privilegiada para aportar los elementos necesarios que permitirán detectar a los alumnos con posibles aptitudes sobresalientes, así como identificar cuál es la aptitud sobresaliente en la que cada alumno destaca.
<i>¿Cómo se califica e interpreta?</i>	El instrumento constituye una herramienta fundamental en el proceso de detección e identificación de los alumnos con posibles necesidades educativas especiales asociadas con las aptitudes sobresalientes, por lo que su utilización no implica una calificación ni interpretación, sólo demanda ser resuelto de una manera objetiva para evitar, en la medida de lo posible, dejar fuera del proceso de evaluación a alumnos con aptitudes sobresalientes o, por el contrario, nominar alumnos que no poseen las características requeridas. El criterio básico que se considera para el llenado del formato es la presencia de una diferencia significativa en cuanto al desempeño del alumno en cualquiera de las actividades escolares, ya sea que éstas involucren aptitudes de tipo intelectual, creativo, socio afectivo, artístico o psicomotriz. El maestro deberá nominar como máximo a un alumno o alumna por cada aptitud sobresaliente, sólo en casos excepcionales lo podrá hacer con más.

Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes: intelectual, creativa, socioafectiva, artística y psicomotriz

<i>¿Cuál es su propósito?</i>	Identificar las aptitudes sobresalientes en las que probablemente puede destacar un alumno y alumna. Este instrumento proporciona una visión clara y confiable de los candidatos que pasarán a la siguiente fase de detección e identificación correspondiente a la fase de evaluación psicopedagógica. Es una herramienta clave en esta primera etapa del proceso para lograr una visión objetiva de las aptitudes que manifiesta un alumno y el nivel de las mismas con respecto a sus compañeros de grupo.
-------------------------------	---





Aptitudes

Sobresalientes

<i>¿Cómo se conforma el instrumento?</i>	<p>Es un inventario valorativo compuesto por 60 afirmaciones referentes a cinco áreas de aptitud: intelectual, creativa, socio afectiva, artística y psicomotriz. En el cuadernillo del inventario se presenta un formato con tres apartados dispuestos a manera de columnas, en los que se consideran los siguientes rubros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Número de reactivo 2) Un conjunto de afirmaciones sobre características o habilidades relacionadas con las diferentes aptitudes sobresalientes 3) Opciones de respuesta que cuenta con tres niveles: “bajo la media” (1, 2, 3), “en la media (4, 5, 6), “sobre la media” (7, 8, 9), en esta columna se elige un número del 1 al 9 en la que se representa la posición del alumno y alumna en relación con su grupo de referencia.
<i>¿Quién lo aplica?</i>	<p>El instrumento es auto administrable, es decir, lo resuelve el maestro de grupo en colaboración con el maestro de apoyo. También intervienen algunos especialistas que pudieran estar involucrados con las habilidades a evaluar, tales como el maestro de educación física o el de educación artística, su participación será fundamental para puntualizar las respuestas en el inventario.</p>
<i>¿Cómo se califica e interpreta?</i>	<p>Cada una de las subescalas que componen el instrumento deberá ser valorada por separado. Al finalizar la aplicación, se deberá sumar el número correspondiente a la respuesta de cada grupo de 12 reactivos, de modo que la máxima puntuación posible será de 108 puntos y la mínima de 12 puntos. Una vez obtenidos los valores parciales, se registran en el renglón correspondiente; estas puntuaciones son directamente interpretables, la obtención de 96 puntos en cualquiera de las subescalas indica que el alumno o alumna sobresalen claramente del promedio del grupo en esa aptitud. Se debe tener en cuenta que no es necesario que los alumnos sobresalgan en todas las aptitudes, algunos lo harán en dos o más aptitudes y otros solamente en una de ellas.</p>





Técnicas e instrumentos para la fase de detección inicial o exploratoria

EJEMPLO

ACTIVIDAD EXPLORATORIA

Ficha para explorar la aptitud sobresaliente: Intelectual

Fecha de aplicación:

Maestro:

Asignatura: Matemáticas

Grado escolar:

Instrucciones: A continuación le presentamos una lista con características que pueden observarse en un alumno y alumna con aptitud intelectual. Lea cuidadosamente la lista y observe si durante el desarrollo de la actividad exploratoria se presentan dichas características en alguno(s) de su(s) alumno(s). Anote en la primera columna la secuencia metodológica que siguió para desarrollar la actividad; en la segunda columna, escriba el nombre de los alumnos o alumnas que manifestaron alguna(s) característica(s) del listado; y, en la tercera columna, anote el número de la característica observada.

Caracterización del alumno y alumna con aptitud sobresaliente intelectual:

- 1) Requiere un número menor de instrucciones para realizar una tarea o actividad.
- 2) Define conceptos con sus propias palabras.
- 3) Utiliza lo aprendido previamente para adaptarse a las demandas de nuevos contextos.
- 4) Obtiene conclusiones atinadas frente a un conjunto de datos o información.
- 5) Aprende con rapidez. En general requiere de menor tiempo o ensayos para su aprendizaje.
- 6) Es capaz de explicar sus propios procesos de aprendizaje.
- 7) Ve los problemas como desafíos y le fascina la idea de resolverlos.
- 8) Soluciona problemas con un número mínimo de pistas.
- 9) Toma decisiones pertinentes ajustadas a sus posibilidades.
- 10) Soluciona problemas saltándose pasos.
- 11) Resuelve problemas de complejidad mayor a los habituales.
- 12) Corrige sus propios errores.

Actividad: Solución de problemas.

Objetivo: Conocer qué estrategias utilizan los alumnos para la solución de problemas.

Propósito: Resolver problemas mediante el uso de fracción con el significado de razón.

Material: Botes vacíos de distintas capacidades, agua, colores vegetales, medidas del sistema métrico decimal y del sistema inglés.





Aptitudes
Sobresalientes

Metodología (Vinculada con los contenidos curriculares vigentes)	Nombre de los alumnos o alumnas que destacan en las características observadas	Registro de las características o indicadores que observa el profesor de grupo en cada alumno con posible aptitud intelectual
<p>Motivación: Se le presenta al grupo un problema para que juntos lo resuelvan; el problema consiste en: Raúl (un compañero del grupo) trabaja con su papá en su tlapalería, muchas veces tiene que mezclar dos o más colores para obtener nuevos tonos. Cuando le piden pintura para un cuarto de determinada medida, Raúl mezcla 1 litro de pintura blanca y 5 de pintura de otro color para obtener el color solicitado; a partir de esta idea se plantean al grupo preguntas motivadoras.</p>		
<p>Estímulo desencadenante: Algunas preguntas sugeridas por el profesor fueron: ¿qué color de pintura resulta?, ¿cuántos litros de pintura habrá en la cubeta?, ¿qué fracción de la mezcla es pintura dominante?, ¿qué resultados se obtienen al sumar la fracción de pintura blanca con otro color?, ¿cuántos litros de pintura conformarían la unidad?, si utilizamos galones ¿cuánto se necesita? Los alumnos también pueden plantear algunas interrogantes.</p>		
<p>Promoción de ideas: Con las preguntas iniciales, más las que el grupo sugiera, se organizan equipos de trabajo y cada uno define las estrategias a seguir; éstas se irán anotando en el pizarrón, así como en sus cuadernos. Para ello, utilizarán las reglas del torbellino de ideas, se escuchan las distintas respuestas del grupo y se buscan las posibles soluciones; entre ellas, representar con el material las distintas opciones de colores y aplicación de las distintas medidas.</p>		
<p>Evaluación de ideas: A partir de los resultados obtenidos los alumnos comentan sus experiencias y manifiestan sus aciertos y desaciertos pero, sobre todo, explican la manera como solucionaron el problema inicial, mencionan otros problemas que fueron surgiendo a lo largo de la actividad y la manera de solucionarlos. Utilicen los colores claros en una actividad futura de educación artística. Escriban sus alternativas de solución utilizando un diagrama de flujo donde esquematizan los pasos que siguieron.</p>		

Resultados:
Observaciones:





EJEMPLO
ACTIVIDAD EXPLORATORIA
Ficha para explorar la aptitud sobresaliente: Creativa

Fecha de aplicación:
 Maestro:
 Asignatura: Ciencias Naturales
 Grado escolar:

Instrucciones: A continuación le presentamos una lista con características que pueden observarse en un alumno y alumna con aptitud creativa. Lea cuidadosamente la lista y observe si durante el desarrollo de la actividad exploratoria se presentan dichas características en alguno(s) de su(s) alumno(s). Anote en la primera columna la secuencia metodológica que siguió para desarrollar la actividad; en la segunda columna, escriba el nombre de los alumnos o alumnas que manifestaron alguna(s) característica(s) del listado; y, en la tercera columna, anote el número de la característica observada.

Caracterización del alumno con aptitud sobresaliente creativa:

- 1) Improvisa ante una situación inesperada.
- 2) Inventa nuevos juegos.
- 3) Encuentra relaciones adecuadas ante objetos y situaciones que aparentemente no tienen nada en común.
- 4) Produce un gran número de ideas apropiadas sobre un mismo tema.
- 5) Agrega detalles a las cosas para hacerlas más elaboradas (puede tratarse de dibujos, narraciones, composiciones, etcétera).
- 6) Utiliza su imaginación al emplear expresiones como: ¿Qué pasaría si...?
- 7) Manifiesta un agudo sentido del humor en situaciones que no parecen humorísticas a otros.
- 8) Transforma los objetos para usos distintos e ingeniosos.
- 9) Cambia las reglas de los juegos.
- 10) Ensayo alternativas novedosas para realizar ejercicios o actividades cotidianas.
- 11) Realiza trabajos ingeniosos, diferentes a lo esperado.
- 12) Hace preguntas que provocan la reflexión de compañeros y/o profesores.

Actividad: Las fuentes de energía.

Objetivo: Identificar las fuentes de energía.

Propósitos: Que los alumnos identifiquen los tipos de energía y reconozcan qué tan importante es hacer buen uso de la energía y su relación con el medio ambiente.

Contenidos: Los usos de la energía.

Material: Lámparas, velas, atomizadores, rehilletes, el sol.



Metodología (Vinculada con los contenidos curriculares vigentes)	Nombre de los alumnos o alumnas que destacan en las características observadas	Registro de las características o indicadores que observa el profesor de grupo en cada alumno con posible aptitud creativa
<p>Motivación: Previamente el maestro solicitará objetos que produzcan energía, fotografías, ilustraciones, libros o enciclopedias acerca de las fuentes de energía de uso común.</p> <p>Estímulo desencadenante: Pregunta: ¿qué te gustaría saber sobre la energía?, ¿cómo podemos clasificarla por su origen y uso?, ¿qué podemos hacer con la energía?, ¿qué pasaría si no hubiera energía? Anexar las preguntas que los alumnos propongan.</p> <p>Promoción de ideas: A partir de las preguntas iniciales, realizar una clasificación por categorías. Por equipos rescatan las respuestas a las preguntas, respetando las ideas de cada compañero. Registrar las respuestas.</p> <p>Evaluación de ideas: Reconocimiento de las respuestas más creativas y que aporten información sobre el tema propuesto.</p>		
<p>Resultados: Observaciones:</p>		





EJEMPLO
ACTIVIDAD EXPLORATORIA
Ficha para explorar la aptitud sobresaliente: Socioafectiva

Fecha de aplicación:
 Maestro:
 Asignatura: Ciencias Naturales
 Grado escolar:

Instrucciones: A continuación le presentamos una lista con características que pueden observarse en un alumno y alumna con aptitud socio afectiva. Lea cuidadosamente la lista y observe si durante el desarrollo de la actividad exploratoria se presentan dichas características en alguno(s) de su(s) alumno(s). Anote en la primera columna la secuencia metodológica que siguió para desarrollar la actividad; en la segunda columna, escriba el nombre de los alumnos o alumnas que manifestaron alguna(s) característica(s) del listado; y, en la tercera columna, anote el número de la característica observada.

Caracterización del alumno(a) con aptitud sobresaliente socioafectiva:

- 1) Expresa su opinión o punto de vista sin inhibiciones.
- 2) Influye en sus compañeros, es persuasivo.
- 3) Se interesa e involucra en los problemas sociales.
- 4) Promueve el espíritu de equipo.
- 5) Es sensible ante las necesidades de los demás.
- 6) Logra congeniar y llevarse bien con las personas, es empático.
- 7) Tolerancia la evaluación de los demás.
- 8) Se adapta a distintos ambientes sociales.
- 9) Participa activamente en la toma de decisiones.
- 10) Aconseja o ayuda a los compañeros que tienen problemas.
- 11) Puede organizar a otros.
- 12) Resuelve conflictos, es mediador entre sus compañeros.

Actividad: Organizar un festejo de cumpleaños de un compañero de grupo.

Objetivo: Identificar las estrategias que utilizan para realizar sus actividades interpersonales.

Propósito: Que los alumnos se organicen para una actividad social y que identifiquen aspectos indispensables para llevar a cabo una convivencia armónica.

Material: Tarjetas con sus nombres, fichas de colores para organizar las actividades, plan de actividades, calendario.





Metodología (Vinculada con los contenidos curriculares vigentes)	Nombre de los alumnos o alumnas que destacan en las características observadas	Registro de las características o indicadores que observa el profesor de grupo en cada alumno con posible aptitud socio afectiva
<p>Motivación: Se expone la importancia de que haya buenas relaciones interpersonales en el grupo y que cada uno de sus integrantes sea reconocido.</p>		
<p>Estímulo desencadenante: Se pone a consideración del grupo el realizar un festejo de cumpleaños a un alumno. Se discute la pertinencia de la actividad (aspectos favorables o desfavorables).</p>		
<p>Promoción de ideas: Una vez acordado con el grupo se reúnen en pequeños equipos para organizar los detalles del evento. Cada representante de equipo anota en el pizarrón las comisiones que tendrán, y el maestro pregunta sobre las razones que originaron la distribución de las comisiones para cada integrante.</p>		
<p>Evaluación de ideas: Una vez llevada a cabo la actividad se volverá a reunir al grupo para que evalúen los resultados del evento.</p>		

Resultados:
Observaciones:





EJEMPLO
ACTIVIDAD EXPLORATORIA.
Ficha para explorar la aptitud sobresaliente: Artística

Fecha de aplicación:
 Maestro:
 Asignatura: Educación Artística
 Grado escolar:

Instrucciones: A continuación le presentamos una lista con características que pueden observarse en un alumno y alumna con aptitud artística. Lea cuidadosamente la lista y observe si durante el desarrollo de la actividad exploratoria se presentan dichas características en alguno(s) de su(s) alumno(s). Anote en la primera columna la secuencia metodológica que siguió para desarrollar la actividad; en la segunda columna, escriba el nombre de los alumnos o alumnas que manifestaron alguna(s) característica(s) del listado; y, en la tercera columna, anote el número de la característica observada.

Caracterización del alumno/a con aptitud artística:

- 1) Muestra gusto, disfrute y emoción ante expresiones artísticas.
- 2) Evoca con facilidad detalles de interpretaciones o trabajos artísticos de los que fue testigo en algún momento.
- 3) Identifica cualidades particulares (colores, tonos o ritmos, etcétera) cuando aprecia una producción artística en el área de su interés.
- 4) Es sensible a los diferentes matices de una producción artística (por ejemplo, variaciones en los tonos de una pintura).
- 5) Descubre lo que desarmaliza en algún producto o elemento artístico de su campo predilecto (por ejemplo, que un instrumento musical está desafinado).
- 6) Explica los posibles significados de una obra en algún campo del arte.
- 7) Muestra disposición o avidez por explorar uno o más medios de expresión artística.
- 8) Emplea su tiempo libre en la realización de actividades artísticas de su interés.
- 9) Manifiesta conocimiento en el manejo de técnicas y materiales relacionados con el campo artístico de su predilección.
- 10) Es capaz de perfeccionar sus producciones artísticas tales como dibujos, poesías, o piezas musicales, etcétera.
- 11) Requiere de pocas instrucciones para dominar las técnicas propias de su campo artístico.
- 12) Expresa con soltura diferentes emociones, ideas o valores a través de sus trabajos o actividades artísticas.

Actividad: Cantamos Melodías.

Objetivo: Identificar las estrategias que los alumnos utilizan para expresar una melodía.

Propósitos: Fomentar en los alumnos el gusto por las manifestaciones artísticas y su capacidad de apreciar y distinguir las formas y recursos que éstas utilizan.

Contenidos: Apreciación de la armonía musical.

Materiales: Grabadora, audiocintas y discos compactos, objetos diversos para producir sonidos (cajas, botes, botellas con agua, bas-tones, platos, vasos, etcétera).





Aptitudes
Sobresalientes

Metodología (Vinculada con los contenidos curriculares vigentes)	Nombre de los alumnos o alumnas que destacan en las características observadas	Registro de las características o indicadores que observa el profesor de grupo en cada alumno con posible aptitud artística
<p>Motivación: Se solicita que elijan una melodía de las que se presentan al grupo, algunas de éstas son parte de los materiales de Educación Artística.</p>		
<p>Estímulo desencadenante: Se reunirán en equipos de acuerdo con la melodía elegida e idearán la forma de manifestarla al grupo utilizando diversos materiales para producir sonidos con acompañamiento de la melodía.</p>		
<p>Promoción de ideas: Reproducirán la melodía de acuerdo con la forma y materiales alegidos por el equipo y escucharán las del resto de los equipos por turnos.</p>		
<p>Evaluación de ideas: Reconocimiento y valoración de las diferentes formas de comunicar la melodía.</p>		

Resultados:
Observaciones:



EJEMPLO ACTIVIDAD EXPLORATORIA. Ficha para explorar la aptitud sobresaliente: **Psicomotriz**

Fecha de aplicación:

Maestro:

Asignatura: Educación Artística
Grado escolar:

Instrucciones: A continuación le presentamos una lista con características que pueden observarse en un alumno y alumna con aptitud psicomotriz. Lea cuidadosamente la lista y observe si durante el desarrollo de la actividad exploratoria se presentan dichas características en alguno(s) de su(s) alumno(s). Anote en la primera columna la secuencia metodológica que siguió para desarrollar la actividad; en la segunda columna, escriba el nombre de los alumnos o alumnas que manifestaron alguna(s) característica(s) del listado; y, en la tercera columna, anote el número de la característica observada.

Caracterización del alumno con aptitud psicomotriz:

- 1) Muestra adecuada percepción espacial en la realización de movimientos diversos.
- 2) Ejercita patrones de movimiento en combinaciones diferentes (por ejemplo, los pasos de un baile).
- 3) Ejecuta movimientos sincronizados en actividades como correr, saltar la cuerda, rodar, etcétera.
- 4) Controla su cuerpo al utilizar implementos deportivos.
- 5) Posee habilidades de coordinación motriz fina como dibujar, escribir, construir.
- 6) Realiza ejercicios continuos o durante un tiempo prolongado sin experimentar fatiga o cansancio.
- 7) Se desplaza con rapidez.
- 8) Emplea su tiempo libre en la realización de actividades físicas o artísticas de su interés.
- 9) Expresa con soltura diferentes emociones, ideas o valores a través de sus trabajos o actividades artísticas.

Actividad: Aímale al aro.

Objetivo: Realizar lanzamientos con precisión, desarrollar el sentido de la observación y propiciar el trabajo colaborativo en parejas.

Propósitos: Conocer el grado de fuerza, flexibilidad, resistencia y velocidad que poseen los alumnos.

Contenidos: Realización de movimientos básicos para la iniciación al deporte.

Material: Un aro y una pelota de vinil del número 8 por cada pareja.



Aptitudes
Sobresalientes

Metodología (Vinculada con los contenidos curriculares vigentes)	Nombre de los alumnos o alumnas que destacan en las características observadas	Registro de las características o indicadores que observa el profesor de grupo en cada alumno con posible aptitud psicomotriz
<p>Motivación: Imagínate que estamos en la feria y en el juego de "aíñale al aro" hay un juguete que queremos ganar... ¡qué harías para ganarte este juguete?, ¿qué harías para atinarle al aro?</p>		
<p>Estímulo desencadenante: Los participantes, a la indicación de desplazarse constantemente, tienen que separarse cada vez más de su pareja en cada lanzamiento para tratar de introducir la pelota en el aro y posteriormente intercambiar con su pareja el implemento.</p>		
<p>Promoción de ideas: Observar las diferentes estrategias que ponen en juego los alumnos ante las actividades que se sugieren a continuación: Organizar por parejas a los integrantes del grupo. Pedir a los alumnos que se desplacen por todo el terreno de juego tratando de separarse de su pareja. Explicar que uno de ellos llevará un aro y el otro una pelota. A la indicación convenida, ambos se detendrán y el niño con la pelota la lanzará de tal manera que está entre al aro de su pareja. Se inicia el juego intercambiando de implemento con la pareja.</p>		
<p>Evaluación de ideas: Que los alumnos experimenten diferentes formas de lanzar la pelota. Que reaccionen ante la señal de salida. Que introduzcan la pelota al aro.</p>		

Resultados:
Observaciones:





Formato para la nominación libre de maestras y maestros (Adaptado de Zavala, 2004)

Maestro/a: _____
Escuela: _____
Grado escolar: _____

Estimado maestro o maestra:

En el formato que se anexa le solicitamos que anote, en la primera columna, a los alumnos y alumnas de su grupo que a su juicio poseen un potencial sobresaliente en cualquiera de las siguientes áreas: intelectual, artística, psicomotriz, socioafectiva y creativa. Para que sea considerado como un potencial sobresaliente, deberá usted notar una diferencia importante entre el desempeño de estos alumnos y el del resto del grupo.

En caso de haber anotado alguno(a) o algunos(as), en la segunda columna escriba los ejemplos más representativos de su comportamiento sobresaliente, mencionando brevemente sus logros, ya se trate de productos escolares muy bien realizados o descripciones de lo que el alumno es capaz de hacer u otros aspectos similares.

En la tercera columna señale los criterios que utilizó para su nominación, esto es, en qué se basa para nominarlos. Escriba, por ejemplo, si utilizó la observación para identificar cómo realiza las actividades, o si recurrió a maestros de grados anteriores para que le compartan sus puntos de vista acerca del alumno o si realizó alguna otra forma de evaluación que le arrojó información importante. Si es necesario, utilice hojas adicionales.





Aptitudes

Sobresalientes

Formato para la nominación libre
de maestras y maestros
(Adaptado de Zavala, 2004)

Nombre del alumno o alumna	Ejemplos representativos de su comportamiento sobresaliente	Criterios utilizados (aspectos relevantes tomados en consideración)
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
5.-		





Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes: intelectual, creativa, socioafectiva, artística y psicomotriz

El propósito de este inventario es identificar las aptitudes sobresalientes en las que los alumnos o las alumnas son capaces de destacar. Contiene un listado de características relacionadas con habilidades en las siguientes áreas: intelectual, creativa, socioafectiva, artística y psicomotriz. Es importante mencionar que se trata de una muestra de habilidades en el área correspondiente, lo que significa que no son todas, ni las únicas formas en que se manifiestan las aptitudes sobresalientes. Por ello, la identificación de los alumnos y alumnas debe complementarse con las actividades de detección exploratoria y las observaciones que el maestro de grupo realiza durante las actividades escolares.

El instrumento deberá ser respondido de manera conjunta entre el maestro de grupo y el maestro/a de apoyo, una vez que el o los alumnos han sido nominados como potencialmente sobresalientes en cualquiera de las áreas mencionadas. Para completar las secciones de aptitud artística y psicomotriz es altamente recomendable solicitar la colaboración de profesores de educación artística y de educación física, respectivamente.

Instrucciones

A continuación se presenta una lista de afirmaciones sobre algunos comportamientos que puede estar mostrando el alumno durante el desarrollo de las actividades diarias. De acuerdo con lo que usted ha observado, señale con una “x” en la columna de opciones de respuesta el número del 1 al 9 que represente mejor lo que el alumno hace comparado con el resto del grupo.

Es importante que considere:

Sólo colocar una “x” en el número que representa la valoración que usted hace del alumno o alumna. No dejar de responder a cada reactivo guiándose por la afirmación que se presenta en la segunda columna.





Aptitudes

Sobresalientes

El siguiente ejemplo muestra la afirmación a partir de la cual se evaluará al alumno considerando la opción de respuesta correspondiente.

No.	Afirmación	Opciones de respuesta								
		Bajo la media			En la media			Sobre la media		
1	Comparado con el resto del grupo, este alumno... Es observador. Descubre detalles finos que son relevantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Si usted marcó con una “x” en el número siete, significa que el alumno se desempeña ligeramente por encima de la media de su grupo; el ocho significa que destaca claramente de su grupo, y el nueve indica que es el alumno que lo hace mejor comparado con el resto de sus compañeros. Al finalizar cada sección anote la suma total en el renglón correspondiente.





Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes: intelectual, creativa, socioafectiva, artística y psicomotriz
(Adaptado de Zavala, *et al.*, 2004)

Nombre del alumno/a: _____ Edad: _____
 Nombre de la escuela: _____ Grado escolar: _____
 Nombre del maestro/a: _____

Subescala 1: Intelectual				
No.	Afirmación	Opciones de respuesta		
	Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Bajo la media	En la media	Sobre la media
1	Requiere un número menor de instrucciones para realizar una tarea o actividad.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
2	Define conceptos con sus propias palabras.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
3	Utiliza lo aprendido previamente para adaptarse a las demandas de nuevos contextos.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
4	Obtiene conclusiones atinadas frente a un conjunto de datos o información.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
5	Aprende con rapidez. En general requiere de menor tiempo o ensayos para su aprendizaje.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
6	Es capaz de explicar sus propios procesos de aprendizaje.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
7	Ve los problemas como desafíos y le fascina la idea de resolverlos.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
8	Soluciona problemas con un número mínimo de pistas.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
9	Toma decisiones pertinentes ajustadas a sus posibilidades.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
10	Soluciona problemas saltándose pasos.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
11	Resuelve problemas de complejidad mayor a los habituales.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
12	Corrige sus propios errores.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
Suma total				



Subescala 2: Creativa

No.	Afirmación Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Opciones de respuesta		
		Bajo la media	En la media	Sobre la media
1	Improvisa ante una situación inesperada.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
2	Inventa nuevos juegos.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
3	Encuentra relaciones adecuadas entre objetos y situaciones que aparentemente no tienen nada en común.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
4	Produce un gran número de ideas apropiadas sobre un mismo tema.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
5	Agrega detalles a las cosas para hacerlas más elaboradas (puede tratarse de dibujos, narraciones, composiciones, etcétera).	1 2 3	4 5 6	7 8 9
6	Utiliza su imaginación al emplear expresiones como: ¿Qué pasaría si..?	1 2 3	4 5 6	7 8 9
7	Manifiesta un agudo sentido del humor en situaciones que no parecen humorísticas a otros.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
8	Transforma los objetos para usos distintos e ingeniosos.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
9	Cambia las reglas de los juegos.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
10	Ensayo alternativas novedosas para realizar ejercicios o actividades cotidianas.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
11	Realiza trabajos ingeniosos, diferentes a lo esperado.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
12	Hace preguntas que provocan la reflexión de compañeros y profesores.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
Suma total				



Subescala 3: Socioafectiva				
No.	Afirmación Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Opciones de respuesta		
		Bajo la media	En la media	Sobre la media
1	Expresa su opinión o punto de vista sin inhibiciones.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
2	Influye en sus compañeros, es persuasivo.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
3	Se interesa e involucra en los problemas sociales.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
4	Promueve el espíritu de equipo.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
5	Es sensible ante las necesidades de los demás.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
6	Logra congeniar y llevarse bien con las personas, es empático.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
7	Tolera la evaluación de los demás.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
8	Se adapta a distintos ambientes sociales.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
9	Participa activamente en la toma de decisiones.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
10	Aconseja o ayuda a los compañeros que tienen problemas.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
11	Puede organizar a otros.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
12	Resuelve conflictos, es mediador entre sus compañeros.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
Suma total				

Instrucciones

En esta parte del inventario es necesario delimitar algún campo artístico de interés para el alumno o la alumna; esto será el punto de referencia para responder los reactivos de esta sección. Señale con una “X” dentro del paréntesis que corresponda al campo artístico seleccionado.

- a) Expresión corporal y danza ()
- b) Expresión y apreciación teatral ()
- c) Expresión y apreciación plástica ()
- d) Expresión y apreciación musical ()





Aptitudes

Sobresalientes

Subescala 4: Artística				
No.	Afirmación	Opciones de respuesta		
		Bajo la media	En la media	Sobre la media
1	Muestra gusto, disfrute y emoción ante expresiones artísticas.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
2	Evoca con facilidad detalles de interpretaciones o trabajos artísticos de los que fue testigo en algún momento.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
3	Identifica cualidades particulares, (colores, tonos o ritmos, etcétera) cuando aprecia una producción artística en el área de su interés.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
4	Es sensible a los diferentes matices de una producción artística (por ejemplo, variaciones en los tonos de una pintura).	1 2 3	4 5 6	7 8 9
5	Descubre lo que desarmoniza en algún producto o elemento artístico de su campo predilecto (por ejemplo, que un instrumento musical está desafinado).	1 2 3	4 5 6	7 8 9
6	Explica los posibles significados de una obra en algún campo del arte.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
7	Muestra disposición o avidez por explorar uno o más medios de expresión artística.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
8	Emplea su tiempo libre en la realización de actividades artísticas de su interés.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
9	Manifiesta conocimiento en el manejo de técnicas y materiales relacionados con el campo artístico de su predilección.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
10	Es capaz de perfeccionar sus producciones artísticas tales como dibujos, poesías o piezas musicales, etcétera.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
11	Requiere de pocas instrucciones para dominar las técnicas propias del campo artístico.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
12	Expresa con soltura diferentes emociones, ideas o valores a través de sus trabajos y actividades artísticas.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
Suma total				





Subescala 5: Psicomotriz				
No.	Afirmación	Opciones de respuesta		
	Comparado con el resto del grupo, este(a) alumno/a...	Bajo la media	En la media	Sobre la media
1	Se desplaza con rapidez.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
2	Esquiva obstáculos con facilidad.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
3	Muestra adecuada percepción espacial en la realización de movimientos diversos.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
4	Ejercita patrones de movimiento en combinaciones diferentes (por ejemplo, los pasos de un baile).	1 2 3	4 5 6	7 8 9
5	Ejecuta movimientos sincronizados en actividades como correr, saltar la cuerda, rodar, etcétera.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
6	Controla su cuerpo al utilizar implementos deportivos.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
7	Lanza y atrapa objetos con facilidad.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
8	Anticipa la trayectoria de la pelota e intercepta el pase.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
9	Reacciona ante pases inesperados.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
10	Posee habilidades de coordinación motriz fina como dibujar, escribir y construir.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
11	Demuestra su fuerza al golpear, patear, impulsarse, cargar, etcétera.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
12	Realiza ejercicios continuos o durante un tiempo prolongado sin experimentar fatiga o cansancio.	1 2 3	4 5 6	7 8 9
Suma total				





Aptitudes

Sobresalientes

Registro de los instrumentos y técnicas aplicados en la fase de detección inicial o exploratoria de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes

El presente documento tiene como finalidad registrar los resultados más significativos de los instrumentos y técnicas aplicadas en la fase de detección inicial del alumno para determinar si presenta aptitudes sobresalientes y, por ende, si requiere de una evaluación psicopedagógica para corroborarlas o precisarlas, así como identificar la presencia de necesidades educativas especiales.

La detección inicial de los alumnos y alumnas es una tarea que se debe realizar de manera colaborativa entre el maestro de grupo, el maestro de apoyo y los especialistas que conforman el equipo de apoyo de educación especial involucrados (psicólogo, trabajador social u otro), así como el maestro de Educación Física o Educación Artística, según el caso; de la misma manera, se considera que el personal mencionado es el indicado para realizar este registro.

Instrucciones

Para responder la tabla de registro de los instrumentos y técnicas aplicadas, así como los resultados obtenidos en la detección inicial del alumno o alumna con aptitudes sobresalientes, siga las siguientes indicaciones:

Datos generales

Escriba los datos generales del alumno o alumna evaluado: nombre del alumno, nombre de la escuela a la que asiste, grado escolar que cursa y grupo al que pertenece.

Registro de los instrumentos o técnicas aplicadas y sus resultados

En este apartado se registrarán los datos referentes a los instrumentos o técnicas aplicadas. En la primera columna se mencionan los instrumentos o las técnicas empleadas. Anote la información que se pide, por instrumento o técnica, en cada una de las siguientes columnas.





En la fila referente a la “Fecha”, en la columna Inicio, anote con número la fecha en que se comenzó el instrumento y en Final la fecha en que se terminó de interpretar.

En la fila “Participantes”, anote en la cuarta columna la función o cargo de la persona que Aplicó el instrumento, en la quinta quien lo Calificó (en caso de ser un inventario) y en la sexta, la persona que lo Interpretó.

En la columna “Principales áreas en las que destaca” escriba las áreas en las que se detectó alto desempeño en el alumno, éstas pueden ser intelectual, creativa, socioafectiva, artística y psicomotriz. En caso de no haberlas identificado, se deberá anotar: “no fueron identificadas”.

Ejemplo

Instrumentos o técnicas aplicadas	Fecha		Participantes			Principales áreas en las que destaca
	Inicio	Final	Aplicó	Calificó	Interpretó	
Formato para la nominación libre de maestras y maestros de grupo regular	23-02-05	25-02-05	Maestro de grupo		Maestro de apoyo	Aptitud socioafectiva

Observaciones

Las celdas que aparecen sombreadas no se contestan debido a que la pregunta no aplica para el instrumento o técnica utilizada.

En la columna de “Actividades Exploratorias” aparece una línea para que especifique el área a la que pertenece la actividad, por ejemplo “Actividad Exploratoria del área socioafectiva”

En “Productos y evidencias tangibles”, en la primera columna aparece un espacio subrayado para que indique de qué tipo de producto o evidencia se trata, por ejemplo, dibujos, poesía, cuadernos, etcétera.





Aptitudes

Sobresalientes

Conclusiones

En este apartado se podrá registrar si el alumno o alumna es un candidato para realizar la siguiente fase del proceso de evaluación, la evaluación psicopedagógica; es decir, si es o no un alumno o alumna con posibles necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. Para tal fin, marque con una “x” en los recuadros, según corresponda.

Área en la que es posible que exista una aptitud sobresaliente

De acuerdo con las habilidades y aptitudes sobresalientes que fueron identificadas en la fase de detección inicial, en la “Hoja de registro” marque con “X” el área que usted considera que debe ser explorada en el caso de ser un alumno que requiere de una evaluación psicopedagógica y justifique por qué.





Registro de los instrumentos y técnicas aplicadas, y de los resultados obtenidos en la detección inicial del alumno o alumna con aptitudes sobresalientes

Datos generales
Nombre del alumno/a evaluado: _____
Nombre de la escuela: _____
Grado y grupo: _____

Registro de los instrumentos o técnicas aplicadas y sus resultados						
Instrumentos o técnicas aplicadas	Fecha		Participantes			Principales áreas en las que destaca
	Inicio	Final	Aplicó	Calificó	Interpretó	
Actividades exploratorias en el área						
Productos y evidencias tangibles						
Nominación libre de maestros o maestras						
Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes						





Aptitudes	
Sobresalientes	

Conclusiones				
<p>¿El alumno/a requiere de una evaluación psicopedagógica para precisar sus habilidades, corroborar sus aptitudes sobresalientes e identificar las necesidades educativas especiales que pueda presentar?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>				
Área en la que es posible que exista una aptitud sobresaliente				
<input type="checkbox"/> Intelectual	<input type="checkbox"/> Creatividad	<input type="checkbox"/> Socio afectiva	<input type="checkbox"/> Artística	<input type="checkbox"/> Psicomotriz
¿Por qué?	¿Por qué?	¿Por qué?	¿Por qué?	¿Por qué?





4. Fase de evaluación psicopedagógica

La segunda fase que compone el proceso de evaluación de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes es la evaluación psicopedagógica, la cual se entiende como un proceso que implica conocer las características del alumno en interacción con el contexto escolar, familiar y social al que pertenece para identificar las necesidades educativas especiales que presenta y, en consecuencia, determinar la respuesta educativa más pertinente.

La intención de la evaluación psicopedagógica es conocer a profundidad las características, necesidades, habilidades, fortalezas y dificultades de los alumnos y alumnas que por alguna razón es necesario evaluar de una manera más específica y puntual en algunas áreas de su desarrollo. La importancia de esta evaluación radica en poder identificar las necesidades educativas especiales que presenta el alumno y determinar los apoyos educativos que la escuela deberá implementar para dar respuesta a sus requerimientos específicos.

Propósitos

Los propósitos de la fase de evaluación psicopedagógica de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes son los siguientes:

- Determinar las fortalezas y debilidades del alumno evaluado.
- Precisar las capacidades y destrezas del alumno.
- Identificar y corroborar la presencia de algunas aptitudes sobresalientes.
- Identificar las necesidades educativas especiales.
- Obtener la información necesaria para determinar los apoyos específicos que requiere el alumno.

Participantes

Para realizar la evaluación psicopedagógica se requiere de la participación de las distintas personas más directamente involucradas con los alumnos por evaluar. En esta fase se recomienda que los participantes sean: el director/a de la escuela de educación regular, el maestro de grupo regular (actual y si es posible el anterior); y de ser necesario el maestro de educación física, de artística u otras áreas; también participa el equipo





multidisciplinario de educación especial (director del servicio apoyo de educación especial, maestro de apoyo, psicólogo, trabajador social); así como la familia o tutores, y el propio alumno con posibles aptitudes sobresalientes. La pertinencia de la participación de cada uno de ellos se determina en función del caso a evaluar.

Es necesario que el maestro de apoyo sea quien coordine el trabajo y las actividades que se consideran pertinentes en el proceso de detección e identificación, y el seguimiento de los alumnos con aptitudes sobresalientes. La participación del director del servicio de apoyo de educación especial en la realización de la evaluación psicopedagógica tiene como propósito acercarlo al conocimiento de las habilidades y dificultades que los alumnos presentan durante su desarrollo, lo que le permite participar en la toma de decisiones en un momento posterior y, de ser necesario, proponer la realización de algún ajuste al proceso de evaluación con la participación de todos los involucrados.

Igualmente, no se puede dejar de lado la recomendación de llevar a cabo un verdadero trabajo colaborativo entre el personal de educación regular y educación especial, no únicamente durante la realización de la evaluación psicopedagógica sino a lo largo del proceso de atención que requiera cada alumno.

Desarrollo de la Evaluación Psicopedagógica

A) Planeación de la evaluación

La evaluación psicopedagógica es una actividad planeada que parte del análisis y selección de las técnicas e instrumentos pertinentes a la situación del alumno a evaluar. Para ello, se recomienda la revisión de los instrumentos propuestos en los primeros puntos de este apartado. También se define a los responsables de aplicar, calificar e interpretar los instrumentos, así como los tiempos y espacios disponibles para la evaluación.

B) Aplicación e interpretación de los instrumentos

Cada una de las personas que participan en este proceso de evaluación aplica los instrumentos correspondientes y, después de calificarlos e interpretarlos, realiza un reporte parcial de resultados.





La interpretación de los resultados es un elemento clave para que la evaluación psicopedagógica cumpla su cometido; debe entenderse como un proceso de análisis y contraste de la información encontrada en cada uno de los instrumentos aplicados.⁶ Cada dato interpretado debe ser transferido a un lenguaje accesible y práctico, de manera que ofrezca información sobre aquellos aspectos que favorecen el desarrollo de los alumnos y también, aunque sin otorgarles prioridad, sobre lo que los obstaculiza. Una forma de presentar los resultados es por áreas, en cada una de éstas deben reportarse todos los datos relacionados con las mismas, sin importar que provengan de distintas fuentes. Lo importante es que el resultado de un instrumento se relacione e integre con el de otro(s), de tal forma que se aumente su significatividad y no se duplique la información que se presente para la toma de decisiones y determinación de los apoyos para el alumno.

C) Aplicación de los criterios de identificación

Dependiendo del caso de evaluación, deberán establecerse los criterios de identificación que se aplicarán para el reconocimiento de las aptitudes sobresalientes. Para ello, en primer término, debemos distinguir entre las técnicas e instrumentos que valoran las aptitudes y aquellos que aportan explicación complementaria tanto del alumno como de su contexto. Entre los primeros se cuentan las pruebas estandarizadas que evalúan las aptitudes específicas en relación con la inteligencia, la creatividad y la socialización. En el segundo grupo se ubican las pruebas de personalidad, cuestionarios, observación y entrevistas.

En seguida se presenta un cuadro con los instrumentos de evaluación, de acuerdo con cada área específica, y la puntuación que ayuda a determinar la presencia de aptitudes sobresalientes:



⁶I. García Cedillo, *et al.*, *op. cit.*, p. 106.





Aptitudes

Sobresalientes

Instrumentos aplicados o su equivalente	Aptitud valorada	Puntuación que ayuda a la determinación de la presencia de aptitudes sobresalientes
WISC-R	Intelectual	CI total, igual o mayor que 116.
CREA. Inteligencia creativa	Creativa	Percentil 90.
BAS 1 y 2. Batería de Socialización.	Socioafectiva	Percentil 80 como mínimo en las 4 dimensiones facilitadoras: liderazgo, jovialidad, sensibilidad social y respeto. Las puntuaciones deberán alcanzarse en cualquiera de los dos cuestionarios.
Evaluación de la aptitud artística	Artística	Encontrarse en el 10% de desempeño superior con respecto de su grupo de referencia.
Evaluación de la aptitud psicomotriz	Psicomotriz	Encontrarse en el 10% de desempeño superior con respecto de su grupo de referencia.

La puntuación percentilar expresa la posición de una persona, debajo de la cual se encuentra el desempeño de los sujetos de su grupo de referencia. Por ejemplo, si un alumno se ubica en el percentil 60 significa que el 60 por ciento de sus compañeros se encuentran por debajo de su desempeño.

Una vez establecidos los criterios y los puntos de corte para cada una de las medidas empleadas en el proceso de evaluación se siguen tres formas de reconocimiento de la presencia de las aptitudes sobresalientes:⁷

- Aceptado. Aquellos alumnos que alcanzan o superan los puntos mínimos establecidos para cada medida, siempre que la información obtenida de la evaluación psicopedagógica soporte esta recomendación.

⁷ María Alicia Zavala Berbena, *op. cit.*, p. 265.





- No aceptado en este momento. Si es que la mayoría de las puntuaciones no igualan o superan los puntos de corte establecidos.
- Solicitar información adicional. En el caso de que la mayoría de los puntajes superen o igualen los puntos de corte previamente establecidos.

Es importante señalar que la decisión final no depende exclusivamente de las pruebas formales aplicadas, ya que se requiere de información adicional proporcionada por el resto de los instrumentos, los resultados obtenidos por los alumnos deben contextualizarse en su situación particular; asimismo, la valoración debe ser discutida por el equipo multidisciplinario.

En algunas ocasiones, los puntajes no determinarán la presencia de alguna aptitud sobresaliente, es decir, en algunas valoraciones los alumnos podrán obtener un mayor puntaje y en otras no, lo que significa que por destacar en un área no necesariamente destacan en todas.

Es por ello que se recomienda integrar los resultados de la evaluación psicopedagógica de manera cualitativa y cuantitativa.

D) Integración de la información

Cabe señalar que las recomendaciones que se realicen a partir de los resultados de la evaluación psicopedagógica deben considerar pautas de trabajo apegadas a las necesidades y posibilidades del alumno y a la realidad de su contexto escolar (características del maestro, condiciones de la escuela, material o herramientas con las que se cuenta y espacios disponibles, entre otros), destacando siempre aquellos aspectos que favorecen el proceso de aprendizaje del alumno.

Algunas de las sugerencias que se proponen para realizar la interpretación y análisis de la información obtenida en la fase de evaluación psicopedagógica de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes se mencionan a continuación:

- Reunir al equipo interdisciplinario al inicio y al final de la evaluación psicopedagógica.





Aptitudes

Sobresalientes

- Compartir los resultados de las evaluaciones realizadas entre el equipo interdisciplinario y hacer una triangulación de la información obtenida en cada una de las pruebas aplicadas. Para ello, se realiza un trabajo de análisis, comparación, confrontación, articulación e integración de resultados.
- Detectar las áreas fuertes del alumno o alumna y sus necesidades hasta llegar a las conclusiones.

E) Registro de la fase de evaluación psicopedagógica

Para realizar el registro de los instrumentos aplicados en la fase de evaluación psicopedagógica se dispone de un formato (páginas 167 y 168) en el que se presentan las técnicas e instrumentos aplicados, las aptitudes sobresalientes identificadas y las principales necesidades educativas asociadas. Se deberá realizar el llenado o concentrado de los resultados obtenidos en cada una de las pruebas utilizadas en la hoja de registro de resultados concerniente a la fase de evaluación psicopedagógica.

F) Elaboración del informe de evaluación psicopedagógica

A partir de la información obtenida, se deberá realizar un informe completo de la evaluación psicopedagógica de manera conjunta entre los participantes. Para el caso de un alumno/a con aptitudes sobresalientes, la elaboración del informe de evaluación psicopedagógica se basa en las características del informe del común de alumnos con necesidades educativas especiales. El informe comprende los siguientes elementos:⁸

- 1) Datos personales
- 2) Motivo de evaluación
- 3) Técnicas e instrumentos aplicados
- 4) Apariencia física
- 5) Conducta durante la evaluación
- 6) Antecedentes del desarrollo
- 7) Situación actual
- 8) Interpretación de resultados
- 9) Necesidades educativas especiales identificadas
- 10) Apoyos requeridos por el alumno
- 11) Conclusiones y recomendaciones

⁸I. García Cedillo, *et al.*, *op. cit.*, pp. 91-109.





G) Entrega de los resultados de la evaluación

Después de un proceso detallado de evaluación es importante dar a conocer los resultados apropiadamente a los interesados. Primeramente, al interior del equipo de apoyo de educación especial y el maestro de grupo; posteriormente se decidirá qué tipo de información será pertinente informar a la familia o al tutor y al propio evaluado.

La comunicación de los resultados deberá contemplar el planteamiento sobre la situación del alumno y las orientaciones del trabajo a realizar; en otras palabras, el objetivo de este momento de la evaluación es determinar cuáles son las necesidades educativas especiales del alumno que van a orientar la toma de decisiones curriculares. Por esta razón, conviene que los especialistas realicen una interpretación muy completa de la evaluación y presenten los resultados al director de la escuela regular, al maestro de grupo y a la familia o tutor del alumno, ya que así se podrán aclarar las dudas y confusiones que puedan generarse, lo que permite proponer y diseñar, conjuntamente, diversas propuestas educativas que realmente respondan a las necesidades, características e inquietudes de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes. Por último, se debe tener presente que la evaluación tendrá sentido sólo si se logra responder a las preguntas orientadoras que guían este proceso y si se cuenta con la información necesaria para la toma de decisiones.

Técnicas e instrumentos propuestos

Para este momento del proceso se propone un método mixto para la evaluación, es decir, un procedimiento que considera la aplicación de técnicas e instrumentos formales e informales que, en su conjunto, proporcionan información cualitativa y cuantitativa, necesaria para conocer a profundidad las características particulares de los alumnos y las alumnas.

Los instrumentos propuestos para la fase de evaluación psicopedagógica son los siguientes:

- 1) Prueba de inteligencia WISC-R
- 2) Prueba de creatividad CREA. Inteligencia Creativa
- 3) Batería de socialización BAS 1 y 2 (para profesores y padres)





**Aptitudes
Sobresalientes**

- 4) Dibujo de la figura humana (DFH)
- 5) Evaluación de la competencia curricular del alumno
- 6) Evaluación del estilo de aprendizaje
- 7) Cuestionario para el alumno
- 8) Entrevista con la familia

Cabe señalar que estos instrumentos no se proponen como únicos para esta fase. Se considera que los profesionales con experiencia en evaluación obtienen la información requerida con instrumentos alternativos, de modo que podrían aplicarse otros instrumentos equivalentes.

Lo que en esta sección se presenta es una recomendación basada en la experiencia de quienes participaron en la construcción de esta propuesta de identificación e intervención educativa. Asimismo, es muy importante considerar que no todos los instrumentos deberán ser aplicados de forma obligatoria a todos los alumnos preidentificados.

Los instrumentos serán aplicados conforme el caso particular y considerando las especificaciones de la siguiente tabla:

Técnicas e instrumentos propuestos	Aptitudes Sobresalientes				
	Intelectual	Creativa	Socioafectiva	Artística	Psicomotriz
Inteligencia (WISC-R, Raven, Badyg)	√	Sólo si se requiere	Sólo si se requiere	Sólo si se requiere	Sólo si se requiere
Creatividad (CREA, TAEC)	√	√	√	√	√
Socialización (BAS 1 y 2)	Sólo si se requiere	Sólo si se requiere	√	Sólo si se requiere	Sólo si se requiere
Afectividad (Figura Humana, Entrevista, HTP, TAMAI, BASC, AFA y STAIC)	√	√	√	√	√





Competencia curricular	√	Sólo si se requiere	Sólo si se requiere	Sólo si se requiere	Sólo si se requiere
Estilos de aprendizaje	√	√	√	√	√
Cuestionario para el alumno	√	√	√	√	√
Entrevista con padres	√	√	√	√	√

La aplicación de los instrumentos debe ser una experiencia agradable, clara, organizada y realizada en un clima de tranquilidad; será importante emplear un tono de conversación natural, motivando el interés en la tarea y reforzando el desempeño durante la misma. La persona que realiza la evaluación debe aclarar dudas con veracidad y tranquilidad, dominar los detalles referentes a la aplicación, expresar simpatía, apoyo, evitar mostrar desagrado ante alguna respuesta y ser sensible ante las necesidades de quien responde el instrumento. La intencionalidad de los instrumentos es conocer a profundidad los procesos educativos y a los alumnos de una manera integral, por lo que las respuestas no deben representar juicios de valor, ni positivos ni negativos.

Para el empleo de los instrumentos, el examinador deberá tener muy claro cuál es la información que quiere conocer y la finalidad que persigue en el proceso de evaluación, para seleccionar el o los instrumentos más convenientes que le faciliten obtener los datos de su interés; también deberá anticipar las condiciones más convenientes para la aplicación de cada instrumento, de qué manera hacerlo (individual o en colectivo) y seguir cuidadosamente las instrucciones especificadas para cada uno de los instrumentos. Los examinadores no deberán cambiar la formulación de los reactivos, ni apoyar o incitar con palabras de más, pues se corre el riesgo de dirigir o sesgar las respuestas y, en consecuencia, el resultado total del proceso de evaluación.

La aplicación de los instrumentos debe ser flexible. Existen diferencias individuales, tanto del examinador como de la persona que está proporcionando la información, que hacen que los tiempos de aplicación varíen, ya sea que se prolonguen o disminuyan entre una aplicación y otra, por tanto, el examinador deberá considerar un tiempo prudente que no afecte el resultado, por haber desencadenado una respuesta apresurada o poco precisa. El





lugar para realizar la evaluación también puede variar, siempre y cuando se realice bajo las condiciones medioambientales más favorables, es decir, se deberá contemplar una adecuada iluminación y ventilación, estar libre de ruidos extraordinarios o interrupciones innecesarias y propiciar una postura cómoda de las personas participantes durante todo el tiempo que comprenda la evaluación, de tal manera que al tratar de acomodarse, la persona no se distraiga e interrumpa el desarrollo del trabajo.

Descripción de las técnicas e instrumentos

A continuación se hace una descripción de cada uno de los instrumentos que integran la fase de evaluación psicopedagógica de acuerdo con el propósito y el procedimiento de su aplicación y la manera en que deberá calificarse e interpretarse.

Prueba de inteligencia WISC-R	
<i>¿Cuál es su propósito?</i>	Medir la capacidad de los niños/as para comprender y manejar su entorno, a través de la demostración de diversas conductas inteligentes en una situación común. Con este instrumento se obtiene información valiosa del alumno en diversas áreas como son: la verbal, la lógico-matemática y la capacidad de resolver problemas, entre otras.
<i>¿Cómo se conforma el instrumento?</i>	<p>Al igual que otras pruebas, es un instrumento de empleo delicado que requiere de una habilidad técnica y preparación profesional para su uso. Se aplica a niños y jóvenes de edades entre los 6 años, 0 meses, hasta los 16 años 11 meses. Se compone de 12 subpruebas, seis de las cuales forman la Escala Verbal (Información, Semejanzas, Aritmética, Vocabulario, Comprensión, Retención de Dígitos —complementaria—), y seis más que forman la Escala de Ejecución (Ordenación de dibujos, Figuras incompletas, Diseño con cubos, Composición de objetos, Claves A, Laberintos —opcional—).</p> <p>Los materiales que contiene la prueba son: un manual, un protocolo, una libreta de figuras incompletas, 9 cubos rojo/blanco, una rejilla de corrección para claves, una lámina con 12 árboles y una lámina blanca (Juego con ambas), 5 rompecabezas para composición de objetos (manzana, niña, caballo, coche y cara), protocolo para laberintos y claves, caja de ordenación de dibujos, pantalla para composición de objetos y portafolios.</p>





<i>¿Quién lo aplica?</i>	Por la especificidad y trascendencia en la aplicación del WISC-R, esta prueba deberá ser aplicada por el psicólogo/a debido a su conocimiento y práctica en la evaluación de esta área. Es importante tener presente que los resultados obtenidos en esta prueba deberán ser analizados en conjunto por el personal de educación especial y educación regular que participa en la evaluación del alumno, principalmente, por el maestro de grupo y el de apoyo.
<i>¿Cómo se califica e interpreta?</i>	<p>El WISC-R, como otras escalas Weschler, proporciona tres C.I. separados: un C.I. de Escala Verbal, un C.I. de Escala de Ejecución y un C.I. de Escala Completa. Cuando se aplica el WISC-R se obtienen puntuaciones brutas o directas en cada subprueba, mismas que se convierten en puntuaciones normalizadas y estandarizadas. Se toma como referencia el propio grupo de edad del sujeto evaluado por medio de un cuadro en el manual de WISC-R; este cuadro se basa en intervalos de edad de cuatro meses entre los 6-0-0 (años, meses, días) y los 16-11-30.</p> <p>Los cuadros de C.I. en el Manual de WISC-R se basan en sólo 10 de las 12 subpruebas. Las dos subpruebas complementarias, Retención de Dígitos y Laberintos, se excluyen del cálculo del C.I., aun cuando se hayan aplicado. Cuando se aplican menos de 10 subpruebas es necesario hacer un prorrateo para calcular el C.I. El manual de WISC-R proporciona un cuadro para el prorrateo de puntuaciones cuando se aplican cuatro de las subpruebas en cada escala. Cuando se utilizan menos de cuatro subpruebas en cada escala, el C.I. debe calcularse mediante el uso de un procedimiento especial que se describe a profundidad en el manual del test.</p>

CREA. Inteligencia Creativa	
<i>¿Cuál es su propósito?</i>	<p>Apreciar la inteligencia creativa de los alumnos y alumnas a través de una evaluación cognoscitiva de la creatividad individual según el indicador de generación de cuestiones, en el contexto teórico de búsqueda y solución de problemas.</p> <p>El CREA se basa en la capacidad de las personas para elaborar preguntas. Generar preguntas, según los autores, es el primer proceso creativo que desarrolla el ser humano desde su in-</p>





Aptitudes

Sobresalientes

	fancia, como la expresión mínima del planteamiento de algo nuevo, diferente. La relación entre preguntas y creatividad ha sido enfatizada desde las teorías de la creatividad.
<i>¿Cómo se conforma el instrumento?</i>	Es un instrumento formado por un cuadernillo que consta de tres versiones según las láminas de prueba que incluya. La láminas A y B están destinadas a adolescentes y adultos y la lámina C es para niños. Puede aplicarse de manera individual y colectiva; se recomienda la aplicación individual exclusivamente en niños desde los 6 años hasta los 9 años de edad. Para contestar la prueba cada alumno requiere un ejemplar de la prueba y un lápiz o bolígrafo. El ejemplar se presenta cerrado, con la figura oculta, para que sea el propio sujeto quien lo abra. El tiempo se contabiliza una vez que los niños han dado la vuelta a la lámina y establecen un primer contacto visual con la figura.
<i>¿Quién lo aplica?</i>	La prueba CREA debe ser aplicada por el psicólogo o bien por el maestro de apoyo; con este propósito, se deben tener en cuenta las características de evolución cognoscitiva y de madurez comunicativa, social y afectiva de los alumnos examinados. En la aplicación colectiva el psicólogo leerá las instrucciones en voz alta y resolverá las posibles dudas que presenten los alumnos antes de medir el tiempo de aplicación que será de 4 minutos. Para niños de entre 6 y 9 años de edad la aplicación de la prueba será individual; la tarea asignada al niño en este caso será, exclusivamente, plantear verbalmente las cuestiones ante la presentación de la lámina. Las anotaciones de las respuestas del niño las realiza el examinador.
<i>¿Cómo se califica e interpreta?</i>	Se requiere consultar el manual de la prueba en el que se detallan los procedimientos y ejemplos para su calificación e interpretación. En términos generales, se considera el siguiente procedimiento: Primero, se comprueba si el alumno siguió las instrucciones para contestar la prueba, utilizando un renglón por pregunta; en caso de que no lo haya hecho, se tendrá en cuenta para el cálculo final de las preguntas. Segundo, se leen detalladamente las preguntas formuladas por el alumno a fin de comprobar que se ajustan a la demanda de





las instrucciones; inicialmente, se consideran correctas todas las preguntas con excepción de los casos en los que los alumnos elaboran preguntas repetidas o descontextualizadas.

Tercero, se localizan preguntas que incluyan en su formulación dos o más cuestiones básicas, que serán consideradas con puntuación doble o triple, etcétera; éstas aportarán puntuación extra en el tratamiento de la información.

Cuarto, se hace el cálculo para obtener la puntuación directa que en principio refleja el número de preguntas que elaboró el alumno, ésta se obtiene mediante la aplicación de una fórmula que se presenta en el manual y que toma en cuenta las preguntas omitidas, anuladas o extras.

Finalmente, la puntuación directa se transforma a puntuación percentilar que se consulta en los baremos correspondientes. La prueba ofrece criterios de referencia para hacer una interpretación adecuada del desempeño del sujeto tanto en términos cuantitativos como cualitativos.

BAS 1 y 2. Batería de Socialización (para profesores y padres)

<p><i>¿Cuál es su propósito?</i></p>	<p>Valorar el área socioafectiva de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes. La prueba en sus dos versiones permite conocer aspectos clasificados como facilitadores y perturbadores en el desarrollo social intra e interpersonal; los primeros se refieren al liderazgo, jovialidad, sensibilidad social y respeto-autocontrol; y los segundos, a la agresividad-terquedad, apatía-retraimiento y a la ansiedad-timidez.</p>
<p><i>¿Cómo se conforma el instrumento?</i></p>	<p>La Batería de Socialización es un conjunto de escalas de estimación que pueden ser aplicadas de forma individual y colectiva; en este caso se sugiere aplicar la batería de forma individual, preferentemente, a niños de 6 a 15 años. Esta batería puede ser contestada por los profesores (BAS 1) y por los padres y madres de familia (BAS 2).</p> <p>Las instrucciones de la batería se encuentran impresas en la portada del cuadernillo y son muy similares en ambas versiones</p>





Aptitudes

Sobresalientes

	<p>(BAS 1 y BAS 2). En el caso de BAS 1 se enfatiza el hecho de que el profesor está en condiciones de responder a todas las cuestiones que se formulan, pues se trata de comportamientos accesibles a la observación cotidiana de los alumnos.⁹</p> <p>Las instrucciones incluyen también otros aspectos que son comunes para ambas versiones. Se insiste en que se tome en cuenta la conducta observable. En esta prueba no existe tiempo límite en su aplicación, las respuestas se deben anotar en la hoja asignada para ello.</p> <p>En el caso de BAS-2, la primera parte sólo tiene 61 elementos y los espacios que se encuentran en blanco están destinados a los cuestionamientos del 62 al 65 que existen en BAS-1. Es importante que esta observación se mencione a los padres y madres de familia al momento de darles las instrucciones para el llenado de la prueba.</p>
<i>¿Quién lo aplica?</i>	<p>Es un instrumento de fácil aplicación, el suministro de la prueba a padres y profesores puede ser responsabilidad de trabajo social o del maestro de apoyo; sin embargo, es necesario que sea el psicólogo el responsable de su calificación e interpretación.</p>
<i>¿Cómo se califica e interpreta?</i>	<p>Las puntuaciones directas de las ocho escalas de la BAS pueden obtenerse con la ayuda de las cuatro plantillas de corrección, comunes para ambas versiones; estas plantillas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1ª, escalas Li y At. - 2ª, escalas Jv y Ar. - 3ª, escalas Ss y Cs. - 4ª, escalas Ra y An. <p>El personal que participe en la evaluación e interpretación de la información deberá poner especial atención para asignar la puntuación de cada una de las escalas, ya que los autores de la prueba alteraron el orden de las plantillas para facilitar su calificación y no aumentar el número de las mismas.</p>

⁹ Moreno Silva, *BAS 1-2 Batería de Socialización (para profesores y padres)*, pp. 9 y 10.





En cada escala, la puntuación directa es la suma de puntos logrados en sus elementos; cada uno de éstos se puntúa haciendo que las alternativas de respuesta reciban los siguientes puntos: A=0, B=1, C=2 y D=3. Las plantillas sólo dejan ver las alternativas B, C y D, y encima de los recuadros transparentes se han anotado los valores 1, 2 y 3.

La plantilla se colocará sobre la hoja de respuestas de modo que coincidan los recuadros existentes en hoja y plantilla. A continuación se sumarán los puntos obtenidos por las respuestas del sujeto que aparezcan por los recuadros transparentes. Una vez obtenida esa suma en la mitad izquierda de la plantilla (escala LD), se anotará el resultado en la primera casilla del margen derecho de la hoja. Este proceso se repetirá con la mitad derecha de la plantilla (escala At) y su resultado se anotará en la casilla correspondiente (quinta de la columna del margen). De igual manera se procederá con el resto de las plantillas y escalas. Una vez anotadas las puntuaciones directas en el margen derecho de la hoja de respuestas, se puede proceder a su interpretación transformándolas en puntuaciones derivadas (centiles), elaborar el perfil y sacar las conclusiones que se consideren pertinentes del mismo. En el capítulo 4 de la batería se anexa un manual en donde se especifican las instrucciones correspondientes y los baremos obtenidos en la tipificación.

Dibujo de la Figura Humana (DFH)

¿Cuál es su propósito?

Valorar aspectos emocionales y de desarrollo evolutivo de los alumnos, a través del análisis de su dibujo de la figura humana. La prueba proporciona elementos interpretativos sobre las actitudes de los niños ante distintos acontecimientos, especialmente familiares y respecto de ellos mismos. Es de gran utilidad para tareas que se realizan en el ámbito educativo, puesto que la afectividad del alumno es un componente fundamental que influye en sus aprendizajes. Su autora Elizabeth Koppitz, analizó los dibujos hechos por niños de 5 a 12 años de edad, de donde derivó indicadores valorativos que se observan directamente en las producciones de los alumnos.

¿Cómo se conforma el instrumento?

La prueba requiere que el niño dibuje “una persona entera” a lápiz, en una hoja de papel bond con formato carta. Esta consigna, según su autora, lleva al niño a mirar dentro de sí





Aptitudes

Sobresalientes

	mismo y sus propios sentimientos en el intento de capturar la esencia de una persona. ¹⁰
<i>¿Quién lo aplica?</i>	Lo aplica el psicólogo, ya sea de manera individual o colectiva. La aplicación individual es más conveniente ya que permite observar la conducta del niño mientras dibuja y efectuar preguntas aclaratorias si es necesario. No hay límite de tiempo para su aplicación; la mayoría de los niños la terminan en un tiempo de 10 minutos.
<i>¿Cómo se califica e interpreta?</i>	La revisión de la prueba es principalmente un trabajo de interpretación que realiza el psicólogo. La autora describe métodos para evaluar la prueba objetivamente y para efectuar interpretaciones pertinentes y plausibles. Se analizan los dibujos en función de dos conjuntos de signos: a) los indicadores evolutivos que relacionan la prueba con la edad del niño y su nivel de maduración; b) los indicadores emocionales que revisan lo relacionado con las preocupaciones y actitudes del niño. En el texto de la autora se presentan los dos grupos de indicadores, los 30 primeros son de carácter evolutivo y se valoran con un enfoque normativo; los indicadores emocionales descritos son 38, fueron derivados de los trabajos de Machover y Hammer, así como de la experiencia de la autora. Este último grupo de ítems incluye referentes a la calidad de la producción, a los detalles especiales que no se dan habitualmente en los DFH y a las omisiones del ítem que serían esperables en una determinada edad.

Evaluación de la Competencia Curricular del Alumno

<i>¿Cuál es su propósito?</i>	Determinar la competencia curricular del alumno; es decir, lo que el alumno es capaz de hacer en relación con los propósitos y contenidos de las diferentes asignaturas del grado escolar que cursa. Esta evaluación pretende verificar en qué medida el alumno ha desarrollado las capacidades que se consideran básicas para su grado escolar tomando como referencia su nivel real de competencia en relación con los propósitos y contenidos establecidos en el grado anterior (semestre inmediato anterior) y, si es necesario, los de grados anteriores. ¹¹
-------------------------------	--

¹⁰ Elizabeth M. Koppitz, *El dibujo de la figura humana en los niños*, p. 22.

¹¹ I. García Cedillo, *et al., op. cit.*, pp. 99 y 100.





	<p>La evaluación de la competencia curricular tiene un carácter de guía y orientación del proceso educativo, forma parte de la “evaluación formativa”, ya que suministra información continua sobre el proceso de aprendizaje del alumno y sus peculiaridades sobre el estilo de aprendizaje ante las distintas situaciones de enseñanza, al tiempo que posibilita la toma de decisiones más adecuadas para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje.¹²</p> <p>Es común que los profesores realicen esta evaluación al inicio del ciclo escolar para conocer las competencias que los alumnos y alumnas desarrollaron en el grado anterior para orientar el trabajo que se realizará durante el ciclo escolar actual, partiendo de las habilidades y fortalezas de los alumnos, así como de sus necesidades. Cabe señalar que en algunas ocasiones esta evaluación se realiza en diversos momentos del ciclo escolar, de acuerdo con los fines y propósitos establecidos por los profesores de educación regular y especial.</p>
<p><i>¿Cómo se conforma el instrumento?</i></p>	<p>La estrategia fundamental para evaluar el nivel de competencia curricular está relacionada con las actividades de aprendizaje y evaluación que realizan los maestros con su grupo, aunque en ocasiones será necesario diseñar actividades concretas para evaluar determinados aspectos. Se basa, principalmente, en el trabajo cotidiano, desarrollado a partir de los propósitos y contenidos de los planes y programas de estudio. Es necesario que antes de iniciar se establezcan prioridades en las áreas por evaluar; el paso siguiente está relacionado con la elección del currículo que servirá de referencia, decisión que dependerá del tipo de escolarización anterior y futura del alumno. Aunque es conveniente contar con la evaluación de todas las áreas que componen el currículo, se recomienda comenzar el proceso evaluando con aquellas asignaturas en las que el alumno presenta mayores dificultades o en las que muestra mayor competencia.¹³</p>
<p><i>¿Quién lo aplica?</i></p>	<p>Se sugiere que la evaluación de la competencia curricular la realice el maestro de grupo en coordinación con el maestro de apoyo.</p>

¹² Antonio Martínez Alcolea, *Técnicas para evaluar la Competencia curricular...*, pp. 12 y 13.

¹³ *Ibid.*, p. 12.





Aptitudes

Sobresalientes

¿Cómo se califica e interpreta?

La calificación se realiza mediante la valoración de la pertinencia de las respuestas de los alumnos con los contenidos evaluados. Para realizar una interpretación adecuada de los resultados alcanzados por los alumnos es necesario obtener información adicional sobre los comentarios y actitudes de los alumnos durante la prueba; para ello, es importante que el maestro de grupo, en común acuerdo con el maestro de apoyo, registre todas las observaciones realizadas durante la evaluación.

Estilos de Aprendizaje

¿Cuál es su propósito?

Conocer la manera en que los alumnos aprenden.

¿Cómo se conforma el instrumento?

Evaluar los estilos de aprendizaje tiene más de una intención pero, sin duda, la primera de éstas es que los maestros reciban información sobre la manera en que aprenden sus alumnos y cuáles son sus actitudes frente a los diversos aprendizajes.

Para evaluar los estilos de aprendizaje existen varias opciones, una de ellas es la utilizada por el Programa Escuelas de Calidad. Sin embargo, esta valoración puede tomar como referente algún otro formato que cumpla con el mismo propósito. Los criterios que deben procurarse son:

1. El estilo de pensamiento, el cual se refiere a la forma en que el alumno o alumna trabaja la información a nivel cognoscitivo; pueden presentarse diferentes modalidades de pensamiento: secuencial o simultánea, global o analítica, impulsiva o reflexiva.
2. La Modalidad sensorial, es decir, los canales preferenciales para la recepción de la información por parte de los alumnos. Estos pueden ser auditivos, visuales o táctiles.
3. Las necesidades físicas, que se refieren a las preferencias de los estudiantes relacionadas con sus necesidades físicas de movimiento, ingestión de líquidos y alimentación, preferencias en la temperatura y otros.
4. Las relaciones sociales, en la que se puede valorar las predilecciones del alumno por el trabajo y su relación con otros. El alumno puede preferir trabajar solo o en equipo; también se valora la relación de los alumnos con el maestro (autoridad) mientras están aprendiendo y trabajando.
5. El ambiente de estudio, en donde se puede conocer las inclinaciones de los alumnos para estudiar, y el ambiente





	<p>que crean los profesores en su grupo tanto en las condiciones físicas del aula como en la forma de abordar el trabajo docente.</p> <p>6. Las actitudes de los alumnos ante el aprendizaje, lo cual se refiere al gusto por la escuela, la persistencia, la conformidad y la responsabilidad que muestran los alumnos en su propio aprendizaje; respecto al maestro, se valoran sus actitudes hacia la enseñanza.</p>
<i>¿Quién lo aplica?</i>	La aplicación del cuestionario sobre Estilos de Aprendizaje puede ser realizada por el maestro de grupo, acompañado por el personal del servicio de apoyo de educación especial.
<i>¿Cómo se califica e interpreta?</i>	En el caso de que se elija el cuestionario que utilizan las escuelas participantes del Programa Escuelas de Calidad se requiere de un software especializado, por lo que se su calificación, procesamiento de datos y reporte de resultados se realiza en el departamento de evaluación de la Secretaría de Educación en la entidad. En caso contrario, la calificación puede analizarse de manera cualitativa revisando las respuestas de los alumnos a reactivos específicos relacionados con las categorías que se utilicen.

Cuestionario para el Alumno	
<i>¿Cuál es su propósito?</i>	<p>Obtener información puntual y directa sobre las características del alumno y su contexto familiar y escolar. Con este instrumento se trata de valorar la situación del alumno en tres aspectos básicos: 1) características personales del alumno; 2) relación del alumno/a con el ámbito escolar; y 3) intereses.</p> <p>El Cuestionario para el Alumno es un medio complementario con la información obtenida por otras fuentes e instrumentos de evaluación.</p>
<i>¿Cómo se conforma el instrumento?</i>	Está constituido por 12 reactivos abiertos en forma de frases incompletas, y ordenado en grupos de cuatro reactivos que cubren los aspectos arriba mencionados.
<i>¿Quién lo aplica?</i>	La aplicación del Cuestionario para el Alumno debe realizarla el psicólogo, preferentemente de manera individual o en pequeños grupos. En el caso de alumnos mayores de nueve años, se entrega el ejemplar del cuestionario y se les dan las instrucciones para que lo realicen. Tratándose de niños pequeños, el aplicador leerá las preguntas y anotará las respuestas en el cuadernillo.





Aptitudes

Sobresalientes

<i>¿Cómo se califica e interpreta?</i>	El cuestionario debe ser calificado e interpretado por el psicólogo. Para ello, se analizan las respuestas del alumno de manera cualitativa y se agrupan las respuestas que se dan en cada una de las áreas (por ejemplo, el área de relación del alumno con el ambiente escolar); a partir de lo anterior, se establecen relaciones que permiten que el psicólogo emita una opinión sobre la situación que guarda el alumno en dicha área. En caso de ser necesario, este cuestionario deberá complementarse con otros instrumentos de valoración psicológica y educativa, tales como la entrevista y observación al alumno.
--	---

Entrevista con la Familia o Tutores

<i>¿Cuál es su propósito?</i>	Obtener datos de la familia y del alumno o alumna, tales como antecedentes del desarrollo, estado de salud, hábitos e intereses, entre otros; y captar las expectativas familiares en torno a las posibles aptitudes sobresalientes de su hijo. Asimismo, en caso de haberlos, se trata de recopilar productos o evidencias tangibles relacionados con las aptitudes sobresalientes de los alumnos.
<i>¿Cómo se conforma el instrumento?</i>	<p>En la entrevista con los padres o tutores se realizan las preguntas necesarias para explorar los siguientes aspectos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Datos personales: domicilio, nombre, edad y ocupación de los padres. 2) Estructura familiar: número de integrantes en la familia, lugar que ocupa el alumno o alumna evaluado, ambiente familiar, actividades de convivencia y otros. 3) Antecedentes del desarrollo del alumno o alumna: condiciones del embarazo, desarrollo psicomotor, desarrollo del lenguaje. 4) Historia médica. 5) Historia escolar. 6) Aspectos generales sobre el alumno o alumna: área intelectual, área de desarrollo motor, área comunicativo-lingüística, área de comunicación y adaptación social, aspectos emocionales, actitud hacia la escuela, motivación, aficiones, preferencias, etcétera. 7) Información sobre las características o comportamientos sobresalientes de su hijo. 8) Recopilación de productos destacados realizados por el alumno o alumna, que llamen la atención de sus padres. Por ejemplo, dibujos, escritos, esquemas, colecciones de objetos, maquetas, entre otros.





	9) Expectativas de los padres con respecto a las aptitudes sobresalientes de su hijo: reconocimiento de sus capacidades sobresalientes y limitaciones, postura con referencia a las mismas, y perspectivas educativas.
<i>¿Quién lo aplica?</i>	Se recomienda que la entrevista sea realizada por el trabajador social. También puede ser realizada por el psicólogo, quien podrá formular cuestionamientos adicionales para complementar la información que se requiere.
<i>¿Cómo se califica e interpreta?</i>	La entrevista se valora cualitativamente, por parte del trabajador social. La entrevista con los padres aporta información para contextualizar o enmarcar los resultados obtenidos por el alumno con otros instrumentos. También proporciona la información necesaria para elaborar el informe de la evaluación psicopedagógica.

La evaluación de la Aptitud Artística y la Aptitud Psicomotriz

<i>¿Cuál es su propósito?</i>	El concepto de alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes considera entre las manifestaciones de lo sobresaliente la aptitud artística y psicomotriz. En el plan y programas de estudio se les define como contenidos que aportan importantes elementos para el desarrollo integral de los alumnos; sin embargo, en la enseñanza formal rara vez se alcanzan los niveles de profundización que demandan todos los alumnos y en especial los alumnos con aptitudes sobresalientes en estas áreas.
<i>¿Cómo se conforma el instrumento?</i>	En el caso de la aptitud artística, el programa curricular del área aborda los siguientes elementos básicos: 1) Expresión corporal y danza; 2) Expresión y apreciación teatral; 3) Expresión y apreciación plástica; y 4) Expresión y apreciación musical, siendo tan variadas las formas de expresión artística.





Aptitudes

Sobresalientes

<i>¿Quién lo aplica?</i>	Se recomienda que la evaluación del alumno sea realizada por algún especialista del área. Puede tratarse, por ejemplo, de profesores o tutores de música, danza o teatro, entre otros. Lo mismo sucede para la evaluación de la aptitud psicomotriz, en la que serán los maestros o personas relacionadas con la enseñanza de la educación física, los más adecuados para valorar las aptitudes del alumno en esta área.
<i>¿Cómo se califica e interpreta?</i>	Asimismo, al igual que con otros alumnos con posibles necesidades educativas especiales, la evaluación psicopedagógica será de alto interés para estos casos, ya que es importante tener una visión completa de sus aptitudes, así como del funcionamiento de sus diferentes áreas de desarrollo personal, especialmente en lo que se refiere a su desarrollo personal y su contexto familiar.





Ejemplo de informe de evaluación psicopedagógica

El siguiente caso pretende ilustrar cómo el servicio de apoyo de educación especial, junto con el maestro de grupo, el personal directivo de la escuela y la familia intervienen en la identificación de las necesidades educativas especiales, la definición de los apoyos y la determinación de la respuesta educativa que pueda ofrecerse a una alumna. Este caso se ha retomado de las experiencias realizadas en la implementación del Proyecto de investigación e innovación: “Una propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes”.

El propósito de este ejercicio es poder ejemplificar una de tantas situaciones que pueden presentarse en el proceso de atención educativa de estos alumnos e ilustrar con algunas reflexiones y estrategias consideradas en este caso particular, teniendo en cuenta que las características específicas que presentan cada uno de los alumnos y alumnas son determinantes para definir su respuesta educativa. A continuación se presentan algunos datos relacionados con el informe de evaluación psicopedagógica y más adelante, en el apartado de adecuaciones curriculares, se exponen algunos referentes de la propuesta curricular adaptada. Es importante aclarar que se omiten datos por motivos de confidencialidad en el manejo de la información, siendo la intención de este apartado sólo ejemplificar a través de una lectura global del caso.

Andrea. Una alumna que presenta necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes

1. Datos personales

Nombre del alumno: Andrea

Fecha de Nacimiento: 15 de abril de 1995

Periodo de aplicación: Octubre a diciembre de 2005

Edad: 10 años

Escuela: Pública del área rural





Aptitudes

Sobresalientes

Grado Escolar: 5°
Nombre del Padre: xxxxx
Edad: 45 años
Ocupación: Técnico en contabilidad
Escolaridad Medio Superior

Nombre de la Madre: xxxxx
Edad: 44 años
Ocupación: Ama de Casa
Escolaridad: Primaria

2. Motivo de evaluación

Andrea es una alumna que fue remitida a evaluación psicopedagógica por alcanzar todas las nominaciones en el proceso de detección inicial en la implementación del Proyecto de investigación e innovación: “Una propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes”. El propósito al realizar la evaluación psicopedagógica fue confirmar la presencia de aptitudes sobresalientes en la alumna e identificar sus fortalezas, debilidades, necesidades educativas especiales y apoyos requeridos para ofrecer una respuesta educativa ajustada a sus particularidades.

El docente la nomina especificando que posee una lectura fluida y comprensiva, una gran fluidez verbal y un fuerte interés por participar en los concursos de oratoria; asimismo, reporta que Andrea posee una gran habilidad para plantear y resolver problemas, mostrando una participación activa en actividades de este tipo; que evoca con facilidad detalles de trabajos artísticos que ha presenciado, y que identifica cualidades particulares de una producción artística, como ritmos o tonos, que explica los significados en una obra de arte, muestra disposición por explorar medios de expresión artística como la danza y la poesía. Además, el docente menciona que Andrea conserva un promedio de 10 en todas las asignaturas; muestra gran iniciativa y disposición para las relaciones sociales, es popular en el grupo y expresa gran compromiso con la tarea.





3. Técnicas e instrumentos aplicados

Durante la evaluación psicopedagógica se aplicaron los siguientes instrumentos y técnicas:

Formales

- Escala de inteligencia revisada para el nivel escolar WISC-R
- Test de abreacción para evaluar la creatividad TAEC
- Batería de socialización BAS 1 y 2
- Instrumentos para evaluar los estilos de enseñanza y aprendizaje

Informales

- Inventario para la identificación de aptitudes sobresalientes en el área artística
- Evaluación del contexto escolar y áulico
- Entrevista a la madre de familia
- Observación del contexto escolar y áulico

4. Apariencia física

Andrea es una alumna de 10 años de edad, de 1.52 m de estatura, con un peso aproximado de 52 kilogramos; tez morena, complexión robusta y cabello largo, su presentación y aseo son impecables.

5. Conducta durante la evaluación

Durante la evaluación se mostró atenta y participativa, ocasionalmente nerviosa, con dificultad para concentrarse y cierta impulsividad o poca reflexión en sus respuestas, al tiempo que se preocupaba por hacer bien las cosas. Manifestó también un nivel de comprensión verbal amplio, se mostró cuestionadora, capaz de definir conceptos, identificar términos implícitos, manifestar amplio conocimiento de los elementos del entorno que le rodean, emplear correctamente los turnos al hablar e interactuar de forma congruente con personas mayores e iguales.

6. Antecedentes del desarrollo

- Desarrollo general

Andrea es la menor de tres hermanos, a los tres días de nacida presentó infección en las vías urinarias, su estado actual de salud es favorable, aunque todavía es propensa a presentar infección al realizar algún ejercicio





o en época de calor. Las pautas motoras se presentaron en los tiempos esperados, caminó a los 11 meses, habló al año y controló esfínteres al año y medio de edad. Al ser la menor de la familia, con una diferencia de nueve y doce años de edad respecto a sus hermanos, es objeto de atención y cuidado especial.

- Ambiente familiar y sociocultural

La familia la constituyen ambos padres y tres hijos: Nicolás, de 22 años de edad, que cursa 8º semestre de administración de empresas; Sebastián, de 19 años, quien cursa también estudios universitarios, y Andrea, de 10 años de edad. La madre es la figura medular de la familia al ser quien se encarga de dirigir el hogar; su padre trabaja fuera de la región y convive poco tiempo con ellos; la relación conyugal es satisfactoria. Disfrutan salir a caminar, convivir con sus hijos y apoyarlos en sus estudios; hay armonía, comunicación, confianza y solidaridad entre todos. La familia posee un nivel socioeconómico que les permite mantener un buen nivel de vida, su vivienda es amplia y cuenta con todos los servicios.

Andrea tiene una excelente comunicación con su mamá y hermanos, quienes suelen orientarla, aconsejarla, y ponen especial atención en que sus trabajos sean de calidad; ellos también son estudiosos, responsables y comprometidos. Los padres de Andrea suelen no asignarle tareas de colaboración en el trabajo del hogar más que aquellas relativas a su cuidado personal; cuando hay oportunidad, a sus padres les gusta llevarla a museos, exposiciones o a un centro cultural, aunque es muy esporádico por la falta de recursos en su entorno social inmediato. Andrea es una niña que después del horario escolar desarrolla actividades orientadas a atender sus deberes escolares, tomar clases de música con su hermano mayor, ver televisión, jugar en su habitación casi siempre sola o con su mamá; por lo regular no sale de casa, ni visita o recibe amigas o compañeras; con personas desconocidas no interactúa, le gusta salir a pasear con su mamá e ir con sus hermanos a ensayar en el coro de la iglesia; en su tiempo libre suele leer el periódico, investigar temas de interés y elaborar detalles o dibujos para recibir a su papá cuando viene a casa. A ella le interesa la danza y le gustaría practicarla, aunque tiene más oportunidades en el aspecto musical, ya que su hermano domina el órgano e incluso le está enseñando a tocar.





En términos generales, la familia se enfoca a la tarea de educar, están orientados a que Andrea alcance logros académicos y a la conservación de valores morales y sociales; la madre colabora con la escuela y los maestros.

La familia vive en una comunidad rural que pertenece a un municipio de 1,890 habitantes aproximadamente; en esta localidad la mayoría de las familias tiene un nivel económico medio bajo; cuenta con servicios públicos como energía eléctrica, agua potable, centro de salud, comercios particulares, un preescolar, una escuela primaria y una telesecundaria.

- Historia escolar

Andrea ingresa a preescolar a los cinco años de edad, cursa un grado en este nivel educativo en el que aprende a leer y a escribir; durante los primeros grados de primaria se caracterizó por ser una niña creativa, pues solía inventar y escribir historias. Su desempeño escolar ha sido óptimo, es una alumna dedicada, estudiosa y responsable, ocupando los primeros lugares en aprovechamiento de su grupo y distinguiéndose principalmente en actividades relacionadas con la lectura; con sus compañeros y maestros es respetuosa, amable y algo reservada. Al inicio del presente ciclo escolar sufrió actitudes de rechazo y antipatía del maestro de grupo, lo que afectó el buen ánimo e incluso seguridad y confianza en sí misma; como consecuencia, Andrea fue cambiada de grupo para mejorar las condiciones de trabajo y superar el estrés que esto le provocó; actualmente se encuentra en proceso de adaptarse al nuevo grupo.

7. Resultados

- Intelectual

Andrea obtuvo una puntuación equivalente a un nivel de funcionamiento intelectual normal en el WISC-R, alcanzando un Coeficiente Intelectual (CI) Verbal de 120, un Coeficiente Intelectual de Ejecución de 111 y un Coeficiente Intelectual en la Escala Global de 118. Demostró notable habilidad en la solución de problemas aritméticos, pues además de dar resultados correctos a problemas que se le plantean, es capaz de llegar a esos resultados con menos pistas que las que requieren sus compañeros, así como omitiendo algunos pasos y siguiendo distintas alternativas de solución. Andrea también obtuvo una puntuación alta en la prueba de vocabulario, lo que se relaciona con el conocimiento que tiene del





Aptitudes Sobresalientes

mundo, su experiencia, su capacidad para recuperar el conocimiento que posee para aplicarlo en situaciones específicas, etcétera, aspecto que se relaciona ampliamente con la inteligencia general.

Ambos resultados sugieren habilidades de razonamiento bien desarrolladas, tales como: la capacidad para entender el significado de enunciados, la facilidad para recordar conocimientos previos y aplicarlos a situaciones nuevas, el manejo de ideas abstractas que le permite realizar inferencias, planear y solucionar problemas, explicar situaciones problemáticas de la vida real, evaluar y hacer juicios en términos de una norma establecida.

Ante actividades de razonamiento aritmético, que requieren de cierta atención y concentración, la disposición de Andrea es favorable, lo cual es importante considerar durante actividades específicas del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la tendencia que muestra al aprender a través del canal auditivo-vocal de comunicación.

Por su parte, la puntuación en la escala de ejecución alcanza un nivel arriba de lo esperado para su edad; es decir, manifiesta importantes habilidades para realizar actividades de análisis, de secuenciación temporal, con un estilo cognoscitivo que le permite construir una visión de conjunto y valorar una situación de manera global, así como interpretar estímulos visuales y espaciales.

Los resultados obtenidos en esta área sugieren que los contextos familiar y escolar han sido factores que han favorecido significativamente el proceso de aprendizaje de Andrea y estimulado las habilidades académicas en las que destaca, por lo que es importante que estos ámbitos sigan cultivándose para que no se pierda el proceso de desarrollo alcanzado hasta ahora en Andrea.

- Creatividad

En la aplicación del TAEC, Andrea obtiene una puntuación global correspondiente a un centil 70, lo que señala que la alumna tiene un rango promedio de ejecución en relación con los niños de su edad y medio social. Las características que presentan los trabajos que realiza Andrea, respecto a su capacidad creativa, indican que son el resultado de composiciones novedosas y con ingenio, en las que presta atención a los detalles, y





tiende a representar imágenes con elementos que rebasan lo habitual, así como a expresar sus fantasías e imaginación transformadora, y diferenciar e integrar en una misma unidad distintos estímulos. En general, Andrea refleja la percepción que tiene del medio de una manera dinámica, con expresividad y con una actitud positiva para afrontar riesgos.

- Adaptación social

Al aplicar la Batería de Socialización BAS 1 y 2, Andrea alcanza una puntuación correspondiente al centil 75; es decir, sus habilidades sociales corresponden con la edad que presenta y el grupo social al que pertenece. Este resultado se traduce como la presencia de confianza en sí misma, de iniciativa, popularidad y disposición para las relaciones sociales; sin embargo, Andrea no es una niña plenamente extrovertida y presenta cierta inhibición en su integración con los demás, pues si bien le importa el bienestar social, prevalece en su actitud el respeto, el acatamiento de reglas y normas, así como un alto sentido de responsabilidad y autocrítica, lo que en ocasiones coarta su expresión y participación, y tiende a limitarla e, incluso, a aislarla en algunas situaciones. Es tranquila, cooperativa, atenta, y cuida mantener una buena conducta y expresión, tratando a las personas con respeto y tolerancia.

- Artística

Para evaluar el desarrollo de Andrea en el área artística, el maestro de apoyo y el trabajador social gestionaron la asesoría de un especialista en las artes del Instituto de Cultura del estado, quien al evaluarla confirmó que destaca en expresión y apreciación corporal y danza, así como en su apreciación musical. Andrea elabora producciones auditivas y motrices con facilidad, como recitar y bailar; conoce y utiliza el lenguaje artístico de la danza y la música, y disfruta sus trabajos artísticos.

En actividades escolares, la alumna ha participado en eventos de poesía y oratoria; muestra gusto por la música, por lo que actualmente asiste a clases de órgano con su hermano. Al entrevistarla manifestó una predilección por la poesía y la danza.

- Comunicativo-lingüística

Andrea es una alumna flexible, abierta, expresiva y cuestionadora; maneja un tono de voz bajo y suave; su nivel de comprensión verbal es alto, y su vocabulario amplio y variado. Al expresarse de manera verbal emplea





palabras bien articuladas, lo hace con fluidez, claridad y espontaneidad. Respecto a la sintáctica o estructuración de su lenguaje, utiliza adecuadamente elementos como adjetivos, adverbios y artículos, y estructura correctamente sus enunciados. Andrea es capaz de definir conceptos con sus propias palabras y empleando una variedad importante de las mismas, distingue sinónimos y antónimos, identifica términos implícitos y maneja sutilezas en los procedimientos de expresión. Gracias a estas características de su lenguaje y al amplio conocimiento de los elementos del entorno, Andrea tiene un correcto manejo de los turnos, es formal en el trato a los demás e interactúa con personas mayores e iguales en los diversos contextos.

- Psicomotriz

La valoración del área psicomotriz fue realizada por el maestro de educación física de la escuela a través de observaciones en las actividades de la asignatura de educación física y del trabajo escolar en general. El maestro señala que Andrea presenta un alto desempeño en el área psicomotriz; es decir, muestra un nivel más arriba de lo esperado en niños de su edad y grupo social al que pertenece. La niña presenta una adecuada organización perceptual, lo que le facilita la realización de diversos movimientos coordinados y sincronizados, así como en combinación de distintas partes de su cuerpo. Ante actividades psicomotrices en grupo, manifiesta una actitud de compañerismo, apoyo y respeto del otro. Su velocidad y rapidez le permiten ser la primera en la mayoría de las actividades de competencia.

- Nivel de competencia curricular

El aprovechamiento de Andrea es muy positivo, pues la manera como realiza los trabajos le permite tener resultados favorables; Andrea se distingue en todas las asignaturas del resto de sus compañeros de su grupo, y muestra un interés especial por las asignaturas de geografía y matemáticas. En geografía le interesa conocer sobre los planetas y el universo, constantemente demanda información sobre el tema y cuestiona al profesor sobre acontecimientos. En matemáticas se inclina por resolver operaciones y problemas de razonamiento con un grado de dificultad mayor que el de sus compañeros; el rango numérico que utiliza es elevado al nivel que cursa, y comprende y aplica con una gran facilidad el sistema decimal de numeración, así como la lectura y la escritura de cantidades mayores al grado que cursa, por ejemplo, resuelve problemas que impliquen el uso





de dos o más operaciones. Cuando se trabaja con matemáticas, siempre es la primera en terminar los ejercicios y ayuda a los demás a resolver los problemas.

Andrea posee un vocabulario amplio y facilidad de expresión frente al grupo, tiene control del tono y volumen de la voz que le permite participar con seguridad en actividades de poesía o relatos. En los trabajos de escritura espontánea muestra un rico vocabulario que lo estructura en ideas claras y coherentes; aunque en ocasiones, ante textos ya contruidos, demuestra una pobreza de ideas. La ortografía de Andrea no es satisfactoria.

En general, en las actividades escolares se muestra atenta e interesada, lo que favorece su comprensión para el desarrollo de los trabajos y que pueda dar respuestas rápidas y acertadas a las preguntas o tareas dentro del aula; en ocasiones ejerce presión al maestro, solicitándole un mayor número de actividades o actividades que impliquen un grado mayor de complejidad; esto, como resultado de la rapidez con que hace las tareas y su iniciativa por realizar otras distintas; si esto no es posible, entonces ayuda al maestro orientando a sus compañeros cuando no han terminado su trabajo.

Tiene hábitos de trabajo que facilitan su aprendizaje, tales como: orden, limpieza, iniciativa e interés. Sus amistades o compañeros son personas del mismo sexo, es un poco seria, pero tiene la capacidad de compartir y colaborar.

- Estilo de aprendizaje y motivación para aprender

Le gusta escuchar música mientras realiza tareas o estudia, incluso si hay excesivo silencio no logra concentrarse; requiere de un lugar bien iluminado y un ambiente organizado; le agrada contar con tiempo suficiente para realizar las tareas y tener la orientación del maestro, de quien espera instrucciones detalladas; en general, las actividades escolares son importantes para ella.

Para resolver problemas utiliza diversas alternativas, no siempre lo hace siguiendo el mismo procedimiento; le gusta trabajar en equipo, preferentemente con asignación de tareas; la aprobación de su familia y maestros es importante para ella; su desempeño es mejor cuando existe





empatía con el maestro y el contenido de la tarea es significativo y de su interés, y el objetivo del trabajo es claro para ella; procesa mejor la información por vía auditiva y prefiere trabajar en los contenidos más difíciles o que requieren mayor concentración durante las primeras horas de clase.

- Contexto escolar

La escuela se encuentra ubicada en el área rural, aproximadamente a 45 minutos de una ciudad en la que puede tener acceso a diversos servicios. La planta física cuenta con once salones, dirección, biblioteca, aula de la unidad de apoyo, aula de medios, sanitarios y una cancha de *basketball* que también es utilizada como patio cívico. La mayor parte de las instalaciones está construida de ladrillo con techo de concreto y pisos de cemento; la banda perimetral esta construida de block y herrería. La superficie de la escuela es reducida, impidiendo a los alumnos tener un mejor desplazamiento.

Actualmente, la escuela cuenta con una población de 251 alumnos, 136 niños y 115 niñas. La planta de maestros está conformada por un director, 11 maestros de grupo, un maestro de apoyo, un maestro de educación física, una maestra encargada del rincón de lecturas y actividades administrativas, un maestro en red escolar y un intendente. Este personal, además de atender sus principales funciones, realiza diferentes comisiones para mejorar el funcionamiento de la escuela. Recientemente se han presentado cambios en el personal docente, por lo que están en un proceso de conocimiento mutuo y de conformación como equipo; en general son participativos y cuentan con disposición para el trabajo. El personal docente de la escuela está dispuesto a colaborar para llevar a cabo los talleres de música y danza que van a ser impartidos por los maestros de grupo.

La escuela realiza reuniones con las familias para informar sobre las actividades que se realizan o va a efectuarse, así como dar a conocer los avances y las dificultades que presentan sus hijos. La relación entre la familia y los maestros de grupo no es favorable, lo que genera falta de apoyo de los padres en la realización de actividades académicas complementarias de los alumnos.





La escuela participa en programas como Red Escolar, Enciclomedia y Escuelas de Calidad, que le han proporcionado equipos y materiales multimedia como recursos adicionales para invertir en infraestructura y capacitación docente; cuenta con las colecciones de libros distribuidas por el Programa Nacional de Lectura.

- Contexto áulico

El grupo se encuentra conformado por 27 alumnos. El aula cuenta con bancas individuales distribuidas en cuatro hileras y en ocasiones en mesa redonda; las paredes están descarpeladas y sin pintura; tiene aire acondicionado, y se encuentra poco aseada. Tiene buena ventilación, así como adecuada iluminación y sonoridad; los espacios entre banca y banca son apropiados.

No disponen de material didáctico que los alumnos puedan manipular; el aula sólo cuenta con pizarrón, un juego de geometría y planisferio y algunas láminas de trabajos realizados por los alumnos. Actualmente, están estrenando los pizarrones electrónicos del Programa Enciclomedia, pero el maestro aún no tiene la confianza de utilizarlo con frecuencia.

El docente posee un ritmo de trabajo adecuado; el clima que promueve es favorable para el aprendizaje, tiene buena comunicación con sus alumnos y promueve su participación. Cuenta con pocos recursos materiales y no emplea un gran número de estrategias didácticas; se limita a seguir las actividades propuestas en los libros de texto, de manera metódica y un tanto rígida, aunque ha mostrado gran disposición en el trabajo con Andrea.

8. Interpretación de resultados

Andrea obtuvo una capacidad intelectual por arriba de lo esperado para su edad y grupo social del que forma parte; sus habilidades de comprensión y razonamiento verbal muestran estar más desarrolladas que las relacionadas con la coordinación viso-motora y de razonamiento no verbal, aspecto ratificado al valorar el área comunicativo-lingüística y su nivel de competencia curricular. Los resultados en esta área sugieren que sus habilidades verbales se encuentran fortalecidas por un aprendizaje intenso, favorecido por la atención y colaboración que recibe de la familia, ya que sus padres y hermanos incentivan y apoyan su aprendizaje y dan





Aptitudes

Sobresalientes

importancia a su éxito escolar. Por otra parte, el alto desempeño en el área de organización perceptual está relacionado con la coordinación visual-motora, aspecto que se constata a través de la observación del maestro de educación física y el desempeño alcanzado en el inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes, aplicado en la fase de detección inicial; manifiesta poca habilidad para conducirse apropiadamente bajo situaciones de apremio.

Andrea manifiesta el mismo desempeño de sus compañeros en el desarrollo de la imaginación creadora, para aportar ideas nuevas o personales. Los resultados indican la presencia de una aptitud sobresaliente en el área artística, orientada especialmente a la expresión corporal y a la apreciación musical. Andrea también manifiesta habilidades sociales que destacan su capacidad de empatía, responsabilidad, compromiso con la tarea y respeto a las normas establecidas.

9. Conclusiones y recomendaciones

Andrea presenta aptitudes sobresalientes en el área intelectual, ya que en función de su contexto, la observación de su desempeño en las diferentes actividades, los productos realizados y las habilidades identificadas a través de la aplicación de instrumentos formales e informales, muestran una ventaja considerable en el área verbal, sus habilidades de comprensión y razonamiento verbal, y manifiesta una buena capacidad de atención y concentración asumiendo una actitud cooperativa en todas sus tareas.

El análisis de los resultados también indica que presenta una aptitud sobresaliente en las áreas psicomotriz y artística, manifestándose a través del arte, de la danza y la música; aspecto que se confirma a través de la valoración específica que realiza el maestro de educación física y el especialista en arte del Instituto de Cultura, aunque hace falta una mayor estimulación en estas áreas para desarrollarlas al máximo de sus capacidades.

A través de los resultados obtenidos en la evaluación se confirma que Andrea presenta aptitudes sobresalientes en las áreas intelectual y artística, y que presenta necesidades educativas especiales. Estas necesidades educativas especiales son las siguientes:





- Se requiere que el maestro reorganice su planeación y estrategias de trabajo en el aula a partir de las demandas específicas que presenta la alumna, una vez que los primeros ajustes realizados no han cubierto todas las demandas de la alumna.
- Realizar adecuaciones curriculares en las diferentes asignaturas, especialmente ajustes en la metodología, evaluación, contenidos y propósitos que le permitan promover el desarrollo de sus aptitudes sobresalientes identificadas en el área de comprensión y razonamiento verbal y responder al mismo tiempo a sus intereses específicos en las asignaturas de geografía, matemáticas y educación artística (expresión corporal, danza y expresión y apreciación musical).
- Fortalecer el desarrollo de sus habilidades en las áreas de pensamiento creativo y socio afectiva, como promover el desarrollo de su autonomía, encauzar positivamente la autocrítica y también favorecer su desarrollo en el área psicomotriz.
- Se requiere que la escuela gestione mayores recursos y servicios para el enriquecimiento del contexto educativo, como participar en el Programa La Ciencia en tu Escuela, con el que se tendrá un vínculo cercano con científicos mexicanos que estarán dispuestos a colaborar en mejorar el nivel de enseñanza de las ciencias y las matemáticas, etcétera.
- Orientar a la familia para que apoye las estrategias de trabajo extra-curricular que fortalezcan el desarrollo de sus habilidades intelectuales y artísticas.
- Orientar a la familia y a los maestros para encauzar positivamente las expectativas que tienen sobre la alumna.
- Favorecer las relaciones lúdicas con sus compañeros, orientándola a formas eficientes de enfrentar sus propias necesidades y el trato con otros, como enriquecer su contexto educativo con la formación de grupos artísticos (música, baile, oratoria, etcétera).





Aptitudes
Sobresalientes

Instrumentos propuestos para la fase de evaluación psicopedagógica

Cuestionario para el alumno

Datos generales del alumno/a evaluado

Nombre del alumno/a: _____

Nombre de la escuela: _____

Grado y grupo: _____

Completa las siguientes frases

1.- Lo que más me gusta hacer es:

2.- Las cosas o situaciones que más me preocupan son:

4.- Lo que me produce más alegría es:

5.- La escuela es un lugar en el que yo me siento:

6.- Mis maestros piensan que yo soy:





7.- Mis compañeros me ven como:

8.- Algo que me gustaría cambiar de la escuela es:

9.- El libro o película que más me ha gustado es:

10.- Las actividades que me gusta realizar (sean o no de la escuela) son:

11.- La actividad que más me gusta y que le dedicaría la mayor parte de mi tiempo libre es:

12.- Algo que me gustaría hacer para beneficiar a mi comunidad

13.- Cuando sea mayor, llegaré a ser:





Aptitudes

Sobresalientes

Registro de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de la fase de evaluación psicopedagógica del alumno con aptitudes sobresalientes

El presente documento tiene como finalidad presentar una tabla de registro para destacar los resultados más significativos provenientes de los instrumentos y técnicas aplicadas en la fase de evaluación psicopedagógica del alumno(a) para que, al contrastarlas, se pueda confirmar si el alumno evaluado presenta aptitudes sobresalientes (o potencialmente sobresalientes) y necesidades educativas especiales; y, en consecuencia, si requiere de una propuesta curricular adaptada.

Instrucciones

Instrucciones para contestar la tabla de registro de los instrumentos y técnicas aplicadas y sus resultados en la evaluación psicopedagógica del alumno con aptitudes sobresalientes.

Datos Generales

Escriba los datos generales del alumno(a) evaluado(a): Nombre del alumno(a), nombre de la escuela a la que asiste, grado escolar que cursa y grupo al que pertenece.

Registro de los instrumentos o técnicas aplicado(a)s y sus resultados

En este apartado se registrarán los datos referentes a los instrumentos o técnicas aplicados. En la primera columna se mencionan los instrumentos o las técnicas empleadas y en las siguientes columnas anote la información que se solicita por tipo de instrumento. En caso de no haber aplicado una prueba conforme a los criterios establecidos para cada tipo de aptitud sobresaliente, anote en el renglón correspondiente la leyenda “No aplica”.

En el espacio referente a la “Fecha”, en la segunda columna de la tabla, anote con número la fecha en que se inició la aplicación del instrumento y en la siguiente columna la fecha en la que se concluyó su aplicación. (Ejemplo: inicio 23-02-06, final 25-02-06.)





En el espacio de “Participantes” anote en la columna Aplicación, la función o cargo de la(s) persona(s) que aplicaron el instrumento; en la columna Calificación, la persona que calificó el instrumento y en Interpretación, la persona que lo interpretó.

En el espacio correspondiente a las “Aptitudes sobresalientes identificadas” registre las habilidades identificadas en el alumno a partir de la aplicación del instrumento o técnica correspondiente; en caso de no haber identificado ninguna se deberá anotar: “No fueron identificadas”.

En la última columna, “Principales necesidades educativas especiales identificadas”, anote las necesidades que se relacionan o se desprenden de las aptitudes sobresalientes identificadas y requieren de adecuaciones curriculares significativas.

El último apartado, “Conclusiones”, servirá para registrar si un alumno o alumna es candidato o no para realizar la siguiente fase de intervención: la propuesta curricular adaptada; es decir, si es o no un alumno o alumna con necesidades educativas especiales asociadas con las aptitudes sobresalientes.

Ejemplo del registro de la evaluación

Instrumentos o técnicas aplicadas	Fecha		Participantes			Aptitudes sobresalientes identificadas	Principales necesidades educativas especiales identificadas
	Inicio	Final	Aplicación	Calificación	Interpretación		
Escala de Inteligencia para el Nivel Escolar-Revisada (WISC-R)	15-04-05	15-04-05	Psicólogo	Psicólogo	Psicólogo Maestro de apoyo	Inteligencia superior Habilidades verbales muy por encima de la media	Enriquecimiento en el área de lenguaje





Aptitudes

Sobresalientes

Registro de los instrumentos y técnicas aplicados y sus resultados en la evaluación psicopedagógica del alumno o alumna con aptitudes sobresalientes

Datos generales del alumno evaluado

Nombre del alumno(a): _____

Nombre de la escuela: _____

Grado y grupo: _____

Registro de los instrumentos o técnicas aplicadas y sus resultados

Instrumentos o técnicas aplicadas	Fecha		Participantes			Aptitudes sobresalientes identificadas	Principales necesidades educativas especiales identificadas
	Inicio	Final	Aplicación	Calificación	Interpretación		
Escala de Inteligencia para el Nivel Escolar-Revisada (WISC-R)							
CREA. Inteligencia Creativa							
Batería de Socialización para Profesores y Padres (BAS 1 y 2)							
DFH. Dibujo de la Figura Humana							





Registro de los instrumentos o técnicas aplicadas y sus resultados							
Instrumentos o técnicas aplicadas	Fecha		Participantes			Aptitudes sobresalientes identificadas	Principales necesidades educativas especiales identificadas
	Inicio	Final	Aplicación	Calificación	Interpretación		
Evaluación de la competencia curricular del alumno							
Cuestionario para evaluar los Estilos de Aprendizaje (PEC)							
Cuestionario para el alumno							
Entrevista con padres							
Productos y evidencias tangibles							
Conclusiones							
<p>Aposos que requiere el alumno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humanos: • Materiales: • Curriculares: • Arquitectónicos: 							





5. Fase de detección permanente

La última fase del proceso de detección e identificación es la de seguimiento y detección permanente. Ésta se desarrolla a lo largo del ciclo escolar, a fin de promover un proceso de evaluación permanente para dar seguimiento a los alumnos y alumnas que cuentan con una propuesta curricular adaptada y cuyos resultados requieren ser revisados para valorar la eficacia del apoyo recibido o la necesidad de realizar algunos cambios; asimismo, se propone mantener la oferta de ingreso a los servicios de apoyo para alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes que por diversas circunstancias no fueron detectados en un momento inicial y que pueden requerir algún tipo de ayuda para atender sus posibles necesidades educativas especiales.

La revaloración de los resultados obtenidos forma parte de un concepto de evaluación formativa que se realiza de manera periódica a lo largo del ciclo escolar, incluyendo la que tiene lugar al final del curso. Se trata de obtener información sobre los aciertos y errores de la intervención educativa para tomar decisiones oportunas y emprender acciones de mejora permanente de la calidad de los servicios.

Propósitos

Los propósitos de la fase de seguimiento/detección permanente de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes son los siguientes:

- a) Dar seguimiento a la propuesta curricular adaptada para determinar si los apoyos ofrecidos han sido los pertinentes, definir otro tipo de apoyos que no habían sido identificados, retirar los apoyos que ya no se requieran, determinar si el alumno identificado inicialmente debe continuar con apoyo o no.
- b) Detección permanente para evaluar las posibilidades de error en la identificación inicial para que se detecte a otros alumnos con aptitudes sobresalientes que no hayan sido identificados en la primera fase.





Participantes

Al igual que las fases anteriores, esta fase requiere de la participación de los maestros y el equipo de apoyo que han estado en contacto con el alumno o alumna. En especial se enfatiza la participación del maestro del grupo y del profesor de apoyo de educación especial.

Técnicas e instrumentos propuestos

Los instrumentos propuestos para la fase de seguimiento y detección permanente son los siguientes:

- Actividades exploratorias, mismas que fueron descritas en la fase de detección inicial o exploratoria.
- Portafolio del alumno, su estructura, organización y funcionamiento se detallan en la propuesta de intervención educativa.

A) Seguimiento de la propuesta curricular adaptada

El seguimiento de la propuesta curricular adaptada es una estrategia fundamental en el marco de la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales. Su propósito es dar retroalimentación útil para la toma de decisiones a partir de procesos permanentes de evaluación. En el marco de la atención de alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, el desarrollo de esta estrategia implica retomar la información necesaria a partir del conjunto de registros que se realizan con base en las actividades exploratorias y por los elementos incluidos en el portafolio de alumno, tales como las muestras de trabajo, diarios, anecdotalios y escalas de evaluación.

Ante todo, es fundamental reunir la información que permita atender a los siguientes cuestionamientos básicos:

–¿Se realizaron las adecuaciones indicadas en la propuesta curricular adaptada?, ¿cuáles sí?, ¿cuáles no? ¿por qué?

–¿Se lograron los propósitos planteados en la propuesta curricular adaptada?, ¿por qué? En caso positivo, ¿cuáles son las evidencias de esos logros? O en caso negativo, ¿cuáles fueron las razones que impidieron lograr lo planeado?





Aptitudes

Sobresalientes

Para facilitar su realización se sugiere el empleo del formato que aparece a continuación.

En el seguimiento de la propuesta curricular adaptada intervienen el maestro de grupo y el maestro y equipo de apoyo. Este grupo puede estar acompañado por otros maestros y especialistas.

B) Detección permanente

Por otra parte, se propone que la detección de estos alumnos sea una actividad recurrente, pues comúnmente se cometen errores de identificación conocidos como falsas inclusiones y falsas exclusiones. La falsa inclusión se refiere a realizar identificaciones erróneas atribuyendo a los alumnos y alumnas aptitudes que no poseen y, por consiguiente, exigiendo resultados que están fuera del alcance de estos alumnos, pudiendo afectar su autovaloración. La falsa exclusión se refiere al caso de los alumnos que, contando con aptitudes sobresalientes, por distintas circunstancias, pasan inadvertidos y pierden la oportunidad de ser atendidos. Estos errores pueden ser atenuados mediante el uso de procedimientos flexibles de identificación y evaluación.

La detección permanente se realiza mediante los registros sistemáticos de observación del alumno en el contexto escolar, especialmente mediante el desarrollo de las actividades exploratorias en todas las áreas propuestas; es decir, se sigue el mismo procedimiento de la detección inicial. Estas actividades deben desarrollarse periódicamente y tan frecuente como sea posible, ya que son básicas para la observación del desempeño de los alumnos con aptitudes sobresalientes, así como para aquellos que presentan tipos de necesidades educativas especiales.





Instrumentos para la fase de seguimiento/detección permanente

Formato de seguimiento de la propuesta curricular adaptada [PCA]

(Adaptado de García, *et al.*, 2000)

I. Datos generales

Nombre: _____ Fecha de nacimiento: _____
Edad: _____ Grado escolar: _____ Grupo: _____
Nombre de la escuela: _____ Ciclo escolar: _____

2. Adecuaciones curriculares

Tipo de adecuación curricular	No eran necesarias	¿Se realizaron las adecuaciones que de acuerdo con la información de la PCA eran necesarias?			¿Qué adecuaciones no se realizaron?	¿Por qué no se realizaron estas adecuaciones?
		Todas	Algunas	Ninguna		
Adecuaciones de acceso						
Adecuaciones en la metodología						
Adecuaciones en la evaluación						
Adecuaciones en los propósitos y contenidos						





Aptitudes
Sobresalientes

3. Socialización

¿Se promovieron las estrategias plasmadas en la PCA para favorecer la socialización del niño(a)?	No eran necesarias	Siempre	Casi Siempre	Pocas veces	Nunca	En caso de que se hayan realizado pocas veces o nunca explique las razones

¿Las estrategias plasmadas en la PCA para promover la socialización favorecieron la participación del niño o niña en el trabajo del grupo?	sí	no	Explicar por qué sí	Explicar por qué no

4. Logros

¿Cuáles fueron los principales logros en relación con la socialización del niño/a?

En general, el proceso de integración social del niño o niña fue...

Muy favorable	
Favorable	
Poco favorable	
Nada favorable	





Tomando en cuenta la PCA de este niño o niña durante este ciclo escolar, ¿avanzó de acuerdo con lo que se esperaba? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
Relacionadas con...	Explicar las razones por las que SÍ avanzó de acuerdo con lo esperado	Explicar las razones por las que NO avanzó de acuerdo con lo esperado
el maestro/a del grupo		
el maestro/a de apoyo		
los especialistas (equipo de apoyo)		
la familia del niño/a		
el propio niño/a		
la dinámica de trabajo en la escuela		
Otro aspecto. Especificar:		

5. La familia

El nivel de colaboración de la familia del niño/a, respecto del inicio del curso...			Cualquiera que sea la respuesta, ¿cuáles son las razones?
Mejóro	Empeoró	Se mantuvo igual	





Aptitudes
Sobresalientes

6. Compromisos establecidos

¿Se llevaron a cabo los compromisos establecidos?			En caso de que no se hayan llevado a cabo todos los compromisos...		
Todos	Algunos	Ninguno	¿Qué compromisos quedaron pendientes?	¿Quiénes eran los responsables?	¿Por qué no se llevaron a cabo?

7. Seguimiento

Asuntos pendientes

Observaciones y comentarios

Personas que participaron en el seguimiento de la PCA

Nombre	Función	Firma
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>



Bibliografía

- BELTRÁN Y PÉREZ, “Modelos y estrategias de identificación del superdotado”, en Ma. Dolores Prieto Sánchez, *Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado. Educación para la diversidad*.
- GARCÍA CEDILLO, I., et al., *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*. México, SEP/Cooperación Española, 2000.
- Heurística Educativa/PEC, “Estilos de enseñanza y aprendizaje. Cuaderno de apoyo para el profesor” (documento de trabajo).
- KOPPITZ, Elizabeth, *El dibujo de la figura humana en los niños*. Argentina, Editorial Guadalupe, 1995.
- MARTÍNEZ ALCOLEA, Antonio, *Técnicas para evaluar la Competencia Curricular en Educación Primaria, Escuela Española*, Madrid 1999.
- MARTÍNEZ MORENO, Faustina, CASTEJÓN COSTA Juan Luis y GALINDO GÁLVEZ, Ana, “Padres, compañeros y profesores como fuente de información en la identificación del superdotado”, en Ma. Dolores Prieto Sánchez, *Identificación y evaluación y atención a la diversidad del superdotado. Educación para la diversidad*, pp. 41-57.
- MORENO SILVA, Fernando, *Batería de Socialización (para profesores y padres)*. BAS 1-2, Madrid, TEA Ediciones, 2001.
- PRIETO SÁNCHEZ, Ma. Dolores, *Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado. Educación para la diversidad*. Málaga, Aljibe, 1999.
- SEP, *Informe sobre el diagnóstico a nivel nacional de la atención de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, (documento de trabajo), México, SEP/SEBYN/Dirección General de Investigación Educativa, 2003.
- ZAVALA BERBENA, María Alicia, *La detección de alumnos CAS-Superdotados en las escuelas primarias*. México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2004. (Tesis para optar por el grado de doctora en educación.)





Capítulo IV

Propuesta de intervención pedagógica







Capítulo IV

Propuesta de intervención pedagógica

La finalidad última de la intervención pedagógica es ayudar a que el alumno desarrolle por él mismo la capacidad de realizar aprendizajes significativos en una amplia gama de situaciones y circunstancias, o sea que el alumno aprenda a aprender.
César Coll¹

En este capítulo se aborda la importancia de considerar un currículo abierto y flexible para atender a la diversidad de alumnos, entre éstos, los que presentan necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, con la participación de toda la comunidad educativa. Posteriormente, se describe la estrategia de intervención pedagógica basada en el enriquecimiento del contexto educativo en los ámbitos escolar, áulico y extracurricular.

¹ César Coll, "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza", en C. Coll, A. Marchesi y J. Palacios (comps.), *Desarrollo psicológico y educación II*, p. 174.





El tránsito de una perspectiva de la práctica educativa, que tienda de la homogeneización de los alumnos hacia la comprensión de lo diverso, es decir, concibiendo a los alumnos como individuos con características propias, trae implicaciones educativas importantes, entre las que destacan: tener una concepción de un currículo abierto y flexible, una búsqueda constante de cambios conceptuales y de actitud frente al ejercicio de las prácticas, una actualización permanente de los maestros y una implementación de nuevas y variadas estrategias didácticas que den una respuesta oportuna a las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos.

Al analizar el enfoque y los objetivos centrales del Plan y Programas de Estudio de la Educación Primaria, es posible identificar una propuesta centrada en la promoción y el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en los alumnos y alumnas, aspecto que exige de los maestros un conocimiento amplio del currículo que promueva la diversificación de la enseñanza y del aprendizaje, la sensibilidad a las diferencias de los alumnos y el ofrecimiento de una respuesta educativa permeable a las modificaciones y ajustes, de acuerdo con las características contextuales y las necesidades e intereses específicos de cada uno de los alumnos.

Para ofrecer una atención educativa pertinente a los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes resulta relevante que el currículo se defina en cada una de las escuelas a través del proyecto escolar o de la planeación estratégica de la escuela, para que éstas asuman un enfoque amplio y se constituyan en escenarios abiertos a la diversidad.

1. El proyecto escolar

Cualquier escuela, si pretende que sus prácticas sean coherentes, deberá articular, ordenar y planear sus actuaciones con base en un escenario en el que concurren los objetivos educativos, los recursos, la estructura, la tecnología, el contexto sociocultural y, por supuesto, las características de la población que atiende.

La existencia de una directriz institucional, es decir, de una planeación, llámese plan estratégico o proyecto escolar, permitirá unificar criterios y contrarrestar, además, las actuaciones contradictorias; coordinar la participación y la corresponsabilidad; distribuir las tareas docentes





y de los alumnos desarrollando las capacidades y favoreciendo el crecimiento personal y profesional; evitar la improvisación o la rutina; reducir la incertidumbre al clarificar los objetivos y las metas; incentivar a la comunidad y, con todo ello, configurar poco a poco un centro escolar con características propias y con un rumbo bien definido.

El proyecto escolar, entendido como “el instrumento que recoge y comunica una propuesta integral para dirigir y orientar coherentemente los procesos de intervención educativa que se desarrollan en una institución escolar”,² establece criterios, principios y prioridades que se convierten en una guía para ordenar todas las actividades que, día a día, se realizan en la escuela y que suponen intentos planificados de una transformación.

El proyecto escolar se caracteriza por anticipar la acción y tener una visión prospectiva; por abarcar los diferentes ámbitos donde se desarrolla la acción escolar y tener una finalidad común a todos los miembros de su comunidad; asimismo, se caracteriza por ser un instrumento abierto susceptible de revisión y mejora constante, elaborado y desarrollado de forma conjunta.

Para elaborarlo, la escuela tiene que asumir la responsabilidad de evaluarse para conocer las necesidades y características que la distinguen, las cuales varían de centro a centro dependiendo del contexto social, cultural, geográfico, etcétera, en el que se encuentre; de las características y necesidades de sus alumnos; del tamaño de la institución; de los grados escolares que atiende; de los recursos con que cuenta (humanos, materiales); del tiempo disponible para el trabajo conjunto, y del carácter estable o cambiante del personal, entre otras condiciones en las cuales realiza sus planteamientos de mejora.

Para llevar a cabo esta evaluación se consideran los siguientes ámbitos: el trabajo en el aula y las formas de enseñanza, la organización y el funcionamiento de la escuela, los materiales y recursos con que cuenta la escuela, la relación entre la escuela y las familias de los alumnos, y la vinculación intra e interinstitucional.³

² Serafín Antúnez, Luis M. del Carmen *et al.*, *Del proyecto educativo a la programación del aula*, p. 20.

³ Para mayor información sobre la elaboración del diagnóstico escolar, véase Rodolfo Ramírez Raymundo (coord.), *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico*, pp. 27-35.





Una vez que la escuela reconoce sus propias necesidades y características, incorporando su experiencia y lo planteado en los planes y programas de estudio, define los objetivos y alcances de sus acciones, considerando las estrategias que guiarán su propio proyecto de escuela.

Por ejemplo:

Objetivos generales

- Optar claramente por la integración de los alumnos con aptitudes sobresalientes, aunque se haga patente la falta de gestión intra e interinstitucional que apoye el desarrollo de las habilidades en el área artística y psicomotriz de estos alumnos.
- Asimismo, promover el desarrollo de las habilidades de los alumnos en estas áreas a través de la vinculación con centros, instituciones, mentores o especialistas que apoyen y fortalezcan el trabajo del aula y de la escuela.

El análisis y la reflexión sobre las prácticas profesionales realizadas en equipo, el intercambio de experiencias y la formación permanente del personal ayudará a encontrar pautas organizativas diferentes, que probablemente sean más económicas y eficaces. Es importante que los miembros de esta organización conozcan la propuesta para poder participar activamente, establecer acuerdos generales en los ámbitos considerados en la evaluación de la escuela para el desarrollo de las actividades y, de la misma manera, favorecer las condiciones para el logro de los objetivos.⁴

2. El proyecto curricular

El proyecto curricular,⁵ o bien la planeación del trabajo educativo, se constituye por el conjunto de decisiones que han de tomar colectivamente los maestros de la escuela, en relación con los diferentes componentes curriculares para definir los medios y las características de la intervención pedagógica de la escuela y para dotarla de coherencia a lo largo de la enseñanza. La tarea de la escuela es realizar un trabajo diferenciado, reconociendo, entre otros aspectos, los intereses, los diferentes estilos de

⁴ Rodolfo Ramírez Raymundo (coord.), *El proyecto escolar: Una estrategia para transformar nuestra escuela*, pp. 29-37.

⁵ S. Antúnez, L. M. del Carmen, *et al.*, *op. cit.*, pp. 73-76.





aprendizaje y las necesidades educativas especiales asociadas a distintos factores como la discapacidad o las aptitudes sobresalientes, considerando las distintas áreas de aprendizaje, acordando las metas propuestas para cada área y los procedimientos correspondientes para lograrlas.

Este documento facilita el proceso educativo cuando la escuela ha planteado los objetivos de la enseñanza desde una perspectiva de la formación integral y funcional, contextualizados y adaptados a la realidad particular que presenta; posibilita ampliar el campo de intervención de los maestros, pues participa en el establecimiento del marco educativo en que ha de situar su trabajo docente; moviliza los conceptos que el maestro tiene de la enseñanza; favorece su trabajo individual y puede garantizar la continuidad del mismo.

Los maestros de la escuela, como equipo, han de decidir cuáles son los elementos de currículo que resultan más enriquecedores y cuáles corresponden a los intereses, características y necesidades de la población a quien se dirigen, cuáles tienen un enfoque particular de acuerdo con las demandas específicas del contexto (características socioculturales, posibilidades organizativas, físicas, materiales y recursos humanos), qué elementos corresponden al Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria, a los Libros para el maestro, a los avances programáticos, a los ficheros de actividades y a los libros de texto del alumno, entre otros.

El proyecto curricular es un instrumento útil para la toma de decisiones, que da pautas a los maestros para la planeación de los diferentes elementos curriculares, considerando las necesidades y los intereses de todos los alumnos, incluyendo a aquellos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, y en consecuencia, les da elementos para mejorar la calidad de la enseñanza. Es una herramienta que sirve también para la reflexión y el análisis de la práctica educativa y para la formación permanente; en ésta se explicitan las propuestas de intervención, las metodologías, los instrumentos y las técnicas o estrategias para el seguimiento y evaluación del proceso educativo. Estos aspectos indican la importancia de la participación de los maestros en la elaboración del documento, que constituye un ejercicio que proporciona identidad y coherencia al trabajo educativo.⁶

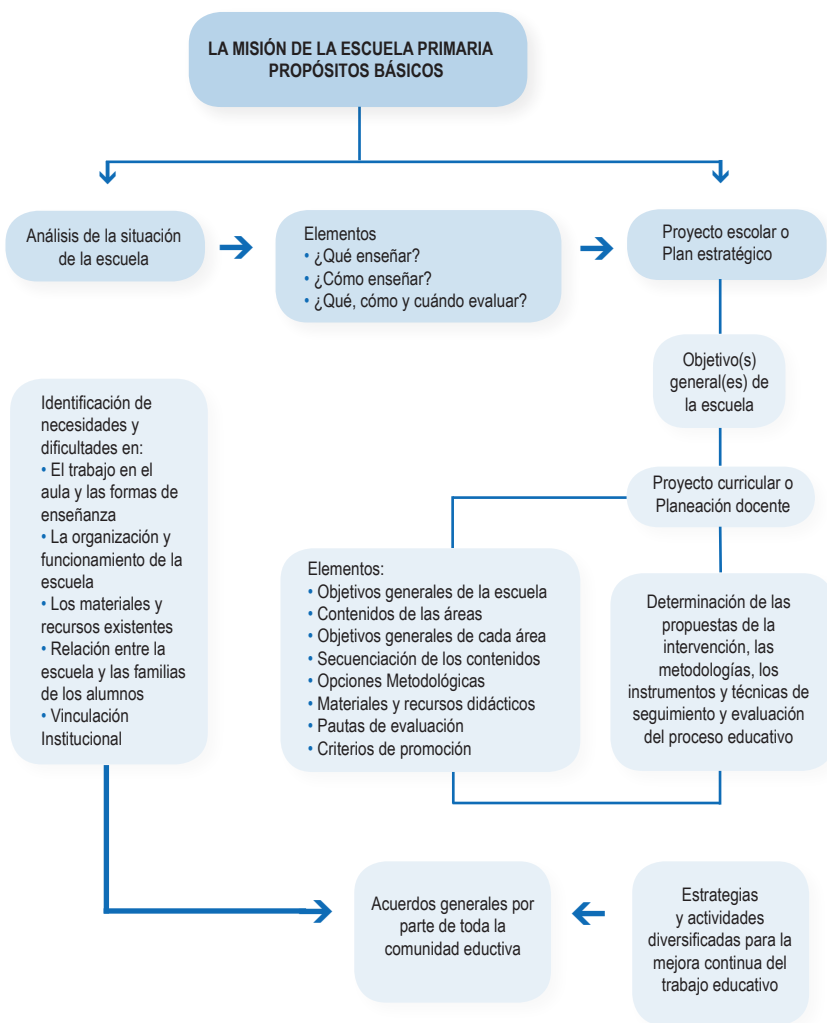
⁶ Para mayor información sobre los elementos que constituyen el proyecto curricular, véase *ibid.*, pp. 79-103.





A continuación se presenta un esquema general que permite apreciar los elementos, de una forma resumida, que constituyen el proyecto escolar y el proyecto curricular.

Esquema: Elaboración del Proyecto Escolar⁷



⁷ Adaptado de R. Ramírez Raymundo (coord.), *op. cit.*, p. 26. Para conocer más sobre el tema, consulte los documentos diseñados por el Programa Escuelas de Calidad referentes a la Elaboración del Plan Estratégico de Transformación Escolar al Plan Anual de Trabajo.





3. Enriquecimiento

De acuerdo con las condiciones educativas de nuestro país, el enriquecimiento es una estrategia de intervención que puede brindar aportaciones significativas al proceso de atención educativa de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes y a la comunidad educativa en general. De ahí que se percibe como una opción viable y pertinente que ofrece a la escuela en su conjunto una gran oportunidad para transformarse y enriquecerse mediante la realización de ajustes y modificaciones en sus prácticas educativas y organizativas. Asimismo, le ofrece una serie de posibilidades para atender a la diversidad de los alumnos y alumnas que asisten a ella, incluyendo a los que presentan alguna discapacidad.

El enriquecimiento se caracteriza por el desarrollo de experiencias de aprendizaje diferenciadas que parten del reconocimiento de las capacidades, aptitudes, intereses y estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Estas experiencias pretenden ser apropiadas y estimulantes para todos los alumnos, presenten o no necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, aspecto que es de suma importancia ya que no sólo se pretende favorecer al alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes sino a toda la comunidad educativa de la que forma parte. En este sentido, se busca que las experiencias diferenciadas de las que sean partícipes los alumnos partan del reconocimiento de sus aptitudes y capacidades individuales que hay que favorecer.

El enriquecimiento se puede llevar a cabo en tres ámbitos del trabajo educativo: en el contexto escolar, en el contexto áulico y de manera extracurricular, en donde cada uno conlleva la realización de acciones específicas para su desarrollo e implementación en las escuelas.

A continuación se hace mención del concepto de enriquecimiento del contexto educativo y de los tres tipos de enriquecimiento, mediante los cuales se explica esta propuesta de intervención pedagógica. En cada uno de ellos se especifica: el objetivo general, los objetivos específicos, los beneficios y sus implicaciones educativas.





Enriquecimiento del contexto educativo

El enriquecimiento del contexto educativo se entiende como una serie de acciones planeadas estratégicamente para la mejora de la práctica educativa mediante el enriquecimiento del contexto escolar, áulico y extracurricular que se lleva a cabo al interior de la escuela a través del trabajo colaborativo, dinámico y facilitador del conjunto de sus actores y que, a su vez, ofrece una mejora en la organización y funcionamiento escolar y en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Objetivo general

Ofreceder a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes de las escuelas de educación primaria una respuesta educativa que favorezca el desarrollo de sus habilidades, a través del enriquecimiento del contexto escolar, áulico y extracurricular con la participación del personal de educación regular, educación especial, la familia, tutores y mentores y especialistas en diversas áreas o temas.

Objetivos específicos

- Ofrecer a la escuela alternativas que impulsen la búsqueda de la mejora continua de sus procesos organizativos, formativos, de trabajo colegiado y de participación conjunta de todos sus actores.
- Ofrecer a los maestros y maestras de educación regular y educación especial un conjunto de estrategias didácticas que orienten su práctica educativa para favorecer a todos los alumnos, y en particular a aquellos que presentan necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes en las siguientes áreas: intelectual, creativa, socioafectiva, artística o psicomotriz.
- Brindar elementos teórico-prácticos a los maestros y maestras de educación regular y especial para realizar la propuesta curricular adaptada que requieren los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Fortalecer a la escuela y el proceso de aprendizaje de todos los alumnos y alumnas, y en particular de los que presentan necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, a través de las experiencias que se generan en el trabajo de gestión interinstitucional.





Aptitudes

Sobresalientes

- Brindar los elementos teórico-prácticos para la creación de estrategias de seguimiento y evaluación de las propuestas educativas de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.

Beneficios

El enriquecimiento que se hace en el desarrollo del currículo conlleva varios beneficios que no sólo atañen a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, sino también a la escuela en su conjunto, tales como: el trabajo educativo que se realiza en sus distintos ámbitos; en el proceso de aprendizaje del resto de los alumnos y alumnas; en la participación de la familia en estos procesos educativos y en el intercambio de experiencias, conocimientos, estrategias didácticas y metodológicas de las instituciones con las que se vincula la escuela. Particularmente, se pueden destacar los siguientes beneficios:

- Se promueve el tránsito de la práctica educativa que homogeneiza a los alumnos hacia una perspectiva en la que la escuela reconoce y atiende a la diversidad.
- Se fortalece el trabajo de colaboración y corresponsabilidad entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.
- Se dinamiza el trabajo en el contexto del aula, propiciando mayores estímulos para el aprendizaje de todos los alumnos y alumnas y el desarrollo de las aptitudes sobresalientes, así como el crecimiento profesional del docente.

Actores y sus funciones

En la actualidad, un tema latente en los diferentes escenarios educativos es la nueva perspectiva que ha de construir la escuela, con modelos de enseñanza que proporcionen las mismas oportunidades a los alumnos y alumnas, es decir que aboguen por una escuela para todos. En esta lógica, la participación de todos los miembros de la comunidad educativa resulta indispensable, como también lo es el abordaje que se haga del currículo en la programación de una asignatura determinada, definiendo aspectos organizativos en el ámbito escolar, asumiendo funciones de coordinación o teniendo concepciones que permean el clima de trabajo, con una perspectiva de análisis de las alternativas para una atención de





calidad en la que inciden, directa o indirectamente, maestros, alumnos, familia y personal administrativo, entre otros actores. El trabajo colaborativo constituye el fundamento de la eficacia del trabajo en las aulas, por ello es necesaria la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa.

La escuela es un espacio importante, promotor de experiencias y aprendizajes significativos para alumnos y alumnas, maestros y maestras, y la familia o tutores. Para ello, la escuela debe asumir que existen cambios constantes en el contexto social, cultural y familiar, y que éstos impactan indiscutiblemente en las formas en que se concibe la práctica educativa.

Ante estos cambios y situaciones, y ante el reto de satisfacer las demandas de aprendizaje identificadas en los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, la escuela requiere de nuevas ideas o planteamientos que implican la reorganización y reorientación de su trabajo educativo, así como de la realización de ciertos ajustes en el diseño y desarrollo de la programación del aula, y el establecimiento de nuevos contactos, para la realización de proyectos coordinados con otras instituciones educativas, sociales, culturales, artísticas o deportivas. Con estas acciones tanto maestros como alumnos tendrán la oportunidad de acceder a nuevos horizontes y enriquecer su trabajo. En este sentido, es necesario precisar que la participación de estos actores no se percibe de manera aislada, sino por el contrario: se requiere de un trabajo coordinado, corresponsal y comprometido para dar cumplimiento a los fines propuestos. El éxito de la propuesta dependerá, en gran medida, de la organización del trabajo.

El siguiente gráfico puede ayudar a representar la articulación que se busca, en una escuela que crece como comunidad comprometida, entre los diferentes elementos (objetivos, contenidos, actividades, metodología, etcétera) que se ponen en juego para construir un currículo entre todos y para todos los alumnos, incluyendo a los que presentan necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, simulando la confección de una “tela de araña”, por ser ésta una tela flexible y frágil. En el esquema se intenta demostrar la importante participación que tienen todos los actores educativos: maestros de grupo, personal de apoyo (maestros de educación física y artística, entre otros), administración educativa





(directores, supervisores, y otros), educación especial (director, maestro de apoyo, psicólogo, trabajador social y otros) y la familia, en la interrelación de todos esos elementos que conforman la tela de araña.

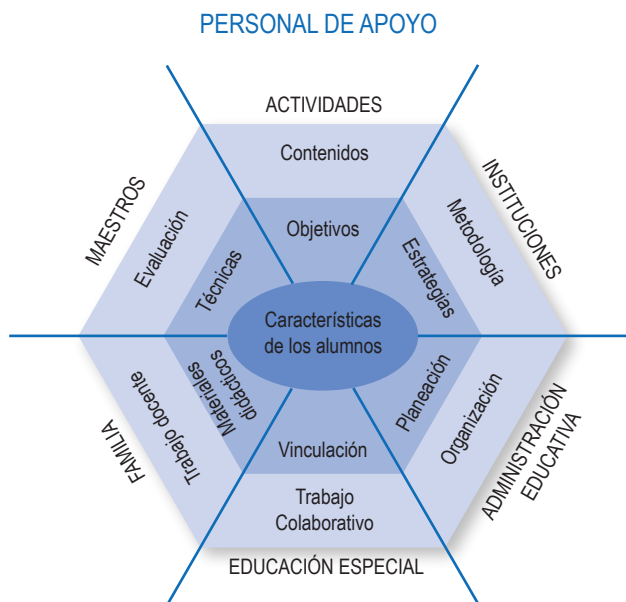


GRÁFICO: Toma de decisiones para la construcción del currículo, en forma de tela de araña, para atender a la diversidad de alumnos por toda la comunidad educativa.⁸

Para la consecución de los fines antes descritos es importante que el currículo abierto, dinámico y accesible a todos los alumnos permita distintas maneras de articulación entre sus diferentes elementos y actores, en función de las necesidades y características de los alumnos. La fragilidad o fortaleza de este currículo depende de la flexibilidad de los contenidos y propósitos de enseñanza, de la identificación acertada de las estrategias de atención a la diversidad y de la interrelación y compromiso de todos los actores educativos.⁹

⁸ Adaptado de José María Fernández, "Tejiendo una tela de araña entre todos los alumnos: un currículum para la diversidad", en *Agenda académica*, vol. 7, núm. 1, p. 21.

⁹ *Ibid.* p. 19.





A continuación se mencionan algunas de las funciones de los diferentes actores para enriquecer el contexto educativo:¹⁰

Actores	Funciones para enriquecer el contexto educativo
<i>Director de la escuela regular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar el trabajo de la escuela con el principio de atención a la diversidad de los alumnos, incluyendo a los que presentan alguna discapacidad o aptitudes sobresalientes. • Incluir en su proyecto escolar o planeación estratégica las acciones mediante las cuales se dé respuesta a las necesidades educativas especiales que pueden presentar los alumnos con aptitudes sobresalientes. • Dar a conocer a los maestros de grupo, las familias y a los alumnos los planteamientos generales de la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes, así como los mecanismos mediante los cuales se pretende identificarlos, evaluarlos y atenderlos dentro de los espacios de la escuela y aula regular, beneficiando con ello a toda la comunidad educativa. • Gestionar los recursos humanos y materiales que se requieran para la optimización del trabajo educativo. • Brindar apoyo a los maestros de educación regular y educación especial para que enriquezcan las actividades del trabajo docente. • Apoyar a los docentes en la flexibilización del uso de recursos, apoyos, espacios y tiempos para la mejora del trabajo docente. • Promover los espacios de formación docente de toda la comunidad educativa. • Supervisar, junto con el director de educación especial, que se lleven a cabo los apoyos específicos que se ofrecen a los alumnos. • Dar seguimiento y evaluar, junto con el director de educación especial, los procedimientos y los resultados alcanzados en la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes. • Identificar las opciones y apoyos educativos que existen en la comunidad inmediata y en la entidad. • Coordinar, junto con el personal de educación especial, la elaboración de un directorio de recursos con los que cuenta la comunidad y la entidad.

¹⁰ Consulte el documento del PNFEIEE, “Orientaciones generales para la operación de los servicios de educación especial en México”, en su apartado “Funciones del personal”. (Documento en prensa.)





Aptitudes
Sobresalientes

	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la realización de acuerdos o convenios de trabajo con otras instituciones, acorde a las necesidades de la escuela y de los alumnos con aptitudes sobresalientes. • Fomentar la participación de toda la escuela en actividades de tipo extracurricular. • Dar a conocer a la comunidad educativa las acciones que se realizan en relación con la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes. • Hacer partícipes a las familias de los alumnos en el desarrollo de su proceso educativo.
<i>Maestro de educación regular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la elaboración del proyecto escolar o planeación estratégica de la escuela. • Participar en el proceso de detección e identificación inicial de los alumnos con aptitudes sobresalientes junto con el equipo de apoyo de educación especial. • Participar en la aplicación de instrumentos que ayuden a conocer los niveles de desarrollo de los alumnos en las diferentes áreas, como son el nivel de competencia curricular y los estilos de aprendizaje, entre otras. • Dar seguimiento al proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos identificados en su grupo. • Participar en la elaboración y seguimiento de la propuesta curricular adaptada del alumno y, a partir de ello, realizar, con el apoyo de educación especial, los ajustes o adecuaciones necesarias a la organización del trabajo educativo. • Compartir las experiencias del trabajo educativo que realice con los alumnos con aptitudes sobresalientes con otros maestros y con toda la comunidad educativa. • Participar en la búsqueda de contactos o convenios con algunas empresas o instituciones, así como en el diseño y seguimiento de las actividades que realice el alumno de forma extracurricular. • Planear conjuntamente con los maestros de educación especial actividades de interés para los alumnos con aptitudes sobresalientes. • Participar activamente en programas de formación continua y seminarios de actualización que le permita responder a las necesidades específicas que demanda atender a estos alumnos. • Vincular, en la medida de lo posible, con el apoyo de educación especial, el trabajo que el alumno realiza con el apoyo de alguna institución o mentor en el trabajo de la escuela y aula regular. • Dar seguimiento, junto con el equipo de educación especial, a las acciones que realice el alumno fuera de la escuela.





	<ul style="list-style-type: none">• Incorporar a su trabajo diario estrategias didácticas o metodológicas que favorezcan el desarrollo de las actividades y promuevan el interés de los alumnos por realizarlas.• Diversificar el trabajo educativo mediante el uso de estrategias específicas encaminadas al desarrollo de las aptitudes sobresalientes de sus alumnos.
<i>Director de educación especial</i>	<ul style="list-style-type: none">• Participar en la elaboración del proyecto escolar o planeación estratégica de la escuela y en los consejos técnicos de las éstas en donde brinda su servicio de manera directa, procurando que se aborde el tema de la atención de las necesidades educativas especiales asociadas o no con alguna discapacidad o aptitudes sobresalientes.• Acordar con el director de la escuela la participación del servicio de educación especial en ésta.• Gestionar los recursos específicos que requiera el servicio de apoyo en función de la atención a las necesidades educativas especiales de estos alumnos.• Dar seguimiento al proceso de identificación inicial de los alumnos con aptitudes sobresalientes, evaluación psicopedagógica e intervención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes.• Mantener contacto y comunicación permanente con el director de la escuela regular con el propósito de informarle de los avances, necesidades, logros y dificultades que se presenten durante el proceso de atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes, ya sea dentro o fuera de la escuela.
<i>Maestro de educación especial</i>	<ul style="list-style-type: none">• Participar en la elaboración del proyecto escolar o planeación estratégica de la escuela y en los consejos técnicos de ésta en donde brinda su servicio de manera directa, procurando se aborde el tema de la atención a las necesidades educativas especiales asociadas o no con alguna discapacidad o aptitudes sobresalientes.• Orientar y asesorar a la escuela, a los maestros y a la familia en el proceso de integración educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.• Apoyar directamente a estos alumnos y participar en la gestión de apoyos específicos.• Participar en la evaluación y seguimiento del proceso educativo de los alumnos.• Convocar, conjuntamente con el maestro de grupo, a la familia o tutor del alumno para que participe en el proceso de evaluación psicopedagógica y en la reunión que informa dicha evaluación.• Mantener informado al profesor de grupo acerca de las actividades realizadas por el alumno fuera de la escuela.





Aptitudes

Sobresalientes

	<ul style="list-style-type: none"> • Planear en conjunto actividades que permitan enriquecer el trabajo diario de la escuela a partir de actividades extracurricular realizado por el alumno. • Orientar y trabajar coordinadamente con el maestro de educación regular en el diseño de las adecuaciones en los diferentes elementos del currículo y dar seguimiento de las mismas. • Ofrecer apoyos específicos al alumno, priorizando su atención dentro del salón de clases. • Compartir con los profesores de grupo las estrategias didácticas o metodológicas que considere oportunas para enriquecer el trabajo de la escuela. • Evaluar y dar seguimiento a las acciones realizadas por el personal de educación especial, en coordinación con los profesores de educación regular, en relación con la vinculación intra e inter-institucional y los apoyos de tipo extracurricular que se puedan ofrecer a la escuela en su conjunto y al alumno con estas características.
<i>Psicólogo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la elaboración del proyecto escolar o planeación estratégica de la escuela y en los consejos técnicos de la unidad en donde brinda su servicio de manera directa, procurando que se aborde el tema de la atención de las necesidades educativas especiales asociadas o no con alguna discapacidad o aptitudes sobresalientes. • Convocar a la familia en el proceso de evaluación psicopedagógica y en la elaboración de la propuesta curricular adaptada. • Proporcionar información a la familia y a la escuela relacionada con las evaluaciones que se realicen, los resultados y, sobre todo, hacerlos partícipes en la toma de decisiones.





<i>Trabajador Social</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Informar a la escuela y a la familia sobre las actividades en las que participan estos alumnos, así como de sus logros y avances. • Participar en la gestión de apoyos para los alumnos con aptitudes sobresalientes. • Proporcionar información, orientación y asesoría a las familias de estos alumnos, en relación con las posibilidades que existen para recibir un apoyo educativo dentro y fuera de la escuela. • Si es necesario, realizar entrevistas con la familia, los alumnos, los maestros de grupo y mentores.
<i>Maestro en comunicación</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la elaboración del directorio de recursos. • Participar en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos con aptitudes sobresalientes y en la elaboración del informe. • Proporcionar al maestro de grupo y de apoyo algunas sugerencias o estrategias de trabajo mediante las cuales puedan ofrecer una respuesta educativa acorde a las necesidades y características de los alumnos con aptitudes sobresalientes y del grupo en general.
<i>Maestro especialista</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la elaboración del directorio de recursos. • Participar en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos con aptitudes sobresalientes y en la elaboración del informe. • Proporcionar a los maestros de grupo y de apoyo algunas sugerencias o estrategias de trabajo mediante las cuales puedan ofrecer una respuesta educativa acorde a las necesidades y características de los alumnos con aptitudes sobresalientes y del grupo en general.





Aptitudes

Sobresalientes

<i>La familia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar información valiosa a los maestros de educación regular y especial, relacionada con las características, necesidades e intereses de sus hijos. La familia es partícipe en todo el proceso educativo de sus hijos, así como en la toma de decisiones. • Participa en la realización de la evaluación psicopedagógica de sus hijos, así como en la elaboración de la propuesta curricular adaptada. • Participa dinámicamente en las actividades que benefician directamente a sus hijos y a la comunidad educativa en general y en el seguimiento y evaluación de las mismas. • Brinda apoyo a su hijo para iniciar y concluir proyectos o actividades específicos de tipo extracurricular.
<i>Alumnos con aptitudes sobresalientes</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Se beneficia, al igual que el resto de la comunidad educativa, de la mejora en la organización y funcionamiento de la escuela, así como de las acciones que se implementen en la misma para su transformación. • Participa en el proceso de detección inicial o exploratoria. • Participa en la evaluación psicopedagógica y es partícipe de la determinación de apoyos que necesita. • Desarrolla sus aptitudes en función de las áreas de mayor interés. • Participa en actividades de tipo extracurricular con el apoyo de algún mentor o experto en el tema de su interés y se compromete a terminarlas. • Comparte con la escuela, con la familia y sus compañeros las experiencias obtenidas en las actividades realizadas de manera extracurricular.

4. Implicaciones educativas

Trabajar el enriquecimiento en la escuela implica grandes retos para toda la comunidad educativa, entre los cuales se pueden mencionar los siguientes:

- Incluir dentro del proyecto escolar la atención a la diversidad, particularmente la atención de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Contar con una mayor organización y mejor funcionamiento escolar.
- Fomentar la participación de los maestros y maestras en los programas de formación continua y actualización permanente en temas relacionados con la atención educativa de estos alumnos.





- Valerse de mayores recursos y materiales de apoyo (bibliografía diversa, recursos tecnológicos, material audiovisual, material didáctico diverso entre otros), para diversificarse y plantear distintas vías que logren aprendizajes significativos.
- Desarrollar un trabajo colaborativo entre el servicio de apoyo de educación especial y los maestros de la escuela.
- Realizar la evaluación psicopedagógica, el informe de esta evaluación y la propuesta curricular adaptada de cada alumno que presente necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Diversificar la enseñanza que contemple los estilos de aprendizaje, los intereses y las necesidades educativas especiales de todos los alumnos y alumnas.
- Fomentar la colaboración y participación activa de la familia en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
- Promover la vinculación con instituciones o centros que brinden apoyo extracurricular a la escuela y a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Asumir un compromiso y una corresponsabilidad por parte de toda la comunidad educativa en el desarrollo del trabajo que realiza la escuela.

5. Tipos de enriquecimiento

Son tres los tipos de enriquecimiento que conforman esta propuesta de intervención pedagógica: A) enriquecimiento del contexto escolar, B) enriquecimiento del contexto áulico, y C) enriquecimiento extracurricular.

A) El enriquecimiento del contexto escolar contempla la inclusión de programas o estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, de tal modo que en el diseño del proyecto escolar y en el sistema organizacional de la escuela se fortalezca la intervención educativa de estos alumnos como parte de la atención que se ofrezca a la diversidad de la que forman parte.

B) El enriquecimiento del contexto áulico se basa en la consideración de programas y propuestas de intervención pedagógica que favo-





Aptitudes

Sobresalientes

rezcan el desarrollo de las habilidades identificadas en cada uno de los alumnos, concretadas en la propuesta curricular adaptada, y en la realización de adecuaciones en los elementos del currículo, ya sea en la metodología, la evaluación, los contenidos o propósitos educativos.

- C) El enriquecimiento extracurricular consiste en el fortalecimiento del proceso educativo a través del establecimiento de vínculos inter-institucionales, con profesionales o instancias fuera de la escuela dispuestos a desarrollar programas específicos que respondan a los intereses y aptitudes de los alumnos que no tienen fácil cabida en los contenidos curriculares de la escuela.

A continuación se presenta una tabla que describe brevemente los tres tipos de enriquecimiento mencionados así como sus principales características, los ámbitos de actuación e implicaciones educativas y las estrategias mediante las cuales la escuela puede beneficiarse a través de su desarrollo e implementación.



Tipo de Enriquecimiento	Principales características	Ámbitos de actuación e implicaciones educativas	Estrategias para su implementación
Escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la transformación de la escuela. • Contempla la inclusión de programas, técnicas y estrategias para promover el intercambio de experiencias educativas entre maestros, alumnos y la familia. • Enriquece el trabajo de toda la comunidad educativa. • Promueve la atención educativa a las necesidades educativas especiales que pueden presentar los alumnos con aptitudes sobresalientes. • Beneficia a maestros de educación regular, especial, alumnos con y sin aptitudes sobresalientes y a la familia. • Promueve el trabajo colaborativo entre los maestros de educación regular, especial, la familia y otras instituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora en la organización y funcionamiento escolar. • Elaboración del proyecto escolar y curricular. • Mejora y uso de las condiciones físicas y materiales con las que cuenta la escuela. • Vinculación y gestión intra e interinstitucional para solicitar los apoyos específicos que requieran los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. • Trabajo con la familia o tutores. • Diversificación del trabajo educativo en su conjunto. • Trabajo colaborativo entre el personal de educación regular y educación especial 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en programas de la Secretaría de Educación Pública como Enciclomedia, La Ciencia en tu Escuela y Programa Nacional de Lectura, entre otros. • Participación en actividades de tipo extracurricular que ofrecen distintas instituciones de tipo educativo, científico y tecnológico, artístico y deportivo. • Realización de convocatorias para participar en concursos, talleres u otros eventos educativos, científicos, artísticos y deportivos dentro y fuera de la escuela.



Aptitudes
Sobresalientes

Tipo de Enriquecimiento	Principales características	Ámbitos de actuación e implicaciones educativas	Estrategias para su implementación
	<ul style="list-style-type: none"> Vincula el trabajo extracurricular que realiza el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes con el trabajo diario de la escuela y el aula regular. 	<p>para llevar a cabo las acciones necesarias para enriquecer el contexto educativo.</p>	
Áulico	<ul style="list-style-type: none"> Permite a los maestros de educación regular y especial identificar a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. Favorece la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes y al resto del grupo educativo y social al que pertenece. Enriquece la práctica educativa de los maestros de grupo regular y, en consecuencia, de todos sus alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Enriquecimiento de la dinámica de trabajo en el aula. Flexibilización de los espacios del aula. Desarrollo de los intereses y aptitudes de los alumnos. Alcance de los propósitos educativos planteados para el grupo, tomando en cuenta el nivel de profundización, técnicas y materiales que requiere el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de la propuesta curricular adaptada. Realización de adecuaciones curriculares en la metodología, la evaluación, contenidos y propósitos. Incorporación de estrategias didácticas y metodológicas en el trabajo de la escuela y el aula. Uso de nuevas técnicas y procedimientos de enseñanza.



Tipo de Enriquecimiento	Principales características	Ámbitos de actuación e implicaciones educativas	Estrategias para su implementación
Extra-curricular	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el uso diversificado de los recursos materiales con los que cuenta la escuela. • Orienta al maestro de grupo para tomar las decisiones educativas que considere pertinentes en función de las características y necesidades educativas especiales que pueda presentar un alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. • Vincula el trabajo extracurricular con las actividades diarias de la escuela o aula regular. • Promueve la participación de otras instituciones de tipo educativo, científico, tecnológico, social, cultural y deportivo en la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes. • Promueve la realización de un trabajo en conjunto, 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece el ambiente de trabajo en el que se realicen actividades que propicien el desarrollo de las aptitudes sobresalientes identificadas en los alumnos. <p>Dentro de la escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización y participación en actividades de tipo extracurricular como visitas a museos, fábricas y zonas arqueológicas, entre otras. • Identificación del área en la que el alumno requiere de un apoyo extracurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso diversificado de los materiales con los que cuenta la escuela. • Evaluación y seguimiento de la propuesta curricular adaptada. • Enriquecimiento del trabajo del aula mediante la vinculación del proyecto de apoyo extracurricular con algún contenido o asignatura del Plan y Programas de Estudio de la Educación Primaria. <p>Dentro de la escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de algunas estrategias de la Secretaría de Educación metodológicas que las instituciones de tipo extracurricular lleven a cabo en el proyecto de apoyo del alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.

Tipo de Enriquecimiento	Principales características	Ámbitos de actuación e implicaciones educativas	Estrategias para su implementación
	<p>coordinado y colaborativo entre la escuela y otras instituciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite a los alumnos con aptitudes sobresalientes realizar proyectos específicos en el área de interés conjuntamente con la mentoría de un experto en el tema. • Enriquece el trabajo de la escuela y el aula. • Permite que la escuela, los alumnos con y sin aptitudes sobresalientes se alimenten de experiencias enriquecedoras relacionadas o no con los contenidos del Plan y Programas de Estudio. • Promueve la vinculación interna con otras escuelas y servicios de educación especial, con programas y proyectos de la Secretaría de Educación Pública. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización e información a las instituciones o especialistas externos acerca de las necesidades educativas especiales que puede presentar un alumno con aptitudes sobresalientes. • Vinculación con la institución que puede ofrecer apoyo al alumno con aptitudes sobresalientes. • Comunicación y contacto permanente con las instituciones que brinden apoyo a los alumnos con aptitudes sobresalientes. • Seguimiento y registro de las actividades (proyecto de apoyo extracurricular) que realice el alumno fuera de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vinculación de las actividades que realice el alumno con aptitudes sobresalientes y el Plan y Programas de Estudio. • Identificación de la relación que existe entre el proyecto de apoyo de tipo extracurricular del alumno y los propósitos y contenidos de una asignatura o contenido específico del grado escolar en el que se encuentre. <p>Fuera de la escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación y asesoramiento de mentores en la realización de proyectos de apoyo de tipo extracurricular por parte de los alumnos con necesidades educativas



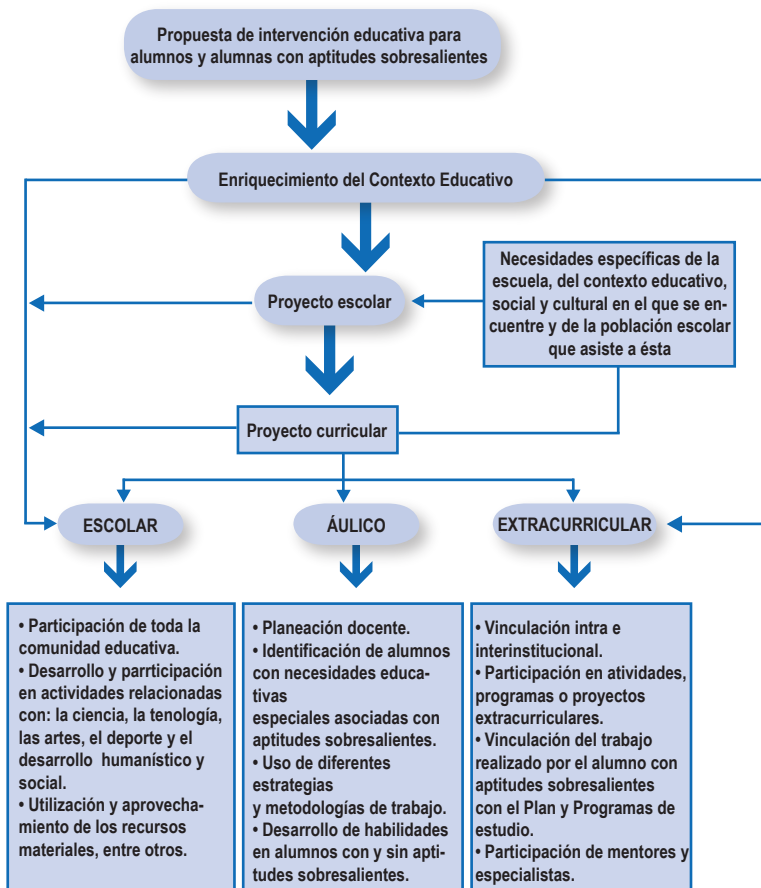
Tipo de Enriquecimiento	Principales características	Ámbitos de actuación e implicaciones educativas	Estrategias para su implementación
	<ul style="list-style-type: none"> Promueve la vinculación externa considerando los recursos con los que cuenta la comunidad inmediata en donde se ubica la escuela, también los existentes a nivel estatal y federal, que pueden ser públicos y privados. 	<p>Fuera de la escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración o diseño del proyecto de apoyo extracurricular del alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. Determinación del programa, proyecto y actividad a realizar con el alumno. Registro por parte del mentor de los avances, observaciones y actividades que realice el alumno. 	<p>especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de actividades en casa por parte del alumno con las orientaciones del mentor.





Aptitudes
Sobresalientes

Antes de conocer las descripciones de los tres tipos de enriquecimiento, se considera oportuno ejemplificar a través de un esquema las ideas principales del enriquecimiento que hasta este momento se han expuesto. Aquí se destaca la importancia de considerar la Propuesta de intervención educativa desde que la escuela inicia la elaboración del proyecto escolar o plan estratégico y en consecuencia, en la elaboración del plan de trabajo educativo, lo cual garantiza que ésta tome las medidas necesarias para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes; en este sentido, el impacto de la propuesta pedagógica podrá reflejarse en sus tres principales ámbitos de operación.



Bibliografía

- ANTÚNEZ, Serafín, *et al.*, *Del proyecto educativo a la programación del aula*. España, Graó, 2004.
- COLL, César, “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”, en C. Coll, A. Marchesi y J. Palacios (comps.), *Desarrollo psicológico y educación II*, Madrid, Alianza, 1990.
- FERNÁNDEZ, José María, “Tejiendo una tela de araña entre todos los alumnos: un curriculum para la diversidad”, en *Agenda académica*, vol. 7, núm. 1, España, Universidad de Sevilla, 2000.
- PUIGDELLÍVOL, Ignasi, *Programación de aula y adecuación curricular*. 7ª ed. España, Graó, 2002.
- RAMÍREZ RAYMUNDO, Rodolfo (coord.), *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico*. 2ª reimp. México, SEP/Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España, (Serie: Cuadernos para Transformar Nuestra Escuela, núm. 2.), 2000.
- *El proyecto escolar: Una estrategia para transformar nuestra escuela*. 2ª ed. México, SEP, (Serie: Cuadernos para Transformar Nuestra Escuela, núm. 3.), 1999.





Capítulo V

Enriquecimiento del contexto escolar







Capítulo V

Capítulo V

Capítulo V

Enriquecimiento del contexto escolar

En este capítulo se describen los referentes y las implicaciones de esta propuesta, los objetivos, los beneficios, los elementos que se consideran para enriquecer el contexto escolar, así como algunas recomendaciones específicas para el trabajo educativo.

El enriquecimiento del contexto escolar hace referencia a la implementación de una serie de programas o proyectos que es necesario incluir en la planeación estratégica de la escuela para ofrecer una respuesta a las necesidades educativas especiales asociadas con diferentes factores que presenten los alumnos, particularmente con la discapacidad o las aptitudes sobresalientes. Esta alternativa resulta necesaria debido a que la situación y las necesidades de cada escuela son diferentes y los alumnos presentan características específicas y diversas, por lo que se requiere de una organización y distribución consensuada y equitativa de las actividades que constituyen el trabajo educativo.¹

¹ Silvia Sastre, Luz Pérez y Olga Díaz, "Superdotación", (artículo en Internet: www.altas-capacidades.org/pdf/superdotacion.pdf).





Esta labor fortalece a la escuela en la medida que pone a su disposición aquellos elementos que le permiten responder de una manera más diversificada, atractiva, innovadora, novedosa y creativa al propósito fundamental de la escuela básica, que es la adquisición y desarrollo de los conocimientos, las habilidades básicas y los valores en torno a una formación integral plena.

El enriquecimiento se constituye como una alternativa que busca mejorar la práctica docente, el trabajo en equipo y la coordinación de todos los agentes que integran la comunidad de enseñanza, y ofrecer una respuesta educativa de calidad a la diversidad de sus alumnos, incluyendo a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.

Objetivos

A través del enriquecimiento del contexto escolar se busca implementar alternativas de trabajo docente y organizacional, buscando su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje como medida de respuesta a las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos con aptitudes sobresalientes, para lo cual se pretende:

- Proporcionar a la escuela distintas alternativas de trabajo educativo que dinamicen su organización y funcionamiento, dando origen a espacios más creativos y estimulantes para el aprendizaje.
- Ofrecer experiencias educativas que apoyen la metodología de enseñanza, la dinámica de trabajo que se genera en los distintos espacios educativos y los contenidos curriculares por desarrollarse, tanto dentro como fuera de la escuela.
- Fortalecer a la escuela, a través del proyecto escolar y el trabajo de vinculación interinstitucional con las ciencias, las artes, la tecnología, la humanística social y el campo de acción motriz (danza, deporte, etcétera.).
- Promover la participación conjunta de la comunidad educativa para el logro de los propósitos educativos que persigue la escuela.
- Presentar experiencias que, por su calidad y estructura, le ofrezcan al alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes una nueva dimensión a su aprendizaje y le permitan un mayor desarrollo de sus habilidades.





Beneficios

El enriquecimiento del contexto escolar genera un funcionamiento global, abierto y flexible, que permite la incorporación permanente de opciones para llevar a cabo el trabajo diario en la escuela desde sus distintos ámbitos y actores.

A continuación se mencionan algunos de los principales beneficios que produce el enriquecimiento en una escuela:

- Crea una conciencia crítica sobre el valor y sentido de la diversidad, con la intención de crear una cultura escolar atenta a las diferencias.
- Da a los profesores la oportunidad de perfeccionarse profesionalmente al incorporar en su práctica diaria nuevas formas de trabajo.
- Ofrece oportunidades para la toma de decisiones y la participación conjunta.
- Promueve la utilización y aprovechamiento eficiente de los recursos humanos y materiales con los que cuenta la escuela.
- Propicia la inclusión de programas, proyectos y actividades innovadoras.
- Fortalece la relación entre la escuela, las familias y la comunidad.

- Promueve el conocimiento de otros procedimientos o técnicas de trabajo que cotidianamente no se aplican en el aula.
- Permite la posibilidad de abrir los espacios educativos de la escuela a otros ámbitos de formación.

Elementos para enriquecer el contexto escolar

Existen cuatro elementos claves del trabajo escolar a los que es necesario darles un nuevo significado para generar el enriquecimiento en el contexto de la escuela. Estos elementos son los siguientes:

1. La organización y el funcionamiento de la escuela son elementos indispensables para generar un trabajo coordinado y eficiente que se adecue a los planteamientos establecidos en el proyecto escolar.
2. El conocimiento de las condiciones físicas y de los recursos humanos y materiales con los que cuenta la escuela, así como promover una buena utilización de éstos.





3. El trabajo con la familia de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes es una tarea fundamental donde cobra relevancia informarlos y orientarlos en el tema así como promover su participación activa en el proceso educativo de sus hijos.
4. La vinculación interinstitucional, cuyo fin es establecer relaciones de trabajo con centros o instituciones de la comunidad local que colaboren en el desarrollo de las habilidades y las aptitudes sobresalientes de los alumnos.

A continuación se describe cada uno de ellos:

1. Organización y funcionamiento de la escuela

Para que la escuela funcione como una unidad que dé respuesta a las necesidades particulares de todos los alumnos, donde exista una participación conjunta y colaborativa de toda su comunidad educativa (directores, maestros, familias, alumnos, personal de los servicios de apoyo de educación especial, paradocentes, personal administrativo) debe focalizar su atención en la organización y el funcionamiento de sí misma, ya que es principalmente en este ámbito donde se generan procesos importantes que impactan en la mejora de la calidad educativa.

En este sentido, resulta necesario tener presente que la respuesta educativa que se ofrece está determinada en gran medida por la forma en que los maestros se organizan para el trabajo diario; por la manera en que el director o directora ejerce sus funciones; por cómo se administran los recursos humanos y materiales; por cómo se evalúan las actividades; por cómo se establecen reuniones de Consejo Técnico; por cómo se distribuye y aprovecha el tiempo escolar; y por cómo se desarrolla cierto clima favorable de trabajo entre el personal docente y entre éste y las familias.²

Aunado a lo anterior, para brindar una respuesta educativa adecuada a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes es fundamental que el personal de los

² Rodolfo Ramírez Raymundo (coord.), *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico*, pp. 27-35.





Aptitudes

Sobresalientes

servicios de apoyo de educación especial participe y se involucre en la organización y en el funcionamiento de la escuela, compartiendo y estableciendo metas comunes, participando en la elaboración del proyecto escolar y tomando decisiones junto con el director y los maestros de la escuela sobre los apoyos y recursos que se requieren implementar para brindar una respuesta de calidad.³

En este sentido, es recomendable que el maestro de grupo tenga espacios de trabajo comunes con el equipo del servicio de apoyo a lo largo de la semana, con la intención de mejorar y fortalecer las funciones de ambos, con el fin de establecer acuerdos y compromisos, en un clima de trabajo que favorezca el enriquecimiento y el aprendizaje mutuo, que invite al trabajo en equipo.

Para planear la respuesta educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, el maestro de grupo y el personal del servicio de apoyo se han de centrar, ineludiblemente, en las habilidades, los intereses y las necesidades educativas especiales del alumno identificadas en la evaluación psicopedagógica, haciendo que toda acción educativa sea fruto de una planificación sistemática y adecuada en la que el maestro sea facilitador, mediador y motivador del aprendizaje, con el objetivo de que éste sea realmente un aprendizaje significativo y cobre sentido para el alumno.

La planeación que forma parte del proyecto escolar debe especificar los propósitos, los contenidos, la metodología, las técnicas y los procedimientos de evaluación y estar siempre sujeta a una continua y permanente revisión tomando en cuenta las circunstancias y variables particulares de cada momento relacionado con los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes; esta revisión la harán en conjunto el maestro de grupo y el maestro de educación especial, y la compartirán con el personal directivo de la escuela y de los servicios de educación especial en reuniones técnicas de trabajo.

³ Véase “Funciones del personal”, en *Orientaciones generales para la operación de los servicios de educación especial en México* (documento en prensa).





Para brindar una respuesta educativa de calidad a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, el director de la escuela debe promover la actualización y formación académica permanente de todo el personal, en temas relacionados con la conceptualización del alumno con aptitudes sobresalientes, su identificación, evaluación y atención educativa;⁴ de tal modo que los maestros desarrollen y afiancen su interés, sensibilidad y estrategias de trabajo ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos. El director es un agente esencial en la formación de los docentes, fomenta su creatividad y responsabilidad ante el trabajo y el estudio, así como el sentido de convivencia y respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa; incrementa la colaboración con los otros y la participación en las diversas actividades escolares y de la comunidad.

Asimismo, el director facilita y procura que el maestro de grupo, el de apoyo y algún otro profesional del servicio de apoyo de educación especial mantengan una relación armónica, constante y colaborativa con la familia de estos alumnos a través de recados, entrevistas y reuniones de trabajo, para mantenerla informada e involucrada en el proceso de aprendizaje de sus hijos y ofrecerle recomendaciones de trabajo en casa, así como para establecer vínculos con instituciones, centros o especialistas que favorezcan el desarrollo de habilidades y aptitudes sobresalientes.

Por último, debido a que no existe un modelo único para toda la diversidad de escuelas, es necesario que el director y sus maestros busquen la forma de organización que más les acomode y convenga, de acuerdo con su propio contexto social y cultural, encaminándola a mejorar su funcionamiento, a fortalecer el trabajo colaborativo, a crear un clima de trabajo que invite a todos a mejorar su labor, innovando y proponiendo nuevas formas de enseñanza, que impacten directamente en la formación integral de todos los alumnos.

⁴ Para mayor información se recomienda consultar la “Propuesta de actualización: atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes, elaborada en el *Proyecto de investigación e innovación: Una propuesta de intervención educativa para alumnos con aptitudes sobresalientes*. (Documento de trabajo.)





Actividades que enriquecen el contexto escolar

A continuación se exponen algunas propuestas⁵ que pueden incluirse en el proyecto escolar para enriquecer el contexto de la escuela y, de esta manera, favorecer el aprendizaje de los alumnos, específicamente de los que presentan aptitudes sobresalientes:

- Programas de enseñanza del pensamiento, razonamiento abstracto, pensamiento productivo y crítico; por ejemplo: Proyecto Harvard, Proyecto de Activación de la Inteligencia, Programa Pienso —Programa Integral de Estimulación de la Inteligencia—, Aprende a Pensar, Filosofía para Niños, entre otros.⁶
- Fortalecimiento de ciertas áreas del trabajo escolar como son: la artística, la científico-tecnológica, la psicomotriz y la humanística-social, fomentando el desarrollo de las asignaturas de educación artística y educación física, así como talleres científicos, de computación y otros.
- Proyectos individuales y de pequeños grupos. Estos proyectos pueden ser realizados por los mismos alumnos de acuerdo con sus intereses y habilidades, a partir de las características del contexto social y con la asesoría de algún especialista que apoye el trabajo extracurricular.
- Actividades de pensamiento inventivo y de exploración, es decir, actividades que promuevan la investigación en las diferentes áreas del conocimiento: matemáticas, español, ciencias naturales, etcétera; se pueden incluir proyectos o programas específicos como La Ciencia en Tu Escuela.
- Actividades con diferentes formas de expresión, como pueden ser en distintos géneros literarios, gráficos, plásticos o corporales.
- Vínculos interinstitucionales, así como participar en programas y proyectos extracurriculares que enriquezcan las áreas de interés de los alumnos.

⁵ Adaptadas de Luz Pérez, Pilar Domínguez, et al., *El desarrollo de los más capaces: guía para educadores*, pp. 132 y 133.

⁶ Los programas que se mencionan, así como los que aparecen más adelante, serán abordados en el capítulo correspondiente al enriquecimiento extracurricular.





- Actividades y eventos escolares basados en los intereses y habilidades de los alumnos, durante todo el ciclo escolar: realización de periódicos y murales escolares; encuentros y concursos deportivos, científicos y de ajedrez con los alumnos de la escuela o de otras instituciones; realización de ferias científicas, tardes de escritores, exposiciones plásticas y otros más.
- Actividades y eventos extraescolares durante el ciclo escolar que favorezcan los vínculos sociales y afectivos entre los alumnos, maestros y la familia: campamentos, paseos, ferias, concursos infantiles y otros; así como actividades extraescolares que fortalezcan los conocimientos, las habilidades e intereses de los alumnos; visitas a museos, zoológicos, jardines, fábricas y otros.
- Proyectos que promuevan el uso de los recursos y materiales de la escuela, por ejemplo: la biblioteca escolar y de aula, medios audiovisuales, aula de cómputo y otras. Se pueden incluir programas encaminados a fortalecer las condiciones físicas y materiales de la escuela, como Enciclomedia, Programa Escuelas de Calidad, Programa Nacional de Lectura, etcétera.

Este tipo de actividades, como subrayan Pérez y Domínguez,⁷ se adaptan a las necesidades temporales y a la diversidad de los alumnos con aptitudes sobresalientes, suponiendo que la situación, características y necesidades de la escuela son distintas y que la diversidad de habilidades y aptitudes sobresalientes entre los alumnos exige respuestas variadas.

Finalmente, los contextos escolares enriquecidos permiten que la dinámica de trabajo de la escuela sea promotora de los aprendizajes de todos los alumnos.

⁷ Luz Pérez, Domínguez, *et al.*, *op. cit.*, pp. 132-133.





2. Condiciones físicas, recursos humanos y materiales de la escuela

Muchas veces, la integración educativa de un alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes a la escuela de educación regular no depende de ajustes significativos al currículo sino de las condiciones físicas de la escuela, que pueden llegar a representar importantes barreras para la participación y el aprendizaje de los alumnos. De ahí que toda escuela abierta a la diversidad realice una revisión y análisis de las instalaciones y sus recursos materiales para posibilitar que los alumnos, independientemente de su condición, se muevan, se relacionen, convivan, se comuniquen y accedan a distintos espacios y actividades que se realicen en el centro escolar.

La calidad del trabajo de una escuela está ampliamente relacionada con la disposición de los espacios físicos, los recursos humanos de los que dispone y la utilización de los materiales con los que cuenta, así como con la capacidad de gestión para obtener los apoyos que requiere para su mejora y la creatividad que manifiesta para hacer innovaciones educativas. En este sentido, el espacio físico es un recurso escolar que debe administrarse convenientemente para favorecer las decisiones organizativas y curriculares. El uso oportuno del espacio ayuda a crear un ambiente favorable entre los profesores y entre éstos y los alumnos. Además proporciona estímulos físicos, sensoriales y psicológicos facilitadores de oportunidades educativas distintas.

Conocer qué recursos humanos y materiales posee la escuela permite identificar algunas de las oportunidades con las que puede contar el docente para enriquecer su planeación y fortalecer su práctica educativa diaria. Los programas de actualización y formación continua de docentes se vuelven indispensables para el fortalecimiento de las prácticas educativas del personal que labora en la escuela y, por ende, en el logro de los propósitos educativos.

Por otra parte, sabemos que hay escuelas que no tienen las condiciones físicas y materiales adecuadas; sin embargo, con frecuencia encontramos algunas donde sí se cuenta con ciertos recursos pero no se tiene un uso adecuado de éstos. Por esto, es importante que la escuela reconozca sus recursos y promueva su utilización en las diversas actividades. Los





maestros pueden mejorar las condiciones físicas de la escuela en la medida de sus posibilidades y desarrollar acciones según la necesidad de los alumnos, considerando la posibilidad de que los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes presenten algún tipo de discapacidad. Las acciones deben referirse a:⁸

1. La reorganización del equipamiento y los cambios en su uso
2. El aumento del índice de utilización de los espacios y los materiales
3. Las modificaciones en los elementos no estructurales

Éstos son algunos ejemplos de acciones relacionadas con estas adaptaciones:

1. Reorganización del equipo y cambios de uso

Implica desarrollar acciones como:

- Reorganizar el mobiliario.
- Reponer y utilizar de forma diferente y más efectiva los equipos y los materiales de uso didáctico.
- Utilizar los equipos didácticos existentes, eventualmente almacenados y fuera de uso.
- Cambiar la ubicación de pantallas, pizarrones, computadoras y equipos móviles.

2. Aumento del índice de utilización

Implica desarrollar acciones como:

- Aumentar el uso cotidiano de los espacios (biblioteca, instalaciones deportivas, sala de usos múltiples, etcétera).
- Flexibilizar el horario establecido en el uso de los espacios.
- Utilizar los espacios para finalidades no convencionales (pasillos como espacios para exposiciones, patio como espacio para realizar reuniones de trabajo con la familia, etcétera).
- Compartir espacios con otras escuelas, personas e instancias de la comunidad.



⁸ Serafín Antúnez, *Organización escolar y acción directiva*, pp. 98-101.





3. Modificaciones en los elementos no estructurales

Implica desarrollar acciones como:

- Crear o eliminar divisiones mediante muros o mamparas.
- Modificar ventanas y puertas.
- Modificar los sistemas de iluminación natural o artificial.
- Acondicionar nuevos espacios.

Es importante que los directivos de la escuela velen por el buen uso de los materiales y recursos educativos, y no sólo vigilen su resguardo; que promuevan una adecuada utilización de éstos entre los maestros y alumnos, estableciendo reglas y responsabilidades.⁹ Por otra parte, es posible fortalecer las condiciones físicas y materiales de la escuela por medio de programas específicos (Enciclomedia, Programa Escuelas de Calidad y Programa Nacional de Lectura, entre otros) o que el director, junto con la comunidad educativa, gestione los apoyos para mejorar las condiciones de su centro.

Para los alumnos que presentan aptitudes sobresalientes en el área artística, por ejemplo, existen diversos materiales (videos, casetes y CD de música infantil, cuentos, entre otros) elaborados por la Secretaría de Educación Pública (SEP) que enriquecen el trabajo diario del maestro y alumnos en las áreas artísticas que contempla el Programa de Educación Artística de Primaria: expresión corporal y danza, expresión y apreciación musical, expresión y apreciación teatral, y expresión y apreciación plástica de la asignatura de Educación Artística. Asimismo, la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la SEP, ahora Dirección General de Materiales Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica, elaboró el “Taller de Exploración de Materiales de Educación Artística”¹⁰ el cual propone brindar a los maestros elementos metodológicos y didácticos para el aprovechamiento de los materiales de educación artística.

⁹ R. Ramírez Raymundo (coord.), *op. cit.*, p. 34.

¹⁰ Olga Salazar Camacho y Carlos Villanueva Avilez, en *Taller de exploración de materiales de educación artística*, material elaborado por el Programa de Educación Artística, dirigido a los profesores de educación regular con el propósito de acercarlos a las diferentes manifestaciones artísticas y promover entre los niños el desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes que favorezcan la exploración de su sensibilidad y creatividad.





Por otra parte, el programa Alas y Raíces a los Niños, de la Dirección General de Vinculación Cultural, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), cuenta con programas o proyectos nacionales dedicados a impulsar el desarrollo de la creatividad artística en los niños, entre los que destacan: cuentos realizados por niños con necesidades educativas especiales, una biblioteca de pequeños creadores, así como diversos materiales como cuentos, CD y videos de poesías, biografías, historias que rescatan tradiciones y costumbres mexicanas, etcétera, que acercan a los niños al arte y la cultura mexicana.

Estos materiales no sólo pueden ser utilizados por los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes en el área artística, sino también por aquellos que destacan en otras áreas; asimismo, estos recursos pueden ser de utilidad para aquellos alumnos cuyas necesidades educativas especiales, por ejemplo, las que estén relacionadas con el área socioafectiva, ya que a través de cuentos, videos o canciones, el alumno fortalece y desarrolla sus afectos y relaciones sociales. Lo que importa es que el docente conozca que existe una gran variedad de materiales sumamente creativos de los cuales puede valerse para mejorar su enseñanza.

De igual forma, existen materiales didácticos que los maestros de grupo y de educación especial pueden adaptar según las necesidades educativas especiales de estos alumnos; por ejemplo: las fichas de problemas matemáticos ordenados por series de menor a mayor dificultad; ejercicios que favorezcan el desarrollo cognoscitivo y las habilidades sociales; juegos de ingenio u otros.¹¹ Algunas de estas actividades o ejercicios se pueden adaptar de programas o proyectos como el Proyecto de Activación de la Inteligencia y el Programa Pienso: Programa Integral de Estimulación de la Inteligencia, elaborados para desarrollar y estimular la inteligencia, basados en estrategias como “Enseñar a pensar”, “Aprender a aprender”, aprendizaje autónomo y el trabajo cooperativo, entre otros.

¹¹ Tomado de C. Ariles, *et al.*, *Programa para la atención educativa al alumnado con altas capacidades de la Comunidad Autónoma de Canarias. Orientaciones para la detección e identificación del alumnado que presenta altas capacidades y su intervención educativa. Guía para profesionales de la educación*, pp. 86-104.





Recomendaciones prácticas para el aprovechamiento de materiales y recursos

El uso adecuado de los recursos y materiales didácticos mejora los procedimientos empleados en la enseñanza; motiva al aprendizaje, propiciando el interés en la profundización de los contenidos; estimula el desarrollo de actitudes positivas en los alumnos, favoreciendo su socialización, y refuerza el trabajo individual y cooperativo. Por estas razones, es importante considerar las sugerencias que se mencionan a continuación para lograr un buen aprovechamiento de estos recursos.

- Realizar un diagnóstico de los materiales y recursos con los que cuenta la escuela: biblioteca escolar: libros, enciclopedias, atlas, etcétera; aula de medios: pizarrón electrónico, videocasetera, televisión, radio, grabadora, proyector, videos, computadoras, impresoras y otros recursos tecnológicos; materiales y juegos didácticos: recursos de educación física (pelotas, colchones, canchas de fútbol, etcétera), y de educación artística (instrumentos musicales, materiales plásticos como pinturas, acuarelas, etcétera).
- Crear una comisión de maestros y familia encargada de buscar y adaptar recursos y materiales didácticos a las necesidades de todos los alumnos, incluyendo los que presentan necesidades educativas especiales.
- Ofrecer a los alumnos una amplia gama de materiales, de acuerdo con los contenidos de aprendizaje, intereses, gustos, estilos de aprendizaje y necesidades del grupo.
- Ordenar los materiales del aula de acuerdo con los temas y su complejidad (libros, ejercicios, juegos y otros), de tal forma que sean accesibles a los alumnos; por ejemplo, se pueden ubicar en un espacio en el salón donde sean accesibles a todos los alumnos y los puedan utilizar.
- Establecer reglas junto con los alumnos para el cuidado y uso de los materiales, tanto del aula como de la escuela.
- Promover su utilización y supervisar el buen uso de los materiales. El maestro de grupo, así como los de educación física y artes plásticas, son los encargados de realizar esta tarea. Algunas escuelas cuentan con personal que apoya el aula de medios o de computación; en ese caso, son ellos los encargados de supervisar el buen uso de los recursos y materiales de sus aulas.





3. El trabajo con la familia de los alumnos con aptitudes sobresalientes

La familia de un alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes puede sentirse desconcertada, insegura y poco capaz (con falta de elementos) para ayudar a sus hijos a que se desarrollen plenamente, lo que trae como consecuencia una elevada carga de ansiedad. Esto puede deberse a la falta de información sobre el tema y a prejuicios que inciden negativamente en la familia, o bien puede ser que sí se cuente con cierta información, pero la interpretación que se ha hecho de ella resulte poco apropiada.

Por lo anterior, es importante subrayar la necesidad de brindarle a la familia o tutores de estos alumnos información certera y una orientación más precisa sobre su hijo en particular, de cómo lo pueden apoyar, evitando que se haga una misma caracterización para todos los niños que presentan aptitudes sobresalientes. No se trata de que la familia se convierta en experta, o que tenga que asistir a numerosos cursos de manera indefinida; lo que interesa es que comprenda la situación particular de sus hijos, que tenga un acercamiento más realista a ellos, haciendo a un lado los mitos acerca de las altas capacidades, y que les brinde los apoyos que verdaderamente requieren.¹²

En función de lo anterior, la escuela en su conjunto debe fomentar la participación y colaboración de la familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, en actividades como seminarios y talleres de actualización que comparta con los maestros de la escuela; en comisiones escolares cuyo cometido sea conseguir o elaborar material didáctico, involucrándola en la organización de actividades extracurriculares como veladas literarias, concursos de ajedrez, ferias científicas, exposiciones u otras.

De la misma forma, es importante que el maestro de grupo, el maestro de apoyo y demás personal del servicio de educación especial (como el psicólogo y el trabajador social) involucren al padre, madre o tutor del alumno con aptitudes sobresalientes, desde la detección inicial,

¹² Ma. Ascensión Fernández, "Actividades de grupo para padres de superdotados", en Yolanda Benito Mate (coord.), *Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados*, pp. 154 y 155.





en “El inventario para padres” de esta propuesta, ya que suelen ser los primeros en reconocer las habilidades especiales que distinguen a sus hijos de los otros niños y pueden proporcionar información valiosa para definir si el alumno requiere de una evaluación psicopedagógica para identificar con mayor precisión sus habilidades y aptitudes sobresalientes y sus necesidades educativas especiales. En todo momento, los maestros y especialistas de educación especial tienen que otorgarle importancia a la opinión de la familia, escuchar y valorar sus demandas e informarle sobre las estrategias más convenientes para apoyar a sus hijos, reflejadas en su propuesta curricular adaptada.

La participación de la familia debe ser permanente, no basta con que intervengan en la realización de la evaluación psicopedagógica y la propuesta curricular adaptada de su hijo; el maestro de grupo y de apoyo, y otros especialistas como el psicólogo o el trabajador social, mantienen una comunicación constante con la familia del alumno, ofreciéndole información permanente sobre sus avances o dificultades presentadas en la escuela y orientándola acerca de cómo puede apoyar a sus hijos en las tareas, investigaciones o proyectos, y en su estado emocional. Por otra parte, el psicólogo del servicio de apoyo es el indicado, en aquellos casos que lo requieran, para orientar a los padres y madres en el mejoramiento del ambiente familiar o de las relaciones afectivas con sus hijos. La presencia en la estructura familiar de un hijo siempre supone cambios en su dinámica pero, además, la presencia de un hijo con necesidades educativas especiales produce un tipo de respuesta diferente en lo afectivo, en lo intelectual y en lo actitudinal de todos sus miembros.

A través de la orientación a la familia, la escuela puede propiciar que se desarrolle un ambiente que favorezca el aprendizaje. A continuación se mencionan algunas recomendaciones para las familias con hijos con aptitudes sobresalientes:¹³

- Fomentar la comunicación en la familia, por medio del diálogo entre sus integrantes, compartiendo ideas, aficiones y otros. Al observar y preguntar, los niños conocen y aprenden de manera permanente; por eso es importante que la familia permita y promueva que los

¹³ Adaptado de Y. Benito y J. A. Alonso, *Superdotados: adaptación escolar y social en secundaria*, p. 182.





niños expresen y formulen las preguntas que les surjan. Asimismo, es fundamental que los padres respondan las preguntas, explicando y orientando sobre lo que conocen, o bien, investigando junto con sus hijos las posibles respuestas.

- Aceptar al niño tal como es, sin crear falsas expectativas, pues un alumno con aptitudes sobresalientes, por destacar en un área, no destaca necesariamente en otras; por el contrario, cabe la posibilidad de que, aun cuando presente una aptitud sobresaliente, muestre necesidades educativas especiales o también muestre dificultades en otras áreas.
- Apoyar el desarrollo de su personalidad a través de una capacidad crítica, toma de decisiones, iniciativa, independencia, persistencia, autoconfianza, evitando la sobreprotección.
- Involucrar a los hijos en los planes y decisiones familiares. Por ejemplo, fomentando que participen en la planeación de las actividades del fin de semana (visita al zoológico, algún museo, etcétera).
- Con base en un conocimiento previo y comprensión de sus gustos e intereses, ofrecer una variedad de estímulos y experiencias relacionadas.¹⁴
- Permitir y procurar que los niños disfruten de su tiempo, realizando las actividades que sean de su agrado, como leer, pintar, bailar, practicar algún deporte, etcétera, ayudándoles a descubrir sus talentos y habilidades.
- Ayudar a sus hijos a que trabajen de manera entusiasta con la posibilidad de que descubran por sí mismos nuevos aprendizajes.
- Crear un ambiente afectivo que tome en cuenta el desarrollo emocional del niño, tan importante como el desarrollo cognoscitivo.

Es importante tener en cuenta que la situación de la familia, su dinámica y sus funciones no permanecen invariables, por lo que la escuela debe tener un acercamiento constante con los miembros de la misma para evitar caer en sugerencias u orientaciones ajenas a la realidad y posibilidades de la familia y necesidades del alumno. También es importante tener presente que no todas las familias son iguales; en este sentido, las sugerencias deberán ajustarse a las características particulares de cada situación.

¹⁴ Véase el capítulo sobre enriquecimiento extracurricular.





4. La vinculación intra e interinstitucional

Otro aspecto importante a considerar para ofrecer una respuesta educativa amplia a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, se refiere a la vinculación intra e interinstitucional. Establecer relaciones con otros centros, instituciones, o bien con especialistas en temas específicos, resulta indispensable si se pretende apoyar plenamente el desarrollo de habilidades y aptitudes sobresalientes de estos alumnos; la vinculación, además, beneficia a todos los alumnos, presenten o no necesidades educativas especiales.

Para la creación de este tipo de vínculos es necesario acercarse y sensibilizar, a través de un trabajo social, a todos aquellos centros e instituciones que se encuentran relativamente cerca de la escuela y que ofrecen exposiciones, programas, clases, talleres, becas y recursos específicos que respondan a las necesidades, intereses y habilidades de los alumnos. De esta manera, se pueden efectuar actividades escolares que incluyan a todos los miembros de la comunidad escolar, de tipo lúdico y recreativo, artístico, cultural, científico y deportivo.

Los profesores de grupo y los profesores de educación especial participan, tanto en la búsqueda de contactos y convenios con instituciones públicas o privadas como en el diseño, promoción e implementación y seguimiento de las actividades extracurriculares, vinculando, en la medida de lo posible, el trabajo que se realice fuera de la escuela con el plan de trabajo escolar o de aula para beneficio de todos los alumnos de la escuela en específico y del grupo regular en el que se encuentren los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.

En este sentido, las acciones que conlleva la realización de actividades extracurriculares les permiten a los profesores de grupo y de educación especial actualizar y renovar su práctica docente. Para que se lleve a cabo un enriquecimiento de este tipo en la escuela, se requiere de una planeación conjunta entre los maestros de grupo de la escuela, los maestros de educación especial y los especialistas en las diversas áreas y temas de interés de los alumnos con aptitudes sobresalientes.

En este sentido, se pretende que el director de la escuela, con ayuda del trabajador social del servicio de apoyo, fortalezca los mecanismos de





gestión o vinculación interinstitucional que la misma comunidad escolar le está demandando. Esta vinculación no debe verse sólo como un apoyo más para el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, pues lo que estos centros o instituciones ofrecen a menudo se convierte en una amplia gama de oportunidades para mejorar y enriquecer el trabajo escolar. Por ejemplo, si las invitaciones y apoyos extracurriculares se ofrecen a todos los alumnos y si se establecen acuerdos con los profesores o especialistas de estos centros para brindar orientación y estrategias específicas para trabajar algunos aspectos dentro del aula y la escuela, se estará beneficiando al grupo y a la escuela en su conjunto.¹⁵

De lo anterior se desprende que el contexto escolar y todos los elementos que lo constituyen (la organización y funcionamiento escolar, las condiciones físicas y los recursos y materiales de la escuela, el trabajo con la familia y los vínculos interinstitucionales, entre otros) pueden ser facilitadores o barreras para el aprendizaje de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, así como del resto de sus compañeros, dependiendo de lo que la escuela se plantee como proyecto escolar y lo que trabaje para conseguirlo.

A continuación se presenta un esquema que muestra los elementos implicados en el enriquecimiento del contexto escolar. Resulta trascendente que todos ellos se encuentren articulados en el proyecto escolar que elaboran los miembros de la comunidad educativa, ya que constituye un instrumento orientador y de consenso para la realización de las actividades que integran el trabajo educativo.

De esta manera, es posible apreciar cómo las diferentes acciones previstas en este contexto impactan en la conformación de una escuela incluyente; es decir, en la medida en que se atiende a la diversidad, en particular a los alumnos con aptitudes sobresalientes, estamos construyendo una escuela para todos.

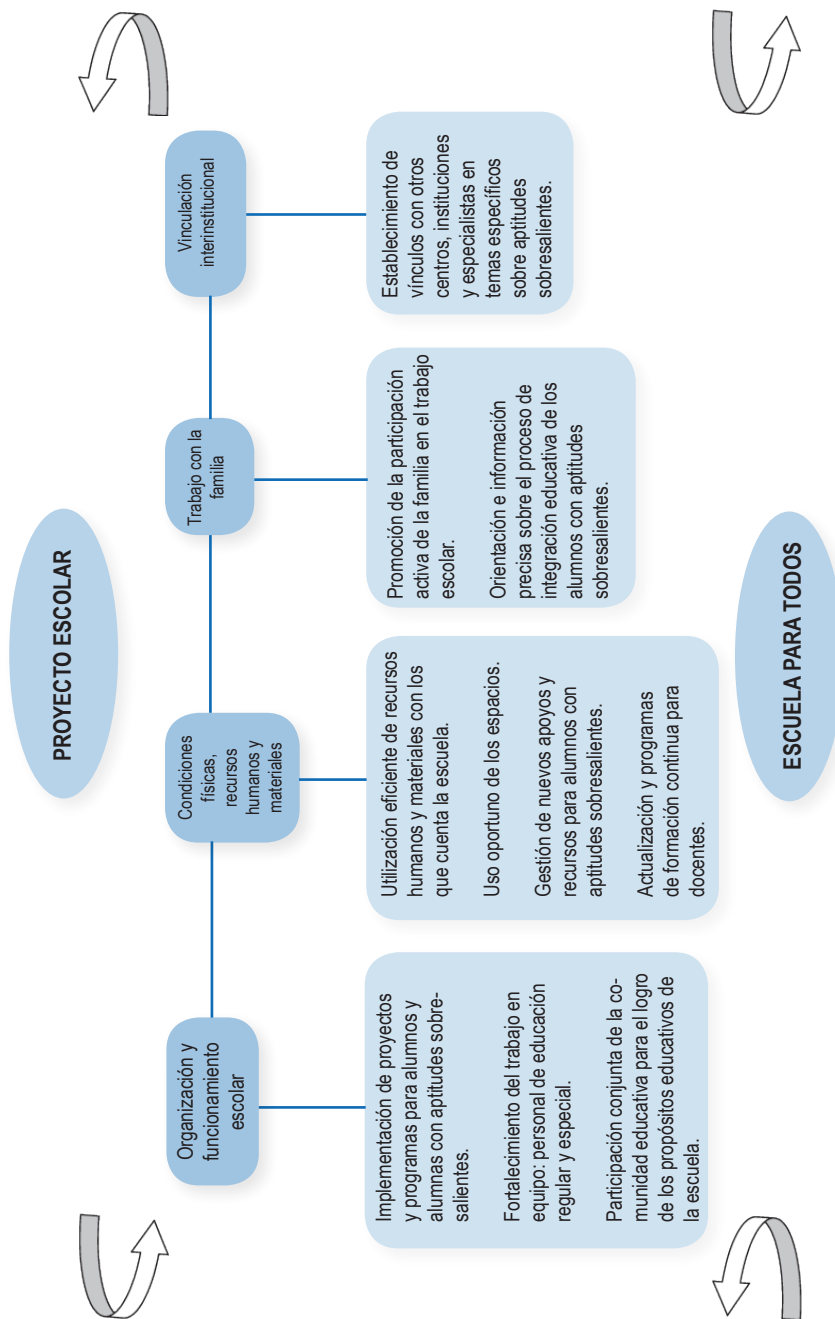


¹⁵ *Idem.*





Esquema: Enriquecimiento del contexto escolar



Bibliografía

- ANTÚNEZ, Serafín, *Organización escolar y acción directiva*. México, SEP/DGMME, (Biblioteca para la Actualización del Maestro) 2004.
- ARTILES, C., J. E. JIMÉNEZ, P. ALONSO *et al.*, *Programa para la atención educativa al alumnado con altas capacidades de la Comunidad Autónoma de Canarias. Orientaciones para la detección e identificación del alumnado que presenta altas capacidades y su intervención educativa. Guía para profesionales de la educación*. España, Consejería de Educación del Gobierno Autónomo de Canarias / Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 2003.
- BENITO Y. y J. A. ALONSO, *Superdotados: adaptación escolar y social en secundaria*. Madrid, Narcea, 1996.
- FERNÁNDEZ, Ma. Ascensión, “Actividades de grupo para padres de superdotados”, en Yolanda BENITO MATE (coord.), *Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados*, Salamanca, Amarú, 2000.
- “Orientaciones generales para la operación de los servicios de educación especial en México”. México, SEP/DGDGIE/PNFEEIE. (Documento en prensa), 2006.
- PÉREZ, Luz F., Pilar DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ y Olga DÍAZ FERNÁNDEZ, *El desarrollo de los más capaces: guía para educadores*. Salamanca, Ministerio de Educación y Cultura, Dirección General de Centros Educativos, 1998.
- RAMÍREZ RAYMUNDO, Rodolfo (coord.), *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico*. 2ª reimpr. México, SEP / Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España, (Serie: Cuadernos para Transformar Nuestra Escuela, núm. 2) 2000.
- SASTRE, Silvia, Luz PÉREZ y Olga DÍAZ, “Superdotación” (artículo en Internet: www.altacapacidades.org/pdf/superdotacion.pdf), España, Universidad de la Rioja / Universidad Complutense de Madrid / Universidad de Santiago, s. f.
- SEP, “Propuesta de actualización dirigida al personal de educación regular y especial. La atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes”, en el *Proyecto de investigación e innovación: “Una propuesta de intervención educativa para alumnos con aptitudes sobresalientes”*. México, SEP/DGDGIE/PNFEEIE. (Documento de trabajo).
- SEP, *Taller de exploración de materiales de educación artística*. México, SEP/DGMME, 2000.



Capítulo VI

Enriquecimiento del contexto áulico







Capítulo VI

Capítulo VI

Capítulo VI

Capítulo VI

Enriquecimiento del contexto áulico

En este capítulo se abordan los elementos esenciales para fortalecer las prácticas educativas; se mencionan algunas estrategias y ejemplos para facilitar la atención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes; se definen las adecuaciones curriculares y la Propuesta Curricular Adaptada para concretar la respuesta educativa a las necesidades especiales de estos alumnos y, la estrategia de evaluación y seguimiento.

El aula es un espacio de comunicación, relaciones e intercambio de experiencias entre alumnos y maestros. En ésta, todos sus integrantes se ven beneficiados de la diversidad de ideas, intereses, gustos, habilidades y necesidades que presentan los alumnos, así como por la variedad de experiencias de aprendizaje que el maestro pone a disposición del grupo, propiciando la autonomía y promoviendo la creación de relaciones afectivas que favorecen el desarrollo de un clima de trabajo estimulante.





Muchas veces, al entrar en un salón de clases observamos que la organización del aula no varía: las sillas de los alumnos permanecen colocadas en filas, una tras de otra, frente al escritorio del maestro; los alumnos trabajan individualmente, aun cuando comparten su banca con algún compañero; las actividades se apoyan en dictados, en la realización de ejercicios contenidos en los libros de texto, y el maestro revisa el trabajo con la tradicional nota en rojo de la calificación; también se observa un rincón con materiales y recursos educativos poco utilizados. Desafortunadamente, también se percibe la idea de una escuela en la que todos los alumnos son, o más bien deben ser, iguales: tienen que aprender de la misma forma y al mismo tiempo, compartir los mismos intereses y motivarse con las mismas cosas; es decir, existe la firme creencia de que la enseñanza debe ser de talla única.¹

Si la escuela, sus profesores y directores siguen manteniendo este tipo de creencias y prácticas educativas, permanecerá la idea de que el alumno es un mero receptor de conocimientos o aprendiz pasivo, y el maestro solamente su transmisor. Por el contrario, para enriquecer el trabajo del aula es indispensable romper con estas ideas y rutinas escolares y crear un ambiente de respeto y colaboración, de confianza para el intercambio de experiencias y el desarrollo autónomo del alumno, siendo fundamental el reconocimiento del proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos, pues cada uno es diferente, lo cual demanda la diversificación de la enseñanza en el aula.

El enriquecimiento del contexto áulico se refiere a la diversificación y dinamismo que se imprime a la práctica educativa, con el propósito principal de responder a las necesidades educativas de los alumnos, incluyendo las necesidades educativas especiales de los alumnos que presentan aptitudes sobresalientes. La intención es promover un ambiente educativo enriquecedor que propicie el desarrollo de habilidades cognitivas, creativas, artísticas, psicomotrices y socioafectivas de los alumnos.

El enriquecimiento del contexto áulico implica apropiarse de una nueva concepción de la enseñanza y aprendizaje, de sus dimensiones y alcances; lo que conlleva, necesariamente, la utilización de nuevas técni-

¹ El término "talla única" fue tomado de Sarason, en C. A. Tomlinson, *El aula diversificada*, p. 17.





Aptitudes Sobresalientes

cas y procedimientos de enseñanza; el uso variado de los materiales; la organización de distintas dinámicas de trabajo; la consideración del uso versátil de los espacios de aprendizaje, entre otras.

Asimismo, implica la realización de adecuaciones curriculares, cuya finalidad es ofrecer a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes la posibilidad de experimentar las mismas actividades u otras y alcanzar los mismos propósitos educativos planteados para su grupo u otros, de acuerdo con el nivel de ampliación, técnicas y materiales que el alumno requiere en los distintos temas y asignaturas.

Propósitos

- Innovar la práctica docente, de manera que responda a los nuevos paradigmas de atención a la diversidad, en el marco de una escuela para todos.
- Hacer eficiente el uso de los recursos y materiales que favorezcan el enriquecimiento del trabajo educativo en la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Desarrollar estrategias de trabajo que vinculen las habilidades comprometidas en cada una de las aptitudes sobresalientes con los procedimientos empleados en las diferentes asignaturas, de tal manera que se favorezca la potenciación de dichas aptitudes.
- Ofrecer una respuesta educativa pertinente a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, mediante la realización de las adecuaciones curriculares correspondientes y la Propuesta Curricular Adaptada.

Beneficios

- Se enriquece todo el grupo escolar y no únicamente el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Se propician experiencias de aprendizaje divertidas y motivadoras, lo que aumenta la calidad del trabajo de todos y le añade diversidad e ilusión a sus aprendizajes.





- Se diversifica el empleo de estrategias didácticas diferentes e innovadoras y favorece el planteamiento cotidiano de retos al propio trabajo docente.
- Se estimula la motivación por investigar, conocer y aprender en los alumnos y las alumnas.
- Se favorece el desarrollo cognoscitivo de los alumnos y alumnas, así como la socialización al compartir espacios y actividades grupales comunes.
- Se promueve la participación activa de la familia a través de la comunicación de sus dudas e intercambio de opiniones con los docentes sobre el proceso educativo de su hijo.
- Se enriquece el ambiente familiar con las experiencias y aprendizajes que su hijo lleva a su casa.
- Se abren nuevas posibilidades para que el alumno transfiera sus aprendizajes a otros contextos de tipo cultural, familiar, social, recreativo, etcétera.

Elementos para enriquecer el contexto áulico

Las aulas son lugares heterogéneos en donde existen variables de naturaleza compleja, como las diferencias individuales, las personalidades distintas, la actitud del maestro y el clima de trabajo que se crea entre los alumnos y el maestro, entre otras. Estas variables interactúan en los procesos de enseñanza y aprendizaje e influyen, directa o indirectamente, en el grado de aprendizaje del alumno, así como en su nivel de motivación.²

Para el enriquecimiento del contexto áulico resulta necesario considerar los distintos elementos que están presentes en cualquier espacio de aprendizaje y que influyen en las condiciones que se requieren para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de todos los alumnos; estos elementos se engloban en dos grandes aspectos generales: 1) el ambiente de trabajo y 2) la organización del trabajo docente.

² C. M. Pomar, *La motivación de los superdotados en el contexto escolar*, pp. 105-112.





1. El ambiente de trabajo

Para que los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes logren desarrollar sus habilidades y capacidades es necesario que encuentren un espacio de trabajo agradable, en donde exista una amplia variedad de oportunidades educativas, recursos y apoyos específicos que los motiven.

Al respecto, Betancourt y Valadez³ han subrayado que la manera en que se diseña el espacio del salón de clases influye en las habilidades para trabajar, en los logros, en la participación en equipos y actividades de aprendizaje, en las oportunidades para la interacción social y los estados afectivos de los presentes (tales como: comodidad, bienestar, enojo, aburrimiento, entre otros), así como en la disciplina y movimiento del maestro, por mencionar algunos.

En este sentido, para mejorar el ambiente de trabajo y dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas especiales de los alumnos con aptitudes sobresalientes, es recomendable considerar lo siguiente:

- La versatilidad de los espacios para desarrollar las actividades, evitando una definición rígida y única, la cual disminuye la posibilidad de utilización de recursos o estrategias diversas por parte de los maestros o de los propios alumnos. Es decir, en la medida en que se diversifiquen estos espacios y no sólo se contemple el salón de clases como único espacio de trabajo, se propiciará una mayor participación en la que se promuevan los aprendizajes y se diversifique la enseñanza.⁴ Para lograr esta versatilidad es necesario formular acuerdos al interior de la escuela que permitan mejorar su funcionalidad y responder a las necesidades educativas que se presenten.

³ J. Betancourt y D. Valadez, "Atmósferas creativas 3: el aula creativa e inteligente" (documento de trabajo).

⁴ E. Aldámiz, J. Alsinet, *et al.*, *¿Cómo hacerlo? Propuesta para educar en la diversidad*, pp. 124 y 125.





Por ejemplo: utilizar diferentes espacios dentro del aula (trabajo por rincones, etcétera); espacios compartidos entre diferentes aulas (la clase de español en un aula y la de matemáticas en otra, compartiendo o intercambiando el salón de clases con otro grupo, etcétera); espacios fuera del aula (aula de medios, biblioteca, laboratorios, patio, canchas de fútbol, etcétera) y afuera de la escuela (mercados, parques, museos, zoológicos, etcétera).

- La distribución flexible del mobiliario en el aula; es decir, acomodando y reacomodando las sillas y mesas de acuerdo con el trabajo que se quiera realizar. Hay que tener presente que sentarse todos los días junto al mismo compañero puede resultar tedioso y aburrido para algunos niños; por el contrario, al brindar la oportunidad de compartir con distintos compañeros cada vez que se organizan los grupos de trabajo (incluso, en ocasiones con el compañero que ellos elijan), se favorece, indudablemente, las relaciones sociales del grupo, se promueve el intercambio de experiencias, ideas y conocimientos; lo cual es indispensable para la integración educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.

Por ejemplo: moviendo y acomodando las sillas y las mesas de forma individual, en parejas, en equipos de cuarto, en herradura, etcétera.

- La utilización de materiales diversificados puede facilitar la diversificación de la tarea y activación inmediata de los alumnos. El maestro que reconoce las características principales de sus alumnos planea las actividades escolares seleccionando los materiales y recursos con los que conseguirán arribar a los objetivos planeados. Ofrece una amplia gama de recursos y materiales de forma flexible, es decir, adecuada a todas las necesidades de sus alumnos, incluyendo por supuesto las necesidades educativas especiales de los alumnos con aptitudes sobresalientes. Para responder a las áreas de interés y los estilos de aprendizaje y poder seleccionar adecuadamente los mate-





Aptitudes Sobresalientes

riales que promuevan la motivación de los aprendizajes, el docente puede preguntarse: ¿qué temas les interesan más?, ¿los de historia, geografía, artes, etcétera?, ¿con qué materiales trabajan mejor?, ¿enciclopedias, libros de texto, videos, programas de computación u otros?, ¿de qué otra manera se puede utilizar el material disponible en el aula y cómo aprovecharlo mejor?

Por ejemplo: textos variados, por niveles, lecturas de ciencia ficción o literatura, libros de arte, etcétera; materiales complementarios como enciclopedias, diccionarios, biografías, atlas, etcétera; juegos de destreza, memoria, etcétera; materiales audiovisuales como videos, películas, documentales, etcétera, y recursos informáticos como material de cómputo, programas de computación, software, CD e internet, entre otros.

En este punto, cabe destacar que en aquellas situaciones en las que no se cuenta con los recursos suficientes para ofrecer una diversidad de materiales, como es el caso de las escuelas que se encuentran en zonas rurales o indígenas, la creatividad que pone en acción el maestro será la clave para conseguir la diversificación de estos recursos, optimizando y jugando con los recursos con los que se cuenta; elaborando algunos materiales a partir de distintos recursos de bajo costo como es el caso del material de desecho o reciclaje o involucrando a los alumnos y a sus familias en la realización o gestión de otros.⁵

- La organización flexible del tiempo. La escuela debe facilitar los recursos para la planificación del tiempo de aprendizaje. Al planear las actividades diarias, el maestro considera que, así como hay alumnos que requieren de más tiempo para terminar las tareas, hay otros que en un lapso más corto la terminan; también, que en ocasiones puede haber actividades que requieren más tiempo del que planeó debido a que se pueden presentar circunstancias no

⁵ Para mayor información, véase Joan Agelet, Juan José Albericio, Ana María Aragüés, *et al.*, “La organización del aula en la escuela rural”, en *Estrategias organizativas de aula. Propuesta para atender la diversidad*, pp. 141-155.





predecibles. Por lo tanto, es conveniente que los maestros sean flexibles para facilitar de esta manera que los niños y niñas realicen sus actividades de acuerdo al ritmo que requieren. Por otra parte, el hecho de que el alumno escoja el tiempo para realizar un trabajo, una experiencia o para distribuirse una tarea concreta, repercute en su propia autonomía.⁶

Por último, para enriquecer el ambiente de trabajo se sugiere:

- Propiciar un clima de trabajo agradable que invite al aprendizaje de forma lúdica y divertida, donde se respeten las ideas, pensamientos, estilos y procesos de aprendizaje de cada uno de los alumnos. El maestro de grupo es el principal responsable de la construcción de un ambiente de trabajo en donde los alumnos estén motivados en su propio aprendizaje, al orientar el tipo de comportamiento y actitudes que caracterizan a una buena comunidad. Por lo tanto, el maestro comienza respetando las diferencias de sus alumnos, valorando cada una de sus habilidades y brindándoles seguridad y confianza para que todos ellos se sientan capaces de crear y guiar sus propios aprendizajes y participen en la construcción de tareas conjuntas.

A continuación se mencionan algunas recomendaciones para propiciar un clima de trabajo favorable:

- Redactar reglas de comportamiento en el grupo, entre el maestro y los alumnos, es una estrategia que resulta atractiva para todos; en el momento en que los alumnos participan en el control de conducta de su propio grupo se fortalece su sentido de responsabilidad y pertenencia al mismo. Para la creación de este tipo de reglas, el maestro se orienta en la observación diaria y plantea preguntas como las siguientes: ¿cómo es el comportamiento de los alumnos?, ¿la participación de los alumnos se da en forma ordenada?, ¿piden la palabra?, ¿se respetan entre sí?, ¿se escuchan unos a otros?, ¿mantienen ordenado y limpio el salón?, entre otras. El maestro guía a sus alumnos en la formulación de reglas encaminadas a cambiar los comportamientos no deseados y a crear un clima más favorable en el aula.

⁶ *Ibid.*, p. 144.





Algunos ejemplos de reglas pueden ser: “levantar la mano para pedir la palabra”; “todas las participaciones son importantes, por lo tanto, no está permitido burlarse de ningún compañero”; “al terminar de utilizar algún material, el alumno tiene que colocarlo en su lugar”, entre otras.

- De la misma manera, se pueden escribir los derechos de los alumnos cuando se crea necesario fortalecer algunos aspectos, como la seguridad y confianza de cada uno de ellos, necesaria para promover su participación e interacción en el grupo y, por consecuencia, su aprendizaje.

Por ejemplo: “todos los alumnos tienen el mismo derecho a participar, a preguntar lo que quieran, a ser tomados en cuenta, a ser escuchados...”

Al escribir en una cartulina los derechos como las reglas y pegarla en una de las paredes del aula, donde todos los alumnos puedan verla, se está recordando que deben cumplirse.

Otro aspecto importante para que los alumnos se encuentren motivados en su espacio de trabajo se refiere a:

- Crear una decoración atractiva en el aula. Un salón con trabajos realizados por los alumnos puede darle más color, vida y alegría al estudio que uno con las paredes en blanco. Cuando los trabajos de los alumnos se muestran no sólo se adorna el salón de clases, también se contribuye a que los alumnos se sientan contentos e, incluso, a que experimenten el éxito, lo cual fortalece su autoestima y los motiva a continuar aprendiendo de forma creativa. Por otra parte, también se fomenta que los alumnos contribuyan a crear su propio espacio de trabajo.





Al adornar el salón y renovarlo continuamente con materiales como los trabajos de los alumnos (maquetas, dibujos, carteles, objetos en tercera dimensión, etcétera) y distintos materiales que complementan los temas que se están trabajando (mapas, monografías, pósters de reproducciones de obras de arte, etcétera) se refuerzan los aprendizajes y el interés por seguir aprendiendo.

El papel que desempeña el maestro frente a su grupo es otro aspecto fundamental para crear un clima de trabajo agradable en donde se promueven los aprendizajes:

- La actitud que demuestra el maestro puede promover el desarrollo de habilidades de sus alumnos o frenar su proceso de aprendizaje. Un maestro que utiliza gran parte del tiempo para corregir a sus alumnos (“síntate bien”, “no hables”, “deja de hacer eso, que distraes a tus compañeros”, etcétera), “frenando” participaciones (“tú ya participaste mucho”, “no hay tiempo para preguntas”, etcétera), y otras actitudes con las que, lejos de motivarlos, los desanima e inhibe el desarrollo de habilidades y aptitudes sobresalientes. Por lo tanto, el maestro, antes que nada, se tiene que interesar por sus alumnos, estimulándolos para que demuestren sus capacidades a través de resultados buenos y sobresalientes, respetando la personalidad, los valores, la creatividad y la imaginación de cada uno.

En el siguiente punto se continuará desarrollando el importante papel que tiene el maestro de grupo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- El maestro es capaz de adoptar el papel de guía y facilitador, sugiriendo y orientando, pero no forzando ni obligando a estos alumnos en su proceso de aprendizaje; no impone conclusiones ni ideas infundadas o carentes de significado sino, por el contrario, estimula el empleo de estrategias diferentes para la solución de problemas y la implicación personal del alumno en los temas expuestos, y procura hacer una retroalimentación positiva cuando el trabajo individual





Aptitudes

Sobresalientes

llegue a buen término, contribuyendo a que las tareas posteriores del alumno sean mejores.⁷

El apoyo que el maestro de grupo y/o el maestro de educación especial otorgan al alumno para realizar una tarea toma la forma de orientaciones o sugerencias graduadas en los niveles de ayuda que cada alumno requiere (andamiaje); el apoyo es proporcional a la necesidad del alumno, es decir, cuanto más necesita es mayor y cuanto más preparado se encuentra, menor, graduando, también, la retirada del apoyo hasta que el alumno sea capaz de realizar la tarea por sí mismo.⁸

Propiciar una metodología que favorezca el trabajo cooperativo, el intercambio de ideas y las relaciones afectivas y sociales en el aula es otra de las tareas que fomenta el maestro de grupo. Cuando el maestro distribuye trabajos y responsabilidades específicas, tomando en cuenta las características y las habilidades de cada uno de sus alumnos, organizando grupos heterogéneos, se enriquece el trabajo de todo el grupo, ya que cada alumno pone en práctica sus propias habilidades para contribuir a una tarea que busca conseguir resultados comunes.

Por ejemplo, para presentar en la asamblea de la escuela la biografía de Benito Juárez, en la conmemoración de su natalicio, los alumnos de 5º se distribuyen el trabajo de la siguiente manera: unos dibujan las ilustraciones, otros redactan el texto con la información que desean presentar y otros se encargan de la exposición del trabajo en la asamblea.

En este sentido, el trabajo cooperativo implica una aproximación integradora entre las habilidades sociales objetivas y los contenidos educativos.⁹

⁷ *Idem.*

⁸ Felipe Segovia Olmo y Jesús Beltrán Llera, *El aula inteligente*, pp. 182-200.

⁹ *Idem.*





2. La organización del trabajo docente

El proceso de enseñanza, centrado en la atención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes debe diseñarse y estructurarse sobre la base de seis elementos básicos:¹⁰ a) objetivos del proceso; b) contenidos de la enseñanza; c) métodos productivos de enseñanza; d) naturaleza de las tareas docentes; e) naturaleza de la bibliografía y el material didáctico y f) sistema de evaluación y autoevaluación del aprendizaje.

En seguida se aborda brevemente cada uno de estos elementos:

a) Objetivos del proceso

Resulta muy importante que los alumnos se involucren de manera personal en sus propios procesos de aprendizaje. La manera activa con la que aborden sus procesos de apropiación de conocimientos, hábitos y habilidades, deviene una condición esencial para que desarrollen y optimicen la utilización de sus recursos en metas que les son propias y, aún más, desarrollen intereses cognoscitivos sólidos.

Para desarrollar intereses cada vez más sólidos, para plantearse proyectos o descubrir problemas y resolverlos, los alumnos deben estar involucrados, en algún grado, en la materia, es decir, que ésta tenga un sentido personal.

Aunque tradicionalmente se reconoce que los procesos de enseñanza y aprendizaje son un proceso bilateral con dos polos bien definidos (maestro-alumno), de hecho, todo lo relativo a la formulación y manejo de los objetivos —elemento esencial en la dirección del proceso— queda en manos de uno de los dos polos: el maestro, que es “el que sabe”, quien determina y presenta los objetivos que tendrá que alcanzar “el que no sabe” (el alumno). Con esta práctica, el alumno se convierte en un elemento pasivo del proceso desde su inicio, pues se le dan los objetivos ya definidos, que él pasivamente asumirá (si es que los conoce y asume en alguna medida) y que, paradójicamente, tendrá que alcanzar.

¹⁰ Según Betancourt, Mitjàns y Solís-Cámara, *Pensar y crear: educar para el cambio*, pp. 175-208; Betancourt y Valadez, *Atmósferas creativas. Juega, piensa y crea*, pp. 11 y 36.





Aptitudes

Sobresalientes

Por lo anterior, se sugiere tomar en cuenta tres aspectos esenciales:

- La forma en que se presenten y trabajen los objetivos con los alumnos debe ser tal que se logre, en la mayor medida posible, su implicación con los mismos. No es posible formar personas creativas a partir de posturas pasivas y despersonalizadas. Lo principal es que, desde la primera clase, se estructure un trabajo que contribuya a que el alumno vaya identificando sus posibilidades y, ante esto, asuma un papel activo en su propio proceso de aprendizaje.

Si bien no todo, al menos los objetivos más generales y fundamentales de la asignatura han de ser “construidos” por el grupo, a través del compromiso y las iniciativas individuales; en esto, el aprendizaje cooperativo, al cual nos referiremos más adelante, será muy útil.

- Los objetivos no tienen que ser exactamente los mismos para todos los alumnos. En las experiencias cotidianas de los maestros se puede constatar que algunos alumnos con aptitudes sobresalientes quisieran profundizar en unos aspectos más que en otros; hacer cosas que no están previstas, pero es posible realizar (por su nivel de conocimientos); plantear la realización de actividades para las que se cree no están preparados. Se puede canalizar esta diversidad de intereses a través de planteamientos de objetivos individualizados.

Por ejemplo, el grupo puede estar trabajando el objetivo “los alumnos localizarán los números naturales entre dos números dados” y el alumno con aptitudes sobresalientes trabajar en “el alumno localizará los números naturales y decimales entre dos números dados”.

- Los objetivos asumidos por los alumnos con aptitudes sobresalientes constituyen una guía real de su proceso de aprendizaje y se trabajan de acuerdo con su especificidad a lo largo del curso. El trabajo individualizado en torno a ellos es lo que permitirá la valoración parcial y final del proceso de adquisición de conocimientos. Al asumir los objetivos por parte de los alumnos se pretende que adopten un papel más activo sobre su propio proceso de aprendizaje y, trabajen de una manera más sistemática en torno a las metas y proyectos que suponen los objetivos de su aprendizaje.





Éstos no constituyen un elemento realmente asumido si no tienen un poder movilizador real en el proceso de apropiación del conocimiento. Los objetivos asumidos, al menos en algún grado, deben ser los elementos claves que orienten, en sus límites más generales, el proceso de aprendizaje y es en relación con éstos que los alumnos y maestros podrán evaluar sus alcances. Por ejemplo, un alumno que desconoce cuáles son sus capacidades, cuál es el procedimiento que por lo regular emplea para la solución de problemas o cuáles son las técnicas que le permiten acceder más fácilmente al aprendizaje y que, además, no tiene claridad acerca de la orientación que tiene que seguir su trabajo y su aprendizaje, es un alumno que difícilmente podrá tomar el control de su propio proceso de aprendizaje y, en consecuencia, el alcance de las metas trazadas requerirá más tiempo y será más complejo.

Un buen manejo de los objetivos desde el principio y a lo largo de todo el curso puede contribuir a desarrollar o fortalecer en el alumno con aptitudes sobresalientes y en sus compañeros sus intereses, independencia, capacidad de tomar decisiones y capacidad de plantearse proyectos y trabajar en la consecución de éstos.

b) Contenidos de la enseñanza

El aprendizaje en el aula tiene un orden que permite trabajar de manera simultánea los diferentes contenidos, por lo tanto, la secuencia de aprendizaje ha de ser flexible y acercarse a los principios psicopedagógicos que beneficien a los alumnos. De esta manera, el alumno asume la construcción de su aprendizaje de manera individual o colectiva, y relaciona y organiza el conocimiento para la adquisición de nuevos aprendizajes, hasta apropiarse de estructuras cognoscitivas cada vez más complejas que, según Zabala, se organizan de la siguiente manera:¹¹

- Los contenidos conceptuales se refieren a aquella competencia relacionada con el conocimiento de datos, conceptos o principios. Es un aprendizaje que no puede considerarse acabado, pues existe la posibilidad de ampliar o profundizar los conocimientos, de hacerlos cada vez más significativos. Para la adquisición de este tipo

¹¹ Antoni Vidiella Zabala, *La práctica educativa. Cómo enseñar*, pp. 35-47.





de contenido se requiere de la comprensión y la implementación de actividades complejas, experienciales, que generen procesos de elaboración y construcción personal de conceptos, como relación entre los mismos, que proporcionen significatividad y funcionalidad.

- Los contenidos procedimentales se refieren al conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, dirigidas a la consecución de un objetivo; contemplan las reglas, las técnicas, los métodos, las destrezas o habilidades, las estrategias y los procedimientos, entre otros. Para la identificación de los aspectos anteriores es necesario situar cada contenido procedimental en tres ejes o parámetros: a) la línea continua motriz/cognitivo, b) el número de acciones que intervienen y c) el grado de predeterminación del orden de las secuencias. Implica la realización de las acciones, la ejercitación múltiple, la reflexión sobre la misma actividad y su aplicación en contextos diferenciales.
- Los contenidos actitudinales engloban una serie de contenidos que es posible agrupar en valores, actitudes, habilidades y normas. Las características diferenciales del aprendizaje de los contenidos actitudinales están relacionadas con la importancia que posee cada uno de los componentes cognoscitivos, afectivos o conductuales que contiene cada uno de ellos.

Para lograr el desarrollo progresivo de las niñas y niños con aptitudes sobresalientes existen dos cuestiones esenciales que deben tenerse en cuenta respecto a los contenidos de enseñanza: no pretender enseñarlo todo y brindarle a los alumnos opciones reales, facilitándoles alternativas que puedan contribuir al desarrollo de intereses, a la capacidad de analizar, fundamentar y decidir; ya que en muchas ocasiones la planeación de actividades escolares es tan extensa que resulta sumamente difícil de cubrir y, por lo tanto, no queda tiempo para que los alumnos desarrollen proyectos que no sean “los obligatorios”.

La solución de este problema es compleja, pero es posible si se cambian muchas de las expectativas del maestro acerca de la enseñanza: más que transmitir un cúmulo de conocimientos, se trata de enseñar a pensar de manera autónoma, reflexiva y creativa.





c) Métodos productivos de enseñanza

Se han experimentado y utilizado con éxito innovaciones educativas para activar el proceso de aprendizaje, potenciando el papel activo que el alumno tiene que jugar en este proceso. La utilización de métodos activos o productivos de enseñanza se extiende cada vez más con ese propósito: formar personas capaces de tomar la iniciativa, proponer y definir proyectos a través de los cuales puedan conseguir sus objetivos. Así, los principios de la enseñanza basada en el planteamiento y resolución de problemas por parte del alumno, así como el desarrollo de actividades lúdicas, las simulaciones, las dinámicas de grupo y otras innovaciones educativas, se utilizan cada vez más en los distintos niveles de enseñanza.

Ahora bien, para potenciar el uso de estos métodos hay que enfatizar lo siguiente:

- El carácter sistémico y generalizado de su utilización. Es necesario estructurar el conjunto de asignaturas en función de esos principios de activación y producción, utilizando en cada caso las estrategias que resulten más apropiadas en relación con la especificidad de los contenidos que se vayan a trabajar.

Por ejemplo, en español de primero a sexto grado de primaria, en el componente de “expresión oral”, se plantea el contenido “narración de cuentos, relatos y noticias”; a través de este contenido y la indicación de elaborar una noticia, el maestro puede trabajar, simultáneamente, contenidos de otras asignaturas: matemáticas, “relaciones entre la hora, los minutos y los segundos, asociadas a la resolución de problemas”; ciencias naturales, “la extinción de plantas y animales”; historia, “las transformaciones del México contemporáneo”; o bien, generalizar la estrategia de elaborar una noticia, hacia un contenido y asignatura distinta al español, de tal manera que esta asignatura (español u otra) sea el eje en torno al cual se trabajen las otras asignaturas.





Aptitudes

Sobresalientes

- Enfatizar tanto en el planteamiento como en la solución creativa de los problemas. Los principios y métodos de activación del aprendizaje pueden y deben ser utilizados para que el alumno por sí mismo se plantee creativamente alternativas de solución a los problemas que enfrenta. La presentación del conocimiento de forma incompleta y abierta así como la estimulación a la búsqueda de diferentes alternativas de solución son elementos que contribuyen al desarrollo de habilidades relacionadas con el razonamiento lógico, el pensamiento crítico y divergente, el juicio lógico, etcétera, que en su conjunto contribuyen a la formación de una persona más autónoma, independiente y productiva.

Por otra parte, es necesario hacer énfasis en la importancia de plantear actividades que impliquen la búsqueda, el descubrimiento y proponer situaciones problemáticas por parte de los alumnos; dado el reto que esto significa, contribuye a desarrollar en los alumnos la capacidad de problematizar y cuestionar el conocimiento y los acontecimientos del día a día, para alcanzar elaboraciones conceptuales cada vez más sólidas y complejas.

Por ejemplo, priorizando una metodología basada en el “aprendizaje por descubrimiento y la investigación”, que le permita al alumno desarrollar habilidades para aprender a pensar y plantear la solución creativa de problemas.

Asimismo, procurar actividades en las que los alumnos con aptitudes sobresalientes desarrollen su razonamiento inductivo para que descubran patrones, ideas y principios básicos, como es el caso de los activadores creativos y el método por proyectos que se describen más adelante.

- Favorecer la discusión, el cuestionamiento, la exposición de los diferentes puntos de vista y la fundamentación de los propios criterios. Las estrategias didácticas que propician el análisis y el debate de ideas contribuyen al desarrollo de la independencia, la autonomía y la confianza en las posibilidades propias; también se estimula la capacidad para reestructurar los puntos de vista personales ante criterios disonantes o adversos.





d) Naturaleza de las tareas docentes

Con el propósito de contribuir al desarrollo de las habilidades de los alumnos con aptitudes sobresalientes, las tareas docentes deben tener un carácter productivo y no reproductor, y ser tan diversas que permitan distintas posibilidades de elección, de tal manera que constituyan un reto para las capacidades de los alumnos y los comprometan a una valoración de las diferentes alternativas hasta elegir la que mejor corresponda con sus intereses y proyectos. En consecuencia, habrá una mayor implicación personal en la realización de la tarea y una mayor seguridad en sí mismo.

Las tareas son una secuencia ordenada de las actividades y de los recursos que utilizan los maestros en la práctica educativa con un fin determinado de aprendizaje. Son la forma activa y ordenada de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje, donde se deben aplicar los principios de la enseñanza, tales como: de lo próximo a lo distante, de lo fácil a lo difícil y de lo concreto a lo abstracto.

Es posible distinguir diversos tipos de tareas según el momento de su utilización. Cada conjunto de tareas requiere diferentes formas de experiencia educativa, entre las que se encuentran:¹²

- Tareas de introducción-motivación: despiertan el interés de los alumnos en cuanto al aspecto de la realidad que hay que conocer.
- Tareas de conocimientos previos: buscan conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores conceptuales de los alumnos sobre los contenidos.
- Tareas de desarrollo y comprensión: buscan conocer los conceptos, procedimientos o aptitudes nuevas y también las que permiten comunicar a los otros el trabajo hecho.
- Tareas de consolidación: contrastan las nuevas ideas con las previas de los alumnos y se aplican a los nuevos aprendizajes.
- Tareas de refuerzo: se programan para alumnos con necesidad de una mayor diversificación.

¹² S. Antúñez, Luis M. del Carmen, F. Imberón, *et al.*, *Del proyecto educativo a la programación del aula*, p. 128.





- Tareas de recuperación: se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.
- Tareas de opinión y ampliación: permiten continuar construyendo conocimientos nuevos a alumnos que han realizado satisfactoriamente las tareas de desarrollo propuestas y también las que son abiertas y no siempre imprescindibles en el proceso.

La programación de las tareas en el aula asume gran importancia en la práctica educativa. En este ejercicio radica la verdadera innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que supone reflexionar sobre cómo aprenden los alumnos y las alumnas y cómo desarrollan su potencial de aprendizaje; favorece también la formación de los profesores, la transmisión de los contenidos, y estimula una dinámica institucional e interpersonal positiva. Para que esto sea posible, es necesario que se den tres condiciones: a) la participación de todos los profesores que intervienen, b) la capacidad y voluntad de participar en la toma de decisiones y, c) disposición de tiempo y espacio para la discusión y elaboración común.

e) Naturaleza de la bibliografía y el material didáctico

El carácter científico, profundo y amplio de la literatura docente es condición indispensable en la calidad del proceso educativo, no sólo porque constituye la fuente de apropiación de un conjunto de problemas, soluciones, conocimientos, puntos de vista, etcétera, sino por lo que supone en cuanto a desarrollo de intereses y posibilidades de problematización.

Resulta muy importante incentivar a los alumnos con estas características en la búsqueda y revisión de diferentes fuentes bibliográficas, sobre todo aquellas que pueden reflejar aristas diferentes de un problema o incluso aquellas que pudieran contraponerse. Esto favorece el análisis de puntos de vista diversos, la adopción de posiciones propias y la independencia de juicio; que estudiar para ellos no debe ser un acto de devorar conocimientos, sino de crearlos y transformarlos.

Para lograr esto, resulta importante la orientación que se le da a los estudiantes acerca de cómo afrontar el estudio del material: lectura reproductiva, lectura reflexiva o lectura creativa.





En muchas ocasiones, aun disponiendo de una bibliografía profunda y amplia, se estimula fundamentalmente la lectura reproductiva. El aula creativa e inteligente debe estimular mucho la lectura reflexiva e imaginativa.¹³

f) Sistema de evaluación y autoevaluación del aprendizaje

Uno de los aspectos más polémicos en relación con los alumnos con aptitudes sobresalientes es el relativo a la evaluación.

Tres cuestiones esenciales han de resaltarse:

- La individualización de la evaluación en función de la individualización de los objetivos de aprendizaje. El propio proceso de plantearse y asumir los objetivos al inicio del curso debe constituirse en la guía que oriente el proceso vivo del aprendizaje.

La evaluación deviene, de forma natural, evaluación del cumplimiento de los objetivos que fueron asumidos por el alumno como las metas de su aprendizaje. El planteamiento consciente y claro de cuáles son sus objetivos le permitirá conocer qué será evaluado. El proceso de individualización de la evaluación no es más que una expresión lógica del proceso de individualización de la enseñanza y del aprendizaje y puede contribuir a la independencia e identidad propia que tratamos de potenciar.

El alumno con aptitudes sobresalientes, en cualquier momento de su trayectoria, debe sentir que la evaluación no es medio correctivo, sino un elemento del proceso educativo que le permite reflexionar sobre su trabajo para tomar decisiones más precisas y adecuadas sobre su quehacer. La evaluación no debe centrarse en los resultados finales, ni en la asignación de una calificación desprovista de información que hable sobre una evaluación de los procesos y represente los logros de un aprendizaje significativo.

- La autoevaluación. Como se ha resaltado, los objetivos educativos son producto de una definición conjunta entre el maestro y el alumno, de ahí que el papel activo del alumno, desde el inicio de su proceso

¹³ F. Segovia Olmo y J. Beltrán Llera, *op. cit.*, *supra*, n. 8, pp. 182-200.





Aptitudes

Sobresalientes

de formación, facilite la autoevaluación y ésta, a su vez, sea una vía para desarrollar la independencia, el conocimiento de sí mismo y la determinación de proyectos.

El alumno debe ser capaz de valorar por sí mismo el cumplimiento de sus propios objetivos de aprendizaje. El alumno aprende a analizar y valorar sus propias ejecuciones y la medida en que éstas responden a sus proyectos y expectativas iniciales, sin depender exclusivamente de las valoraciones externas (el criterio evaluativo del maestro).

- El carácter creativo del sistema de evaluación. Entre los procedimientos de evaluación empleados por los maestros, no es frecuente encontrar ejercicios o técnicas variados que consideren la formulación de problemas o preguntas originales e interesantes, a través de las cuales también se pueda aprender; o el empleo de formas distintas para evaluar el aprendizaje que no sean, necesariamente, la formulación de esas preguntas.

La evaluación debe transcurrir como un proceso natural que acompaña a todo proceso de aprendizaje, a partir de la cual es posible tomar decisiones durante el proceso mismo y no al final de un aprendizaje acabado, cuando ya no se tiene la oportunidad de hacer mejoras o reorientar las acciones.

Hasta aquí se han descrito los principales elementos esenciales para enriquecer el contexto áulico. En seguida se abordarán las estrategias con algunos ejemplos que se sugieren para manejar un aula diferenciada, concretamente para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. Sin embargo, como se ha dicho a lo largo de esta propuesta, estas estrategias también producen beneficios si se emplean con todos los alumnos.





3. Estrategias didácticas para atender a los alumnos con aptitudes sobresalientes

La enseñanza orientada al reconocimiento y respeto de las diferencias individuales y al desarrollo de la cooperación de todos sus integrantes en el trabajo escolar parte de realizar continuamente modificaciones y adecuaciones en la metodología, por ejemplo, realizando agrupamientos de alumnos de una forma flexible y dinámica; organizando rincones o talleres de trabajo; o bien, realizando actividades diversas que contemplen las aptitudes, intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, entre otras.

En seguida se mencionan estas estrategias:

Agrupamientos flexibles

¿En qué consisten?



Los alumnos forman parte de diferentes grupos y también estudian solos; al realizar actividades específicas de enriquecimiento, los alumnos se pueden agrupar con los compañeros que presentan intereses y habilidades semejantes; de esta forma, los alumnos con aptitudes sobresalientes podrán realizar actividades que les resulten de gran interés con otros compañeros que manifiesten preferencias similares; o bien, trabajar en equipos con alumnos con los que comparten algún tema de interés, pero con habilidades y aptitudes diferentes, de tal manera que sea provechoso para todos. En otras ocasiones, podrán escoger con quien o quienes les gustaría trabajar.¹⁴

¹⁴ Carol Ann Tomlinson, *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*, p. 58.





¿Por qué son importantes?

- Posibilitan tanto la rápida adquisición de información e ideas como una exploración adicional por parte de los alumnos que necesitan más tiempo.
- Posibilitan tanto el estudio cooperativo como el independiente.
- Permiten que alumnos y maestros intervengan en la determinación de las condiciones de trabajo.
- Evitan que los alumnos sean catalogados como los que más saben o los que tienen dificultades.
- Permiten que los alumnos estudien con una amplia variedad de pares.¹⁵

Sugerencias para su empleo

Para planificar los agrupamientos, el maestro, al comienzo de cada unidad, reconoce cuáles son los momentos adecuados para trabajar actividades en parejas, tríos o en equipos más grandes; cuándo es más provechoso que los alumnos estudien de forma individual y cuándo reunirse con cada uno de ellos; a continuación se mencionan algunas recomendaciones para conformar estos agrupamientos:

- **Actividades de toda la clase:** para realizar diagnósticos, introducción de conceptos, planificación, intercambio y conclusión de estudios.
- **Actividades en grupos pequeños (parejas, tríos, cuartetos):** para realizar tareas de comprensión, enseñanza de destrezas, lecturas e investigaciones. Asignando grupos de trabajo cuando la tarea esté destinada a adecuarse a la aptitud e interés.
- **Actividades individualizadas:** comprensión, práctica y aplicación de destrezas, tareas de casa, centros de interés, productos, estudio independiente y evaluación.
- **Encuentros alumno/docente:** diagnóstico, ajuste y planificación, orientación y evaluación.¹⁶

¹⁵ *Ibid.*, p. 193.

¹⁶ *Ibid.*, p 57.





Por último, es importante asegurarse de que los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes tengan la oportunidad de trabajar con una variedad de compañeros y no sólo con quienes comparten los mismos intereses o aptitudes, lo que fortalecerá sus relaciones sociales en el grupo.

Rincones o talleres de trabajo

¿En qué consisten?

Crear rincones o talleres de trabajo, organizando cada espacio con los materiales correspondientes y coordinando de forma flexible su utilización. En los rincones, el trabajo puede ser individual; en este caso puede resultar muy útil para los alumnos que, como sucede con los alumnos con aptitudes sobresalientes, terminan más rápido que el resto de sus compañeros y requieren de una actividad extra, acercándose al rincón que les resulte más interesante para realizar otra actividad, ya sea libre o previamente programada; o bien, el trabajo puede ser organizado en pequeños grupos, en donde todos participan, proponen, aportan material y colaboran en la decisión y organización de los rincones.¹⁷

¿Por qué son importantes?

- Los alumnos aprenden a trabajar autónomamente y a organizarse.
- Pueden potenciar su trabajo desarrollando sus habilidades.
- Favorecen la relación y comunicación con el grupo.
- Pueden escoger tareas que les planteen dificultades a su medida y de acuerdo con sus intereses y, de esta forma, realizar trabajos más creativos y motivadores.¹⁸

Sugerencias para su empleo:

Estos talleres o rincones se organizan tomando en cuenta los distintos temas y actividades programadas, materiales y recursos disponibles, los intereses de los alumnos, sus aptitudes y necesidades educativas especiales.

¹⁷ J. Agelet, J. J. Albericio, *et al.*, *op. cit.*, *supra*, n. 5, p. 77.

¹⁸ *Ibid.*, p. 16.





Por ejemplo, en el salón de clases se pueden organizar distintos espacios de trabajo como: rincón de lectura, con diversos libros del rincón y otros textos; para los alumnos más pequeños se puede poner una afombra o un tapete, así como algunos cojines que inviten a los niños a realizar una lectura confortable; rincón de matemáticas, en donde se coloque una mesa con algunos materiales específicos, tales como: ábaco, dados, fichas, cuerdas, materiales del libro de texto recortable y otros; rincón de investigación científica, en donde pueden colocar algún(os) libro(s) de ciencias, biografías de científicos y algunos materiales necesarios para realizar la investigación de la que se trate, como: algodón, alcohol, frascos, microscopio, etcétera. dichos materiales se pueden organizar en cajas, con sus nombres correspondientes, y se pueden ir cambiando o agregando otros nuevos a lo largo del ciclo escolar.

Una estrategia de trabajo que puede resultar atractiva para todos los alumnos consiste en dividir al grupo en pequeños equipos, rotando a cada grupo en los rincones de trabajo, de tal forma que cada equipo tenga la oportunidad de experimentar en todos los rincones.¹⁹

En todos los casos, para la organización por rincones o talleres de trabajo, la función del maestro consiste en lo siguiente:²⁰

- Planificar el trabajo que se llevará a cabo.
- Organizar junto con los alumnos los materiales y recursos.
- Animar a los alumnos a hacer propuestas de nuevas actividades.
- Resolver dudas.

¹⁹ Al respecto, la *Propuesta educativa para las escuelas multigrado*, de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa, propone una serie de ideas novedosas sobre los materiales del aula, conformando rincones de trabajo como: Libros del Rincón, “la tiendita de la escuela”, “el museo escolar”, y otros, que son ampliamente recomendados para trabajar la diversidad en el aula. *Ibid.*, p. 16.

²⁰ Adaptado de *ibid.*, p. 17.





- Animar a que los alumnos se ayuden unos a otros.
- Animar a los alumnos a que compartan sus experiencias con el resto del grupo.

Trabajo cooperativo



¿En qué consiste?

El trabajo en grupo, basado en el aprendizaje cooperativo, implica el intercambio de ideas y aportación de enfoques, es decir, a un enriquecimiento de los conocimientos y formas de pensar. Asimismo, supone compartir los conocimientos, además de desarrollar otros valores derivados del funcionamiento grupal como una microsociedad.²¹

¿Por qué es importante?

- Favorece el desarrollo de las habilidades de comunicación.
- Favorece el desarrollo de las competencias intelectuales y profesionales.
- Favorece el crecimiento y maduración personal del alumno.²²
- Favorece la convivencia social y las relaciones grupales.

²¹ Antonio Notoria, "Potenciar la capacidad para aprender y pensar", en *Paquete didáctico para el proyecto de atención al niño con capacidades y aptitudes sobresalientes en el nivel de primaria*, p. 84.

²² J. Agelet, J. J. Albericio *et al.*, *op. cit.*, *supra*, n. 5, pp. 40-45.





Sugerencias para su empleo:

A partir del trabajo cooperativo, en donde los alumnos se ponen de acuerdo para trabajar una tarea grupal, se sugiere poner en práctica distintas actividades que permitan diversas formas de expresión (plástica, verbal, escrita, corporal y otras), tomando en cuenta las habilidades y aptitudes de los alumnos.

Por ejemplo: al realizar el periódico mural de la escuela, unos diseñan, otros dibujan, otros hacen entrevistas, otros redactan y otro alumno más, con capacidades para ello, coordina y organiza el trabajo.

Existen diversas técnicas específicas para encaminar a los alumnos a establecer entre ellos relaciones de cooperación. A continuación se mencionan dos de ellas: el rompecabezas y los grupos de investigación.²³

El rompecabezas: es útil principalmente para los temas de las asignaturas en que los contenidos pueden ser “fragmentados” en diferentes partes (como en historia, literatura, ciencias...).

Desarrollo: se divide a la clase en grupos de 4 ó 5 alumnos. El material de estudio se fracciona en tantas partes como integrantes del equipo, de manera que cada uno de los miembros recibe un fragmento de la información del tema que, en su conjunto, están estudiando todos los equipos y no recibe la que se les ha dado a sus otros compañeros; cada alumno del equipo prepara su parte a partir de la información que le facilite el maestro o la que él ha podido buscar. Después, con los integrantes de los otros equipos que han estudiado la misma sección, forman un “grupo de expertos”, en el que intercambian la información, ahondan en los conceptos claves, construyen esquemas y mapas conceptuales, clarifican las dudas planteadas, etcétera. A continuación, cada uno de ellos retorna a su equipo de origen y se responsabiliza de explicar al grupo la parte que él ha preparado. Así pues, todos se necesitan mutuamente y se ven abocados a cooperar, porque cada uno de ellos dispone sólo de una pieza del rompecabezas y sus compañeros de equipo tienen las otras, imprescindibles para culminar con éxito la tarea propuesta.

²³ *Ibid.*, pp. 182 y 183.





Grupos de investigación: es una técnica afín a la anterior, pero más compleja.

Implica los siguientes pasos. Desarrollo: 1) Elección y distribución de subtemas: los alumnos eligen, según sus aptitudes o intereses, subtemas específicos dentro de un tema o problema general, normalmente planteado por el maestro en función de la programación. 2) Constitución de grupos dentro de la clase: la libre elección del grupo por parte de los alumnos puede condicionar su heterogeneidad, que se debe intentar respetar. El número ideal de componentes oscila entre 3 y 5. 3) Planificación del estudio del subtema: los estudiantes y el profesor planifican los objetivos concretos que se proponen y los procedimientos que utilizarán para alcanzarlos; al tiempo que distribuyen las tareas que hay que realizar (encontrar la información, sistematizarla, resumirla, esquematizarla, etcétera). 4) Desarrollo del plan: los alumnos desarrollan el plan descrito. El maestro sigue el progreso de cada grupo y les ofrece ayuda. 5) Análisis y síntesis: los alumnos analizan y evalúan la información obtenida. La resumen y presentan al resto de la clase. 6) Presentación del trabajo: una vez expuesto, se plantean preguntas y se responde a las posibles cuestiones, dudas o ampliaciones que puedan surgir. 7) Evaluación: el profesor y los alumnos realizan conjuntamente la evaluación del trabajo en grupo y la exposición. Puede completarse con una evaluación individual.

La estructura de esta técnica facilita que “cada componente del grupo pueda participar y desarrollar aquello para lo que está mejor preparado o que más le interesa” [...]





Diferenciar actividades por aptitud (es)

¿En qué consiste?

Por medio de esta forma de organización se pretende que en los momentos en que los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes lo requieran se trabaje un mismo tema para todo el grupo pero haciendo las adecuaciones que el alumno requiera según su nivel de aprendizaje en las actividades y materiales propuestos. Estas actividades diferenciadas pueden ser de varios tipos, como: actividades distintas para los mismos contenidos, actividades con un grado de dificultad mayor o más complejas, actividades con diferentes niveles (tareas escalonadas), entre otras. Siempre tomando en cuenta el nivel de aprendizaje o competencia curricular del alumno y su perfil de aprendizaje.²⁴

¿Por qué es importante?

- Permite brindar experiencias de aprendizaje más apropiadas, de acuerdo con las necesidades educativas especiales de cada alumno.
- Permite a los alumnos realizar tareas que representen un desafío adecuado para ellos, ajustándolas en cuanto a complejidad, abstracción, independencia, etcétera, para hacerlas apropiadamente estimulantes.
- Permite reforzar o ampliar conceptos y principios según la aptitud de los alumnos.
- Evita la asignación de tareas que provoquen ansiedad (demasiado difíciles) o tedio (demasiado fáciles).²⁵

Sugerencias para su empleo:

- Asegurarse de que la tarea se centra en un concepto o generalización clave esencial para el estudio.
- Emplear una variedad de materiales de diferentes niveles de complejidad y asociados con distintas modalidades de aprendizaje.

²⁴ C. Artiles, J. E. Jiménez, P. Alonso, *et al.*, *Programa para la atención educativa al alumnado con altas capacidades de la Comunidad Autónoma de Canarias...*, pp. 86-104.

²⁵ Tomlinson, *op. cit.*, *supra*, n. 14, p. 192.





- Ajustar la tarea en cuanto a complejidad, abstracción, cantidad de pasos, concreción e independencia, para hacerla apropiadamente estimulante.
- Asegurarse de que haya criterios claros respecto a la calidad y el logro de las metas.²⁶

Por ejemplo: en la clase de matemáticas de segundo grado de primaria, los alumnos realizan el ejercicio: “las hormigas” de su libro de texto,²⁷ en donde el propósito es que los alumnos desarrollen la habilidad para comparar, ordenar y cuantificar hormigas agrupadas en decenas y unidades; los alumnos que deseen pueden acercarse al rincón de matemáticas y utilizar material concreto (fichas, piedras o frijoles) para apoyarse en la realización del ejercicio; en el mismo grupo se encuentra un alumno identificado con aptitudes sobresalientes que ya domina este propósito y, en cambio, requiere de un ejercicio más complejo que le permita desarrollar sus habilidades para agrupar y desagrupar en centena, decenas y unidades. Para esto, el maestro, previa planeación, realiza una adecuación del ejercicio que realizará este alumno, dándole la siguiente instrucción: “después de agrupar a las hormigas por decenas del ejercicio de tu libro, en una hoja de tu cuaderno dibuja otros agrupamientos de hormigas por decenas hasta llegar a completar una centena, tanto de hormigas rojas como negras, utilizando el material que desees del rincón de matemáticas”.

²⁶ *Idem.*

²⁷ Libro de texto: *Matemáticas, Segundo grado*, p. 11.





Diferenciar actividades por el interés



¿En qué consiste?

Cuando los alumnos pueden elegir el tema de su interés para realizar alguna actividad, crece su entusiasmo y con ello su aprendizaje; el papel del maestro tendrá que considerar, también, la ampliación de los intereses, contribuyendo a que descubran otros nuevos; en este sentido, son cuatro las metas de la enseñanza basadas en el interés.

¿Por qué es importante?

- Ayuda a los alumnos a advertir que existe una coincidencia entre la escuela y sus propios deseos de aprender.
- Permite demostrar la conexión entre todos los aprendizajes.
- Permite emplear las destrezas o ideas conocidas por los alumnos como un puente hacia otras menos conocidas por ellos.
- Fortalece la motivación para aprender.²⁸

Sugerencias para su empleo

Algunas estrategias para apelar a los intereses de los alumnos y vincularlos con el currículo son:²⁹

- *Estudios “en paralelo”*

Los alumnos realizan una lista sobre las cosas que quisieran pensar y aprender personalmente; posteriormente, a partir de ellas, se realizan investigaciones “en paralelo” sobre el tema que se esté trabajando en una unidad.

²⁸ Tomlinson, *op. cit.*, *supra*, n. 14, p. 107.

²⁹ *Ibid.*, pp. 107-117.





Por ejemplo: durante el tema de historia “la independencia de México” los alumnos decidieron estudiar “cómo vivían”, “qué conflictos tenían”, “quienes eran los principales líderes”, etcétera.

- *Centros de interés o grupos de interés*

En las aulas encontramos repetidas veces la oportunidad de que los alumnos puedan reunirse en grupos según sus intereses. Para cualquier tema que estén estudiando, el maestro crea un centro (para alumnos más pequeños) o un grupo de interés (para alumnos más grandes) a fin de que los chicos averigüen e investiguen sobre lo que más les despierta curiosidad.

Por ejemplo: al estar estudiando los hábitats de los animales, se formaron grupos de interés en torno a los de diversas especies, como el tejón, el castor y el oso polar, en estos grupos los alumnos leían juntos, comentaban libros, etcétera.

- *Equipos de especialidad*

De la misma forma, los alumnos pueden formar grupos de acuerdo con sus intereses para adquirir más información y aprender en forma más personal los conceptos fundamentales contenidos en el currículo; formando equipos de especialidades.

Por ejemplo: los alumnos forman equipos de especialidad para encontrar descripciones en diversos tipos de textos: cuentos, novelas, fantasía, ciencia ficción, poesía y otros. Los equipos se componen de tres o cuatro compañeros que tienen interés en el mismo tipo de texto. Las instrucciones para la tarea los llevarán a buscar los elementos centrales de una descripción eficaz (figuras retóricas, función de los verbos y adjetivos, juegos de palabras, entre otros). Los equipos deberán estar preparados para emplear en clase lo que aprenda en sus equipos de especialidad.





Diferenciar actividades por el perfil de aprendizaje

¿En qué consiste?

El perfil del aprendizaje se refiere a la forma en que aprendemos mejor; todas las personas conocemos algunas formas de aprender que nos resultan mejores que otras. Existen distintos factores relativos al nivel de aprendizaje como: el estilo para aprender, los tipos de inteligencia, el género y la cultura.³⁰

¿Por qué es importante?

- Permite que los alumnos conozcan distintas formas de aprender que les den mejores resultados.
- Permite despertar la curiosidad y el entusiasmo por el aprendizaje.

Sugerencias para su empleo:

- Reconocer que todos los alumnos tienen preferencias de aprendizaje. Por ejemplo: algunos alumnos aprenden mejor de forma auditiva; sin embargo, habrá otros alumnos que tienen preferencias visuales o kinestésicas y, por lo tanto, requieren de otras formas de presentación.
- Ayudar a los alumnos a reflexionar sobre sus propias preferencias.
- Utilizar medios estructurados elegidos por los alumnos para diferenciar según el perfil de aprendizaje. Por ejemplo: los alumnos pueden elegir formas de expresión y decidir si van a trabajar solos o con un compañero, o si requieren de material extra, entre otros.
- Seleccionar unas pocas categorías del perfil de aprendizaje al comienzo y a medida que se empieza a reconocer las necesidades de los alumnos; seleccione categorías para abordarlas en su planificación. Por ejemplo: ilustraciones, tanto contextuales como fácticas, utilizar métodos visuales y auditivos para transmitir información a los alumnos. Posteriormente, aliente a los alumnos a tomar decisiones que contribuyan a adecuar aún más las actividades a sus necesidades de aprendizaje.³¹

³⁰ *Ibid.* p. 121.

³¹ *Ibid.*, pp. 125-127.





Actividades psicomotrices



¿En qué consisten?

En educación física es común que se realicen diversas actividades (juegos motores, actividades físicas y deportes educativos) en el patio de la escuela, con la intención de estimular el desarrollo de las habilidades cognitivas, físicas, motrices y afectivo-sociales de los alumnos; se recomienda que se utilicen también como parte del trabajo cotidiano, ya sea en el aula o en el patio de la escuela, y no exclusivamente en la clase de educación física, sólo dos veces a la semana, implementando distintos tipos de actividades como lo plantea el fichero de educación física: los juegos naturales, los juegos, con reglas y circuitos de acción motriz.³²

¿Porqué son importantes?

- Favorecen la estimulación y desarrollo de habilidades motrices y físicas.
- Favorecen la adquisición y desarrollo de actitudes favorables en los ámbitos social y afectivo en las formas de interacción con otros compañeros.
- Favorecen el mejoramiento de su competencia física, la necesidad de probarse a sí mismo y superar dificultades.
- Ayudan a los alumnos a aceptarse a sí mismos, a desinhibirse y a valorar su cuerpo y su persona.
- Repercuten de manera significativa en la preservación de la salud, la afirmación de la autoestima, la solidaridad y la disciplina.³³

³² Para mayor información, véase *Fichero de actividades. Educación Física. Primer ciclo.*

³³ *Ibid.*, p. 7.





Sugerencias para su empleo:

- Resulta sumamente importante para la planeación de las actividades psicomotrices, tanto para las que se realizan en el aula como para las actividades de la asignatura de educación física, tomar en cuenta las habilidades, los intereses y las necesidades educativas especiales de los alumnos con aptitudes psicomotrices sobresalientes. Por ejemplo: si un alumno con aptitudes sobresalientes en esta área requiere desarrollar sus capacidades físicas (como el incremento de su resistencia cardiorrespiratoria, su velocidad y flexibilidad articular y muscular), el maestro presta mayor atención en su planeación, incorporando las actividades que considere le permitan a este alumno cubrir sus necesidades, quizá en ocasiones con mayor precisión que a otros compañeros, pero sin olvidar que estas actividades también pueden beneficiar al resto de los alumnos..
- Estas actividades de tipo psicomotriz pueden organizarse junto con otras actividades de distintas asignaturas para realizarse de manera simultánea. Por ejemplo: en un espacio, los alumnos se organizan para competir en equipos realizando una rutina de trabajo que incluya diversas actividades de educación física. Se puede vincular esta actividad con algún tema de otra asignatura, por ejemplo, cada vez que los alumnos resuelvan un problema matemático tendrán que realizar alguna actividad de tipo psicomotriz (brincar de cojito, acertar el balón de básquet, etcétera). De esta manera, las actividades se vuelven más atractivas e interesantes para los alumnos y al mismo tiempo se favorecen más áreas del desarrollo.

Para los alumnos con aptitudes sobresalientes que presentan necesidades educativas especiales en el área socio afectiva, es decir, para aquellos alumnos que no logran establecer relaciones sociales adecuadas y duraderas con sus compañeros de grupo, los juegos y actividades motrices en equipo pueden brindarles la oportunidad de interactuar y mejorar sus relaciones con sus compañeros de grupo. Es importante que para garantizar la participación activa de todos, así como garantizar la interacción con diferentes grupos de compañeros, se organicen pequeños equipos en donde todos los alumnos se vayan rotando.³⁴

³⁴ Para mayor información, véase Torres Solís, *Didáctica de la clase educación física*, y Oscar Zapata, *Psicomotricidad en el nivel primaria*.





Actividades artísticas



¿En qué consisten?

Fomentar el uso de las actividades artísticas en el trabajo diario del aula, considerando las cuatro formas de expresión en las que se organiza la asignatura de educación artística: expresión corporal y danza; expresión y apreciación teatral; expresión y apreciación plástica, y expresión y apreciación musical.

¿Por qué son importantes?

- Brindan a los alumnos la oportunidad de desarrollar distintas formas de expresión y comunicación (de ideas, sentimientos, experiencias, etcétera).
- Favorecen el desarrollo de la creatividad, imaginación y la actitud crítica del alumno.
- Favorecen el desarrollo de distintas habilidades: de comunicación verbal, social y afectiva (teatro), psicomotrices (danza) y de pensamiento (artes plásticas), como la observación, la síntesis y el análisis.
- Permiten que el alumno experimente valores humanos, emociones y sentimientos y profundice en el conocimiento de sí mismo.
- Fomentan las experiencias expresivas y sensibles de los alumnos ampliando sus horizontes culturales.³⁵

³⁵ Libro para el maestro. Educación Artística Primaria, pp. 7-13.





Aptitudes

Sobresalientes

Sugerencias para su empleo:

Dentro del salón de clase, el maestro puede utilizar, como una estrategia de trabajo, distintas actividades artísticas; para ello puede darles la oportunidad a sus alumnos de que escojan el tipo de manifestación artística que prefieren utilizar para realizar una tarea. Por ejemplo: en la asignatura de historia, para estudiar el tema de la revolución mexicana, el maestro pide a sus alumnos que realicen una representación de títeres, una obra de teatro, un baile o que escriban una canción o corrido sobre el tema.

En estas actividades, el maestro considera los intereses, las habilidades y las necesidades educativas especiales de los alumnos con aptitudes sobresalientes en el campo artístico. Es importante que los alumnos mantengan el interés y el gusto por realizar las actividades artísticas, promoviendo también distintas actividades extraescolares relacionadas con el arte y la cultura.³⁶

Activadores para la estimulación creativa



¿En qué consisten?

Los “activadores creativos” son secuencias de actividades sencillas, concretas y fáciles de aplicar a cualquier asignatura o área. Son 10 los principales activadores creativos que se proponen para enriquecer el aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. Con estas secuencias de actividades y su metodología se pueden diseñar múltiples actividades en la escuela;

³⁶ Para mayor información sobre las actividades artísticas, véase *Taller de exploración de Materiales de educación artística*.





la ventaja de su utilización radica en que, una vez que el maestro las conozca y se familiarice con su uso, podrá adaptarlas a las necesidades que se le van presentando.³⁷

¿Por qué son importantes?

Una de las características más comunes de los alumnos con aptitudes sobresalientes es que son personas sumamente creativas e imaginativas³⁸ y, por lo tanto, entre sus necesidades educativas principales se encuentra estimular y desarrollar su creatividad. Por otra parte, los activadores creativos reúnen las características para el uso de una metodología que estimula la imaginación, la agilidad mental, originalidad y flexibilidad, la expresión y el aprendizaje significativo y constructivo de todos los alumnos, en particular de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.

Sugerencias para emplearlas

Según Torrance,³⁹ los maestros que se interesan por colaborar con esta necesidad, así como la de todos sus alumnos, están dispuestos a respetar las preguntas e ideas inusuales, dar valor a las ideas originales, ofrecer oportunidades y credibilidad para los participantes, y permitir actuaciones sin la constante presión de la evaluación. Sin embargo, para que un profesor fomente la creatividad en sus alumnos, es necesario que también utilice diariamente, como una técnica alternativa, una metodología creativa que invite a aprender de una forma constructiva, de manera creativa.

³⁷ Dichos activadores creativos se han experimentado con muy buenos resultados en los alumnos de la Universidad de Santiago, en la Facultad de CC. de la Educación; *vid.* A. Sipán Compañé (coord.), *Respuestas educativas para alumnos superdotados y talentosos*. pp. 256-261. Para mayor información sobre los activadores para la estimulación creativa, véase los siguientes capítulos: “Estimulación del pensamiento creativo” y “Activadores de la creatividad”, en Hilario Recio Sánchez, *Creatividad en la resolución de problemas*.

³⁸ A. Sipán Compañé (coord.), *op. cit.*, p. 255.

³⁹ *Ibid.*, p. 256.





A continuación se describen los 10 activadores creativos y, al término de éstos, se mencionan algunas recomendaciones y estrategias para que sean realmente efectivos:

Activador creativo

1. **Torbellino de Ideas** (Brainstorming): Consiste en decir todo lo que se nos ocurra sobre un tema elegido. Por ejemplo: ¿Qué conoces sobre los medios de transporte?, siguiendo las 3 reglas básicas siguientes:

- Posponer la crítica, no rechazar ni censurar ninguna idea por absurda o extraña que parezca.
- Escuchar a los demás para mejorar sus ideas sin entrar en crítica.
- Proceder con rapidez sin pararse en discusiones de ningún tipo, cada sujeto dice una frase o expresión sin explicaciones largas.

Características: Se puede aplicar a todas las áreas para fomentar la motivación, el desarrollo de la socialización y la implicación directa del niño en cualquier tema.

Activador creativo

2. **Búsqueda Interrogatoria:** Consiste en hacer preguntas, preferentemente divergentes (que no tienen una respuesta dada por la cultura y que tienen múltiples respuestas), sobre un tema y responderlas. POR EJEMPLO: ¿Para qué crees que se inventó el teléfono? ¿Cómo te comunicarías con una persona del continente europeo si no existiera el teléfono?

Objetivos:

- Potenciar y estimular la capacidad de descubrimiento.
- Generar interés, métodos y formas de aprendizaje, manteniendo viva la curiosidad por el saber.

Características: Se puede aplicar en cualquier área, también para hacer una evaluación de los intereses del sujeto y temas que despiertan curiosidad.

Activador creativo

3. **Analogía Inusual:** Consiste en comparar dos elementos distantes entre sí, estableciendo las semejanzas y oposiciones entre ambos y





creando o diseñando un objeto que integre las características de los elementos de los cuáles partimos. Por ejemplo: ¿En qué se parecen el teléfono y la televisión? ¿En qué se diferencian? ¿Qué se te ocurre para crear un solo aparato que integre las características de ambos?

Objetivos:

- Desarrollar la curiosidad lógica de fenómenos dispares.
- Acostumbrarse a ver la realidad intercomunicativa, creando una curiosidad permanente que fomenta el comprender, comparar, criticar y sintetizar lo diverso.

Características: Se puede aplicar a cualquier área para agudizar el ingenio, revitalizando la percepción visual interna.

Activador creativo

4. **Metamorfosis Total del Objeto:** Consiste en concebir los objetivos como algo cambiante y modificable, y en imaginar el objeto con nuevas formas, estructuras, utilidades, tamaños, colores, y otros. Por ejemplo: a partir de un objeto de desecho, como puede ser un zapato viejo, el alumno tendrá que transformarlo en otro objeto diferente, utilizando diversos materiales para su realización como: pinturas, plastilina, retazos de tela, etcétera, dando como resultado otra utilidad, por ejemplo, una maceta.

Objetivos:

- Visualizar y estimular la fantasía del pensamiento visual, flexible, transformativo, ágil, frente al pensamiento reproductivo.

Características: Se puede aplicar a cualquier área, aunque se adapta mejor a la artística. Genera una personalidad abierta al cambio natural-artificial-fantástico, como una actitud mental y vital.

Activador creativo

5. **Juego Lingüístico:** Se pretende jugar con las palabras, tratando de romper con los estereotipos, creando nuevas expresiones, palabras y otras. Consiste en decir los múltiples significados de la palabra; analizar su estructura y crear otras nuevas y escribir expresiones afines a la palabra dada, es decir, conseguir una familia de palabras semántica y/o léxica. Una vez que tengamos todas esas palabras y expresiones nuevas podremos crear, por ejemplo: un diccionario de palabras nuevas o un idioma particular.





Aptitudes

Sobresalientes

Objetivos:

- Romper la fijeza estructural y significativa de la palabra, obteniendo flexibilidad semántica y morfológica de las palabras.

Características: Se suele aplicar al área del lenguaje y la expresión. Con el Juego Lingüístico se consigue motivar hacia los aspectos del lenguaje que frecuentemente resultan aburridos y sin interés para los niños.

Activador creativo

6. Desguace de Frases: Consiste en la descomposición y composición de una estructura lógica como la frase para vivenciar el proceso mecánico de construcción lingüística. Primero se señalan las palabras clave, se buscan sinónimos y antónimos, y se crean frases nuevas que puedan dar pie para componer textos fantásticos.

Objetivos:

- Aprender a descomponer frases en partículas significativas.
- Fomentar el análisis y revisión de los procesos que facilitan la fluidez del pensamiento y de la expresión.

Características: Las áreas a las que es aplicable este activador son las mismas que del Juego Lingüístico.

Activador creativo

7. Análisis Recreativo de Textos: Trata de escapar del análisis de textos tradicional que todos aprendemos en el colegio. Se intenta que él o la lectora haga un análisis creativo, es decir, recreando el texto del autor o autora de forma original, siguiendo su propio estilo y sentido o modificándolos. Esto se consigue leyendo el texto, subrayando las palabras y expresiones clave, cambiando las figuras estilísticas y encontrando la estructura lógica o expresiva del texto.

Objetivos:

- Desarrollar y estimular el proceso de lectura, implicando directamente al sujeto, sintiéndose creador y crítico del texto.
- Fomentar el interés por la lectura.
- Aprender a aprovechar al máximo un texto.

Características: El área directa de aplicación es el lenguaje.





Activador creativo

8. **Lectura Recreativa de Imágenes:** Consiste en ver una imagen describiendo los objetos, colores, formas, tamaños..., que aparecen en ella de forma objetiva y subjetiva, haciendo hincapié en lo que cada individuo interpreta.

Objetivos:

- Desarrollar el pensamiento divergente.
- Comprender los elementos de la comunicación visual.
- Favorecer una visión objetiva de las imágenes.
- Conseguir la transformación del mensaje y su vehículo en expresión verbal y en nuevos diseños del mismo lenguaje.

Características: Se puede aplicar directamente en la enseñanza con medios audiovisuales, y a todas las áreas para poder expresarse en imágenes (especialmente en la artística), para cultivar la imaginación o procesamiento mental a base de imágenes (pensamiento visual).

Activador creativo

9. **Proyecto Vital:** Pretende hacernos conscientes de los acontecimientos vitales que ocurren en nuestra vida. Para ello, nos plantearemos una acción de la forma más concreta posible, Por ejemplo: la organización de un campamento de dos días y formularemos las etapas colocándolas en orden lógico, reforzando las etapas más difíciles y calculando la dificultad de cada una de ellas, como: ¿Qué ropa llevar?, ¿Cómo organizar las comidas?, ¿Qué actividades realizar en el campamento y cómo organizarlas?, entre otras.

Objetivos:

- Familiarizar al sujeto con una práctica sistemática que integra soñar, planificar y ejecutar pequeños planes personales.
- Acostumbrar a planificar hasta el mínimo detalle para evitar la pereza y comodidad mental.

Características: Se puede aplicar a cualquier área, por su sentido práctico y ejecutivo, para planificar las acciones de la vida diaria. Ayuda a desarrollar el autoconcepto y autonomía personal.





Activador creativo

10. Solución Creativa de Problemas: Trata de resolver muchos y variados problemas dando seguridad y confianza para afrontarlos con éxito, preparándonos para la vida personal, social y profesional. La primera fase consiste en la sensibilización del problema buscando las posibles fallas. La segunda consistiría en plantearse el problema destacando sus causas y consecuencias para buscar las posibles alternativas de solución, valorándolas y, por último, programar los pasos y encontrar una solución.

Objetivos:

- Acostumbrarse a descubrir, plantear y resolver problemas de toda índole, adaptándose a la realidad o transformándola en la medida de lo posible.
- Sensibilizar al sujeto ante los problemas, percibir fallas, deficiencias situacionales, comportamientos, objetos comunes, etcétera.

Características: En la educación, se aplica en las ciencias y las matemáticas, ayuda a los alumnos a ser más objetivos y realistas y favorece una sensibilidad intuitiva.

Para que los activadores que se mencionan puedan ser realmente valiosos, el maestro debe emplear con ellos las siguientes estrategias:⁴⁰

Estrategias	Tareas del profesor
1. Humor	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la risa, la diversión, la alegría y las bromas. - Permitir las exageraciones, incongruencias, excentricidades, dentro de un clima distendido y de desinhibición. - Superar el miedo al ridículo.
2. Juego	<ul style="list-style-type: none"> - Crear un ambiente adecuado que predisponga al juego. - Presentar el trabajo como un juego instructivo. - Fomentar la actividad lúdica. - Jugar con las ideas, elementos y conceptos. - Enseñar a relajar los músculos. - Enseñar a percibir las sensaciones del propio cuerpo. - Eliminar la tensión, la angustia o la ansiedad.

⁴⁰ Francisco Menchén Bellón, "Descubrir la creatividad", en Julián Betancourt y Dolores Valadez, *Atmósferas creativas 3: el aula creativa e inteligente* (documento de trabajo).





3. Relajación	<ul style="list-style-type: none">- Enseñar a inspirar profundamente.- Transmitir tranquilidad, sosiego y serenidad.
4. Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none">- Procurar que la interacción entre los miembros de un grupo sea lo más estrecha y eficaz posible.- Desarrollar actitudes de respeto, comprensión y participación.- Enseñar a colaborar y cooperar en tareas, tanto intragrupal como intergrupalmente.- Ayudar a alumnos de forma flexible.
5. Analogías	<ul style="list-style-type: none">- Buscar situaciones de semejanza entre las cosas.- Crear símiles, alegorías y metáforas.- Buscar asociaciones lógicas de fenómenos dispares.- Comparar lo incomparable.
6. Audición creativa	<ul style="list-style-type: none">- Enseñar a generar ideas escuchando.- Enseñar a desarrollar un juego mental que permita usar la información de lo que se escucha.
7. Búsqueda	<ul style="list-style-type: none">- Buscar cosas que han sido hechas antes.- Investigar sobre el estado actual de las cosas.- Crear situaciones experimentales y observar lo que acontece.
8. Discrepancias	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar las ideas de distintas formas.- Proponer lo que no es conocido.- Provocar lagunas de limitaciones en el conocimiento.- Manipular el error de conexiones de la información.
9. Escritura creativa	<ul style="list-style-type: none">- Enseñar la habilidad de comunicar ideas mediante la escritura.- Enseñar a generar ideas a través de la escritura.
10. Lectura creativa	<ul style="list-style-type: none">- Enseñar a desarrollar la habilidad mental para usar la información de lo que se lee.- Enseñar a generar ideas con la lectura.
11. Paradojas	<ul style="list-style-type: none">- Buscar situaciones verdaderas, bajo apariencias contradictorias o absurdas.- Crear ideas extrañas, opuestas a la opinión general.
12. Interdisciplinariedad	<ul style="list-style-type: none">- Integrar los saberes e interrelacionar las áreas de conocimientos.- Globalizar la enseñanza en torno a las necesidades de los alumnos.
13. Preguntas provocativas	<ul style="list-style-type: none">- Incitar la exploración del conocimiento.- Formular preguntas sorprendentes e incitantes.
14. Tolerancia	<ul style="list-style-type: none">- Admitir la ambigüedad, la complejidad, la incertidumbre.- Respetar la libertad de los demás y escuchar sus criterios.- Pensar en la posición contraria y en la posibilidad de que tuviera una parte de razón.- Enseñar a expresar ideas en imágenes.- Enseñar a ilustrar experiencias, pensamientos y sentimientos.





Actividades que fomenten la investigación científica en el aula

¿En qué consisten?

Realizar actividades de tipo científico que promuevan la formulación de hipótesis, la experimentación, la investigación, la invención y el descubrimiento.

¿Por qué son importantes?

- Posibilitan el desarrollo de habilidades que permiten describir, comparar, interpretar, explicar, identificar ventajas y desventajas en situaciones de aprendizaje y comunicar.
- Permiten que los alumnos se hagan conscientes de su propio proceso de aprendizaje.
- Favorecen el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo.⁴¹

Sugerencias para su empleo:

Al respecto, el programa “La Ciencia en Tu Escuela” cuenta con una propuesta para elevar el nivel de enseñanza de la ciencia y las matemáticas de los docentes de educación primaria y secundaria. El grupo de científicos que participa en este programa ha elaborado material de estudio para maestros, incluyendo antologías de lecturas y un cuaderno de trabajo con actividades diseñadas para el desarrollo de habilidades científicas (principalmente para alumnos de 5° y 6°), algunas de ellas son:⁴² la realización de un diccionario científico, la elaboración de mapas conceptuales y las actividades experimentales (más adelante se mencionará un ejemplo de esta última), entre otras.

⁴¹ Programa “La Ciencia en Tu Escuela”: <http://www.am.edu.mx/lacienciaentuescuela.htm>.

⁴² *Ibid.*, pp. 11-40.





Método de proyectos



¿En qué consiste?

El *método de proyectos* es una propuesta metodológica que promueve situaciones de enseñanza y aprendizaje en donde la participación de los alumnos es realmente significativa, ya que desde el principio se promueve su intervención en la identificación del o los temas que les interesa trabajar, en la definición de los problemas de investigación y en las estrategias propuestas para su abordaje y solución; asimismo, a través de este método, se pretende que los alumnos experimenten y observen resultados desde diferentes enfoques, lo cual hace posible tener una perspectiva más amplia e integral de la realidad.

¿Por qué es importante?

- Permite que los contenidos educativos se conviertan en instrumentos para el desarrollo de la capacidad creadora, razonamiento, espíritu inquisitivo y planteamiento de alternativas a los cuestionamientos que surgen en la vida diaria de maestros y alumnos.
- Contempla la importancia de las relaciones afectivas y sociales al promover el trabajo cooperativo entre todos los alumnos del grupo.
- Permite que los alumnos asuman un papel activo, creativo y responsable de su propio aprendizaje bajo la coordinación y asesoría del maestro.



*Sugerencias para su empleo:*

- Seleccionar el tema a partir de los intereses de los alumnos; puede ser un tema contemplado en el programa escolar, un acontecimiento relevante de la propia comunidad, del país o del mundo, o bien interrogantes que surgieron al tratar temas vistos anteriormente.
- Explicitar y delimitar el problema de tal forma que genere en los alumnos inquietudes, preocupaciones y/o cuestionamientos.
- Reconocer el ambiente o contexto en el que se sitúa el problema. Tomando en cuenta la posibilidad de su vinculación con aspectos culturales de la comunidad.
- Establecer relación con los contenidos del programa escolar.
- Desglosar y organizar el conjunto de acciones y actividades para alcanzar el propósito planteado o la solución del problema.
- Considerar el tiempo tentativo de duración del proyecto teniendo en cuenta sus características, propósitos, edad de los alumnos, etcétera.
- Planear los recursos que se necesitan para el proyecto, los cuáles podrán encontrarse en la misma escuela o en la comunidad, así como el material didáctico requerido, las autorizaciones para realizar las distintas actividades, entre otros.
- Permitir que los alumnos resuelvan por sí mismos los obstáculos que se van presentando de una manera creativa.
- Permitir que encuentren por sí mismos las respuestas a las dudas y a los problemas planteados.
- Considerar la evaluación como un procedimiento de valoración continua y permanente, individual y/o colectiva, que contemple tanto la evaluación del proceso como del producto.⁴³

⁴³ En el programa “Desarrollo de talentos en todos los alumnos”. Material bibliográfico de apoyo para maestros de nuevo ingreso. Secretaría de Educación Pública de Coahuila, Dirección de Educación Especial. Sobre el método de proyectos y el trabajo por tópicos, véase F. Hernández, *La globalización mediante proyectos de trabajo*, y B. Jackson, *Cada niño una excepción*.





Consideraciones finales sobre las estrategias didácticas

Las estrategias de trabajo que hemos mencionado se recomiendan para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. Sin duda, habrá algunas estrategias que respondan mejor a las necesidades educativas especiales de cada alumno; por ejemplo, los agrupamientos flexibles permiten a los alumnos con dificultades en el área afectiva-social establecer mejores relaciones con sus compañeros, si se les da la oportunidad de que escojan con quién quieren trabajar, así como si se agrupan estratégicamente con nuevos compañeros para que puedan entablar nuevas amistades; y los activadores creativos son ampliamente recomendables para desarrollar las aptitudes intelectual y creativa; sin embargo, no se ha hecho una distinción tan puntual porque partimos de la idea de que cada alumno tiene características y necesidades diferentes y, por lo tanto, pueden utilizarse distintas estrategias en respuesta a sus necesidades educativas. Más aún, todas estas estrategias son recomendables para todos, incluso para aquellos que no presentan aptitudes sobresalientes, porque a través de ellas se fortalecen las habilidades generales de todos los alumnos.

Por otra parte, todas estas estrategias pueden coexistir en momentos didácticos distintos, ya que se trata de diversificar las prácticas educativas. Incluso, muchas de estas estrategias pueden combinarse entre sí; por ejemplo, se pueden trabajar los activadores creativos cuando también se esté trabajando un centro de interés o de especialización; o bien, trabajar en talleres o rincones haciendo actividades diferenciadas por niveles de aprendizaje. Para ello, es importante que el maestro regular y el maestro de apoyo conozcan muy bien las características y necesidades educativas especiales de sus alumnos para organizar y planear las actividades que consideren pertinentes.⁴⁴

⁴⁴ Al final de este capítulo se anexa una serie de tablas sobre otras actividades que enriquecen el trabajo del aula.





4. Ejemplos de estrategias que refuerzan la diversificación

En seguida presentamos algunos ejemplos que ilustran las actividades que pueden realizarse para trabajar con los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes y con el resto de los alumnos. El primero, “El cabildo”, se refiere a una actividad que promueve el trabajo cooperativo y la socialización de los alumnos; el segundo, “Los dinosaurios”, a una actividad que ejemplifica cómo a través de un centro de interés se pueden vincular varias asignaturas; el tercero,⁴⁵ “¿Es la dilución la solución a la contaminación del agua?”, es un ejemplo de una actividad experimental que le permite a los alumnos, por medio de un registro de observación, ampliar su marco de explicación con respecto a los fenómenos naturales que se estudian. Y por último, el cuarto, “Descripción de un tópico: las hormigas”, es un ejemplo de una modalidad del método de proyectos en el que se aborda el tema elegido de acuerdo con los intereses de los alumnos de 5° grado, de la escuela “Margarita Maza de Juárez”, primaria que se ubica al sureste de la ciudad de Saltillo, Coahuila.⁴⁶

El Cabildo

Propósito: Desarrollar habilidades de socialización entre los compañeros de grupo.

Descripción: El cabildo supone una forma de trabajo cooperativo en la que se asumen distintos roles y se discuten las propuestas de solución a los problemas planteados, escogiendo por consenso la más pertinente para llegar a una conclusión.

Desarrollo de la actividad: El alumno con aptitudes sobresalientes puede coordinar el desarrollo de la actividad. Se puede iniciar realizando una investigación a través de consultas, entrevistas y/o visitas acerca de cómo se realiza una sesión de cabildo. El maestro guía a sus alumnos en la elección de alguna problemática de la escuela, comunidad o social que motive e interese a los alumnos a desarrollar propuestas de solución.

⁴⁵ Los dos primeros ejemplos fueron realizados por los equipos que participaron en el Proyecto de investigación e innovación “Una propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes”, durante la 7ª Reunión Nacional (noviembre de 2005).

⁴⁶ Material proporcionado por la Dirección de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública de Coahuila, Sistema Federal.





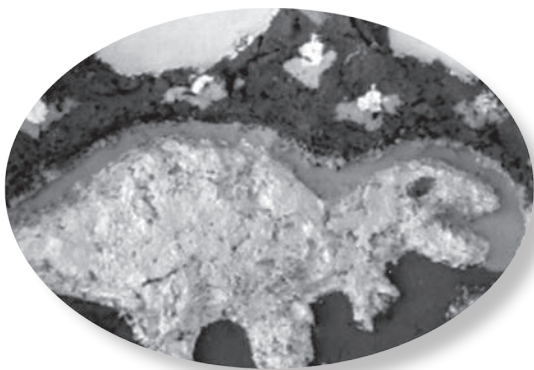
Actividades:

- Los alumnos, con ayuda del maestro, organizan la sesión de cabildo en espacio, tiempo y desarrollo.
- El grupo socializa sus propuestas en el desarrollo del cabildo, considerando las habilidades propias de una negociación: fundamentación, persuasión, elección, etc.
- El maestro y los alumnos seleccionan y diseñan los materiales y recursos que utilizarán: libros, textos, carteles, periódico, grabaciones, etcétera.

Transferencia: El desarrollo de la actividad puede relacionarse con temas de español en el desarrollo de discursos, propuestas, críticas, debates y de ciencias sociales en la elección de problemáticas.

Evaluación: El maestro junto con los alumnos evalúan la actividad, tomando en cuenta el desarrollo del trabajo desde su inicio hasta las conclusiones, considerando las evidencias (trabajos escritos, dibujos, etcétera), la participación de los alumnos y los propósitos logrados.

Los Dinosaurios



Propósito: Trabajar un tema central a través de la técnica centro de interés, relacionando las asignaturas con las que se puede abordar, y ampliar contenidos según los intereses y las necesidades educativas de todos los alumnos.





Descripción: Un centro de interés pretende motivar la exploración de aquellos temas por los que los alumnos sienten una especial inclinación.⁴⁷

Desarrollo de la actividad: Después de que los alumnos seleccionaron el tema de interés “Los Dinosaurios”, con ayuda del maestro se seleccionaron los temas a desarrollar de las distintas asignaturas con las que se pueden vincular; así como los materiales con los que se apoyarán para desarrollarlos. Y se nombraron coordinadores para cada una de las asignaturas, de acuerdo con los gustos y aptitudes de los alumnos.

Temas a desarrollar	Asignatura con la que se relaciona
Tipos y características de los dinosaurios	Español
Eras geológicas y características	Ciencias naturales
Donde habitaron los dinosaurios	Geografía
Por qué se extinguieron	Ciencias naturales
De qué se alimentaban	Ciencias naturales
Cuanto medían y pesaban	Matemáticas
Representar una maqueta con dinosaurios	Educación artística
Dibuja el dinosaurio que más te interesó	Educación artística
Representar por medio de movimientos corporales cómo creen que se desplazaban los diferentes tipos de dinosaurios, según su altura y peso	Educación física
Elaborar un resumen sobre lo aprendido	Español y matemáticas

Evaluación: El maestro junto con los alumnos evalúan la actividad, tomando en cuenta el desarrollo del trabajo desde su inicio hasta las conclusiones, considerando las evidencias (trabajos escritos, dibujos, etcétera) y la participación de los alumnos.

¿Es la dilución la solución a la contaminación del agua?

Propósito: Comprender el concepto de dilución relacionándolo con problemas de contaminación ambiental.

Material: 6 vasos de plástico, 1 botella de agua de litro, un recipiente graduado, colorante vegetal, gotero, cuchara y un marcador.

⁴⁷ C. A. Tomlinson, *op. cit., supra*, n. 14, p. 136.





Procedimiento: 1) enumera los vasos de plástico, escribiendo los números 1 al 6 en el exterior de cada vaso; 2) usa el cilindro graduado para poner 100 ml de agua en cada uno de los vasos 2-6; 3) agrega una gota de colorante de comida al vaso 1. Esto representa el contaminante. Usa la cuchara para mezclar bien. 4) Pon 50 ml de agua “contaminada” del vaso 1 en el vaso 2. Mezcla bien. 5) ¿Está el agua mucho menos contaminada? Ahora se solicita que los alumnos hagan una predicción. 6) Ahora agrega 50 ml de “agua contaminada” del vaso 2 al vaso 3. Mezcla bien. ¿Todavía está contaminada esta agua o se ve limpia?; 7) repite el procedimiento para los vasos 4-6; 8) pon los vasos sobre una hoja de papel blanco. Observa el color de la solución de cada vaso; 9) anota el color de la solución en cada vaso y anota tus resultados. 10) Análisis de resultados: contesta las siguientes preguntas después de haber registrado tus observaciones y comenta con el grupo sus respuestas: ¿había señales de que la contaminación permanecía después de diluirse tantas veces? ¿Cuántas veces crees que habría que diluir el agua contaminada del vaso 1 para que no se pudiera ver el color de la contaminación? ¿Crees que la dilución es una buena manera de resolver la contaminación?⁴⁸

Desarrollo de un tópico: las hormigas

Al iniciar el trabajo por tópicos en el grupo de 5° de primaria, la principal dificultad que se presentó para definir el tema de investigación fue que los niños no estaban acostumbrados a participar, mucho menos a decir lo que piensan y sienten sobre algo; esto hizo necesario que el maestro de grupo interviniera realizando algunas preguntas para motivar y promover que sus alumnos expresaran sus intereses e inquietudes. Después de que los niños perdieron el temor a participar surgió el primer planteamiento: “indagar acerca de los insectos”. Cuando se percataron de la gran variedad de insectos que existen, al realizar un listado en el pizarrón sobre los más conocidos en su comunidad, se escogió por mayoría de votos a las hormigas. Posteriormente, el maestro preguntó a sus alumnos: “¿qué quieren saber sobre las hormigas?”; los alumnos fueron exponiendo sus inquietudes: “¿qué es lo que comen las hormigas?, ¿cómo están formadas?, ¿qué hacen dentro

⁴⁸ Programa “La Ciencia en Tu Escuela”. <http://www.am.edu.mx/lacienciaentuescuola.htm>. “Cuaderno de trabajo”, pp. 38- 40.





de su hormiguero?...”, entre otras. De esta manera, los niños centraron su interés en conocer cómo viven las hormigas. Cabe mencionar que para el maestro este tema era tan desconocido como para los niños, no sabía más de lo que ellos comentaban respecto a esos insectos.

Los alumnos se mostraron ansiosos por saber más acerca de esos interesantes y pequeños animalitos; incluso, algunos planteaban hipótesis de lo que consideraban sería la respuesta. El maestro ayudó a los alumnos a organizar sus ideas y preguntas. Ya se contaba con un tema de interés para todos, el primer paso estaba dado.

El siguiente paso consistía en organizar las actividades que se requerían para comenzar con la investigación; el maestro planteó lo siguiente: “¿por dónde empezamos?, ¿cómo se pueden encontrar las respuestas a sus preguntas?”; los niños propusieron lo siguiente: “Ir a la biblioteca; consultar libros que traten sobre las hormigas; preguntar a distintas personas sobre cómo se puede obtener información de las hormigas; buscar un hormiguero y observarlo; escarbar en el hormiguero y poner un vidrio para observarlas, saber qué es lo que hacen y así poder contestar muchas de las preguntas”.

Los niños aceptaron esta última idea, escarbar en un hormiguero y poner un vidrio para observarlas, lo que además se presentaba como una gran aventura. Sin embargo, se fueron planteando algunas dificultades como las siguientes: ¿en dónde encontrar un hormiguero?, y ¿si no hay un hormiguero en la escuela?, ¿cómo lograr observarlo constantemente?

Un alumno encontró en su libro cómo construir un formicario para observar a las hormigas, problema que había quedado pendiente de solucionar. Los niños llegaron a la conclusión de que al construir uno se facilitarían la tarea de observación; ésta, a su vez, serviría para comprobar datos que localizaron anteriormente. Se pusieron de acuerdo para conseguir los materiales y proceder a culminar esa nueva tarea que surgía.

Al terminar de elaborar el formicario se organizaron para ir al arroyo en busca de un hormiguero y conseguir a las hormigas que necesitaban para su formicario. Esta actividad les significó un gran reto ya que las condiciones climáticas del invierno no permitían la salida de estos in-





sectos. Ante esta situación se discutieron posibles pistas que indicaran dónde encontrar un hormiguero; por fin, al dar con uno se escarbó y se recolectaron túneles que estaban hechos en terrones. ¡Ya tenían las hormigas!

Después de juntar las hormigas que requerían y depositarlas en un frasco con tierra del mismo hormiguero, observaron que de un día para otro dichas hormigas habían realizado varios túneles; también se fijaron en algunas características de éstas, encontraron semejanzas y diferencias: “no todas son iguales”, comentaron. Depositaron las hormigas en el formicario, empezaron a medir y registrar el avance de alguno de los túneles. Otros niños se percataron de que algunas hormigas no trabajaban y empezaron a realizar hipótesis acerca de por qué no todas lo hacían.

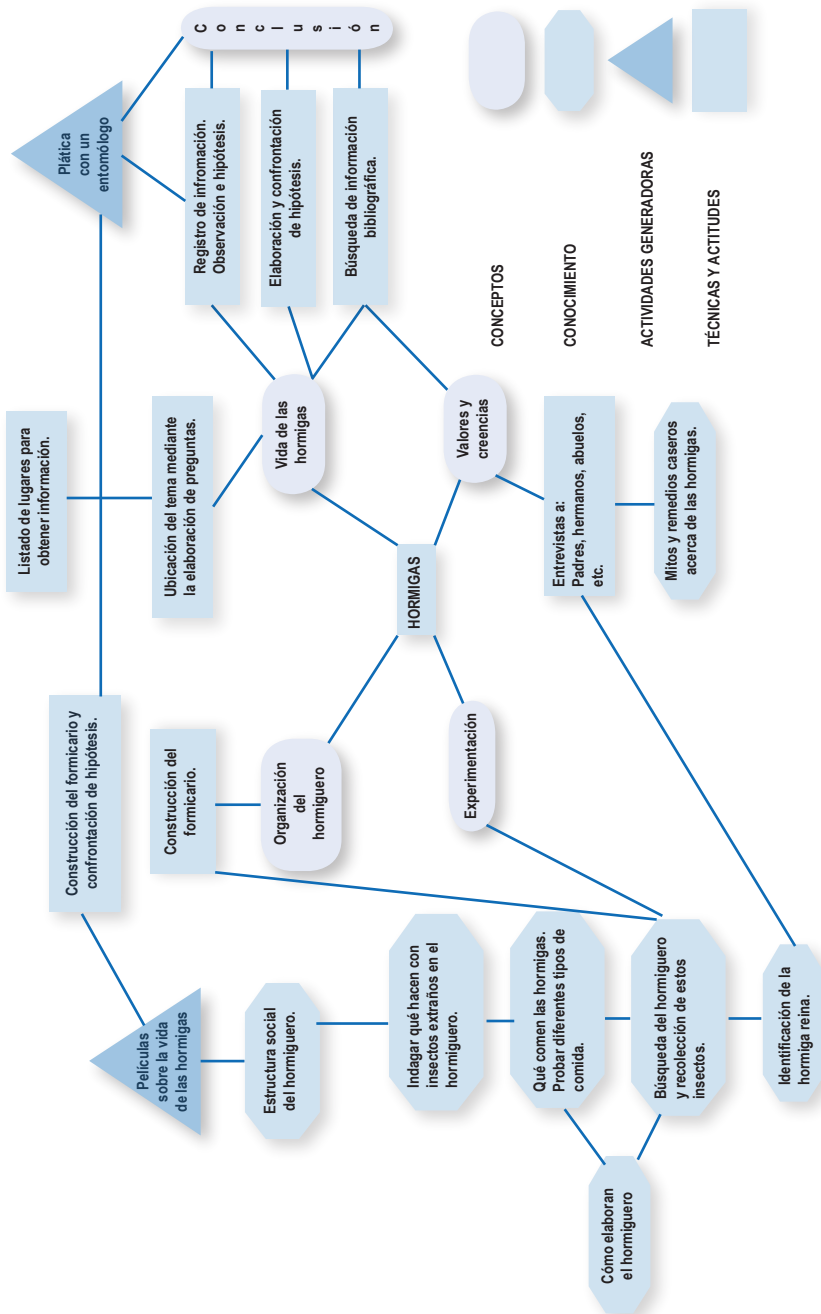
Los niños experimentaron metiendo otro tipo de insectos al formicario y descubrieron que no todas las hormigas peleaban con ellos, tal es el caso de las que estaban trabajando; también lo hicieron agregando distintos tipos de comida para ver lo que sucedía y nuevamente generaban hipótesis. Éstas se fueron esclareciendo con la información que obtuvieron de diferentes medios, considerando también algunos audiovisuales que se consiguieron para el estudio de este tópico.

Cuando recabaron suficiente información, los alumnos solicitaron una plática con un experto sobre el tema, un entomólogo; al llevarse a cabo la plática los niños tuvieron la oportunidad de corroborar lo que conocían y también les permitió considerar otros aspectos en los cuales no habían reparado.

La información que lograron obtener no fue sólo a través de los libros de consulta, audiovisuales y la plática con el entomólogo, sino que también tomaron en cuenta la opinión de familiares, maestros y otros alumnos de la escuela y algunas personas de la comunidad conocidas por algunos de los alumnos. A partir de esta recopilación de información surgieron algunos mitos y costumbres acerca de las hormigas que sorprendieron por igual a los alumnos y al maestro, por ejemplo, algunos remedios caseros en los que son utilizadas para aliviar dolores, como los siguientes:



Tópico: “Las hormigas”





- Para el dolor de muelas: atrapar y poner a hervir 13 hormigas rojas y hacer “buches”, es decir, enjuagues bucales con la mezcla lo más caliente que se aguante.
- Para mitigar el dolor de torceduras, reumas y golpes: moler hormigas rojas y revolverlas con árnica y cebo de carnero; untarlas en la parte afectada.

Cuando consideraron tener una amplia información sobre el tema de investigación que eligieron, organizaron sus registros de las observaciones, lecturas y entrevistas realizadas para analizar si sus inquietudes y preguntas formuladas habían sido contestadas. Al quedar satisfechos con los resultados de su investigación se preguntaron qué hacer con toda esa información. La respuesta a la que llegaron por consenso fue darla a conocer a otros grupos de la escuela, así podrían transmitir y socializar los conocimientos aprendidos; enseguida se organizaron para realizar su presentación. A través de una lluvia de ideas, propusieron dar a conocer su trabajo y conclusiones por medio de carteles con dibujos del formicario y textos con las conclusiones principal de su investigación.

Antes de realizar la presentación en la escuela fueron invitados a un programa de televisión para dar a conocer su investigación, en el cual mostraron y explicaron el formicario y, de manera general, el proceso seguido. Sin embargo, al realizar la evaluación correspondiente a esa presentación, los niños comentaron que debido a que se pusieron nerviosos, no pudieron dar a conocer todo lo que habían planeado.

Finalmente, después de haber presentado sus resultados a sus compañeros de otros grados escolares, fueron invitados a participar en una exposición para el Centro de Investigaciones Psicopedagógicas de Saltillo. Esta vez se sintieron satisfechos al sentir que lograron cumplir su meta propuesta; para esta presentación, los alumnos elaboraron un “mapa conceptual” del trabajo realizado.





5. La propuesta curricular adaptada

Propuesta Curricular Adaptada: es la propuesta de trabajo específica para el alumno con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad. Para elaborarla se deben tomar en cuenta las principales necesidades del alumno identificadas en la Evaluación Psicopedagógica. Asimismo, se debe considerar la planeación que el maestro tiene para todo el grupo, basada en el plan y programas de estudio vigentes. La Propuesta Curricular Adaptada es el resultado de las modificaciones que el maestro hace a su planeación general para el grupo, tomando en cuenta las fortalezas, debilidades y necesidades del alumno;¹ considera la planeación de los recursos profesionales, materiales, arquitectónicos y/o curriculares y las condiciones del contexto escolar que se ofrecen para que el alumno logre los propósitos educativos.

Para elaborar la propuesta curricular adaptada es fundamental la organización que el maestro hace de su trabajo a través de la planeación que parte de los conocimientos escolares, las habilidades y las actitudes que se pretende desarrollar en los alumnos, plasmados en el plan y programas de estudio, del reconocimiento de las condiciones de la escuela para el ofrecimiento del servicio educativo y de la identificación de las características específicas que presentan los alumnos. Se requiere de un proceso de seguimiento y evaluación sistemático y permanente que permita valorar la pertinencia de los apoyos planteados en el momento mismo de su aplicación.

Para responder adecuadamente a las necesidades educativas especiales de los alumnos que presentan aptitudes sobresalientes es necesario introducir algunas modificaciones, en uno o varios de los elementos curriculares. Los elementos que, al expresarse en ciertas condiciones educativas, van a determinar el sentido y el nivel de significatividad de las adaptaciones que se realicen son las características de los alumnos en interacción con el contexto escolar (las áreas en las que manifiestan mayor capacidad), sus intereses o motivaciones, las estrategias que utilizan para aprender, su nivel de competencia respecto al currículo del

¹ Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación, *Concepto Normas de inscripción, reinscripción, acreditación y certificación para las escuelas de educación primaria, secundaria oficiales y particulares incorporadas al Sistema Educativo Nacional*, 2006-2007.





grupo al que pertenecen y su ritmo de aprendizaje. Por lo tanto, cualquier decisión que se tome respecto al alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes debe ir precedida de un proceso de análisis y valoración de cómo se manifiestan las características anteriores. La heterogeneidad entre los alumnos es tan amplia como las medidas educativas que se implementan para cada caso, desde aspectos organizativos y metodológicos hasta modificaciones importantes en los elementos del currículo.

Algunas consideraciones previas a la aplicación y desarrollo de las adecuaciones curriculares pueden ser las siguientes:²

- Conocer el manejo que el alumno tiene de los contenidos que se van a trabajar para identificar el grado de ampliación que se requiere.
- Reconocer cuando estos alumnos terminan más rápido las tareas que el resto del grupo.
- Identificar cuándo determinadas actividades de enriquecimiento pueden realizarse en casa, como tareas extracurriculares.

Una vez que el maestro conoce a fondo a cada uno de sus alumnos, incorpora en su propuesta de trabajo los apoyos y recursos establecidos en la propuesta curricular adaptada, haciendo ajustes al currículo y optando por las estrategias didácticas que respondan a las características individuales que presentan los alumnos; organiza al grupo como mejor considera para el desenvolvimiento de la tarea e incorpora los materiales y recursos específicos para implementar actividades diversificadas que dinamicen el trabajo del grupo.

Implementar una actividad diversificada implica acercarse a las alternativas didácticas que se han expuesto a lo largo del presente documento, como el uso de diferentes recursos materiales para favorecer la motivación y el trabajo autónomo; acordar criterios para la formación de grupos de trabajo; considerar el aprendizaje en otros espacios escolares y no sólo dentro del aula; organizar de manera diferente los espacios dentro del aula; e implementar actividades, por ejemplo, que permitan diversas formas de expresión plástica, verbal y corporal, entre otras.

² C. Artiles., J. E. Jiménez, P. Alonso et al., *Programa para la atención educativa al alumnado con altas capacidades de la Comunidad Autónoma de Canarias. Orientaciones para la detección e identificación del alumnado que presenta altas capacidades y su intervención educativa. Guía para profesionales de la educación.*





Aptitudes

Sobresalientes

La propuesta curricular adaptada es una de las alternativas más eficaces para realizar actividades diversificadas y, en consecuencia, ofrecer una respuesta a las necesidades educativas especiales de los alumnos, integrados en las escuela de educación regular. Se fundamenta en la introducción de ciertas adecuaciones a la programación que el maestro realiza para el grupo en uno o más de los elementos del currículo, ya sea en la evaluación, la metodología, los contenidos y/o propósitos educativos. La intención principal es favorecer el desarrollo de las potencialidades identificadas en los alumnos y lograr que su desempeño sea más estimulado, autodirigido y con una mayor motivación para aprender.

Las adecuaciones que se realizan para enriquecer el trabajo del aula y dar una respuesta educativa ajustada a las necesidades de un determinado alumno consideran que la provisión de los recursos educativos, que la escuela puede y debe ofrecer partiendo del reconocimiento de su realidad, esté garantizada. Estos apoyos deben responder a las barreras para el aprendizaje y la participación identificadas a lo largo del proceso educativo del alumno.

Cuando los maestros trabajan adecuaciones en los elementos del currículo para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes deben hacer énfasis en:

- Los contenidos procedimentales.
- El desarrollo de los contenidos conceptuales con profundidad y extensión.
- La implementación de dinámicas de interconexión e interdisciplinariedad entre los contenidos.
- La graduación de las actividades en cuanto a su complejidad, con la posibilidad de que uno o varios alumnos profundicen en el tema a través de una actividad distinta desarrollada simultáneamente.
- La organización de opciones de ampliación, dirigidas a todo el grupo a través de agrupamientos flexibles.

El alcance de las adecuaciones curriculares está en función de la respuesta de los alumnos, es decir, del nivel de competencia curricular alcanzado, de las habilidades desarrolladas, del grado de satisfacción de sus intereses, etcétera, en interacción con lo que le brinda el contexto educativo.





Adecuaciones curriculares

Para enriquecer los contenidos curriculares hay que partir de la idea de que los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes son distintos entre sí y requieren situaciones de aprendizaje diferenciadas, y no fórmulas generalizadas para su atención. Con base en esto, se formula, prioriza y define la secuenciación y temporalización de los objetivos y contenidos; se realizan nuevos planteamientos metodológicos y organizativos; se seleccionan las actividades y se analiza la posibilidad de incluir programas para desarrollar ciertas habilidades en los alumnos (pensamiento, creatividad, metacognitivas, socioafectivas, etcétera), y/o desarrollar propuestas con mayor nivel curricular; o bien implementar proyectos individualizados a través de tutorías o mentorías, donde se aborden tópicos específicos, más allá de los programas de estudio.

Las adecuaciones curriculares pueden realizarse en uno o más de los elementos del currículo, dependiendo de las características de cada alumno.

De acuerdo con el grado de profundidad con el que se realicen las adecuaciones, éstas pueden ser significativas o no significativas. Se consideran adecuaciones significativas aquellas que se realizan a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación y no significativas a los cambios en la metodología. Cuando se realizan adecuaciones curriculares se inicia por las no significativas y, en caso de que el alumno lo requiera, se continúa con adecuaciones en los contenidos y propósitos.³

En la elaboración de adecuaciones curriculares participan:

- Los maestros de grupo de los alumnos.
- El servicio de apoyo de educación especial.
- La familia.
- Los alumnos que presentan necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- De preferencia, los especialistas que ofrezcan apoyo extracurricular en una o más áreas de interés de los alumnos.

³ María del Pilar González Fontao, "Respuesta educativa en la atención de los estudiantes superdotados y talentosos", en Antonio Sipán Compañé (coord.), *Respuestas educativas para alumnos superdotados y talentoso*, pp. 263-268.





Adecuaciones de acceso

Son las modificaciones en los espacios e instalaciones o en la provisión de recursos o materiales que van a facilitar que los alumnos con necesidades educativas especiales desarrollen el currículo común o, en su caso, el currículo adaptado, es decir, su propuesta curricular. Estas modificaciones pretenden lograr que los alumnos realicen los aprendizajes que forman parte de su propuesta curricular en las mejores condiciones posibles, tanto los que comparten con sus compañeros como los que han sido fruto de una decisión individualizada.⁴

Las adecuaciones de acceso pueden realizarse en las instalaciones de la escuela, el aula, o bien pueden referirse a apoyos técnicos y materiales.

- *Adecuaciones en la escuela*

Entre las adecuaciones de acceso posibles de realizar en la escuela está la elaboración de una propuesta de atención educativa (identificación e intervención) de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes; es importante que esta oferta educativa se concrete en el proyecto escolar y otros documentos institucionales.

Como se menciona en el capítulo de enriquecimiento del contexto escolar, la atención de un alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes en la escuela y aula regular demanda, en muchos de los casos, flexibilizar el uso de los espacios y el tiempo, así como pensar en una organización del trabajo de los actores educativos distinta a la acostumbrada. Por ello, aun cuando pareciera que un alumno con aptitudes sobresalientes sin discapacidad no requiere de este tipo de ajustes, se trata de un alumno que lo necesita debido a las exigencias de enriquecimiento para su desarrollo.

⁴ Ismael García Cedillo e Iván Escalante Herrera (coords.), *Curso nacional de integración Lecturas*, pp. 157-168.





- *Adecuaciones en el aula*

Resulta necesario que los maestros realicen adecuaciones de acceso en el aula, considerando la mejor distribución del espacio y los materiales más apropiados para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la posibilidad de ofrecer un fácil acceso a los recursos tecnológicos y promover su utilización por los alumnos. Cabe mencionar que este tipo de consideraciones resultan pertinentes para todos los alumnos.

- *Apoyos técnicos y materiales*

Es importante que el personal docente y directivos de la escuela faciliten el acceso a amplia bibliografía, a medios audiovisuales y a nuevas tecnologías como Internet, con los que cuente la escuela, a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. Además, resulta trascendente que cuenten con el apoyo de especialistas para la implementación de actividades extracurriculares en las áreas de interés y en las que destacan los alumnos.⁵

Adecuaciones en los elementos del currículo

Las adecuaciones en los elementos del currículo son el conjunto de modificaciones que se realizan en las actividades, la metodología, los criterios y procedimientos de evaluación, los contenidos y los propósitos, para así atender a las diferencias individuales de los alumnos.⁶

Adecuaciones en la metodología

Se considera que la metodología es el elemento del currículo más cercano al aula porque los procesos de enseñanza y aprendizaje se concretan y materializan en un conjunto de actividades, estrategias y materiales didácticos. En este sentido, es importante que las actividades sean dife-

⁵ Programa para la Atención Educativa al Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales de Canarias, "Adaptación curricular individual de ampliación y /o enriquecimiento (altas capacidades)", <http://www.educa.rcanaria.es/altascapacidades/documentos/Propuesta%20ACI%20cuimplimentada%20Primaria%20caso%20Yolanda.pdf>.

⁶ I. García Cedillo e I. Escalante Herrera (coords.), *op. cit.*, pp. 164-166.





Aptitudes Sobresalientes

renciadas a partir de las habilidades, las necesidades y los intereses de los alumnos, de forma que reciban distintas experiencias educativas, en función del grado de complejidad, de la naturaleza de las tareas que el alumno debe resolver y de las estrategias de aprendizaje que se han de utilizar. Así, habrá actividades que exijan un trabajo autónomo frente a otras que sean más dirigidas, algunas alternativas o complementarias y otras más de ampliación o profundización.

También resulta relevante definir los criterios y los procedimientos de evaluación para hacer el seguimiento de las adecuaciones curriculares individualizadas para la toma de decisiones sobre la intensificación o disminución de los apoyos y la promoción; contar con criterios y procedimientos para evaluar la propia propuesta curricular adaptada y la evolución del alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. Estos aspectos, en conjunto, orientan la toma de decisiones que, especialmente al final del ciclo escolar, ocurre en relación con el apoyo y la promoción para el alumno, y con la posibilidad de que reciba un apoyo específico de especialistas en diversos temas que le resulten de interés.

Las adecuaciones en la metodología implican la utilización de métodos, técnicas, estrategias y materiales de enseñanza diferenciados, en función de las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos.⁷ Por ejemplo, hacen referencia a las formas de presentación del material nuevo y del procedimiento para desarrollar las actividades y tareas en el aula.

Al realizar adecuaciones en este elemento del currículo se debe poner énfasis en el uso de la información en lugar de en su adquisición, debido a que, generalmente, los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes la obtienen con rapidez y casi sin esfuerzo; también es importante realizar actividades donde los alumnos apliquen la información adquirida a situaciones nuevas y, de esta manera, obtengan un conocimiento más complejo.

⁷ I. García Cedillo, I. Escalante Herrera, M.C. Escandón Minutti, *et al.*, *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*, pp. 139-140.





Para el diseño de las actividades se tiene presente la curiosidad que distingue al alumno con aptitudes sobresalientes, por lo tanto, resulta importante buscar actividades que estimulen la reflexión y la investigación adicional sobre el tema que se trata, permitir al alumno indagar tanto como desee el material que se le ofrece y, sobre todo, que justifique sus conclusiones. Los productos que se esperan del trabajo de estos alumnos deben transformar la información y datos iniciales y reflejar el uso de niveles de pensamiento más elevados.

Es posible implementar diferentes actividades como las siguientes:⁸

- Actividades amplias que tengan diferentes grados de dificultad donde se trabajen varios contenidos y que se pueden dividir en actividades más sencillas o realizarse en grupo, permiten que los alumnos aprendan a cooperar, a respetar las diferencias y valorar las aportaciones de los demás.
- Actividades de menor a mayor complejidad, atractivas, no repetitivas.
- Actividades diversas para trabajar un mismo contenido, considerando diferentes grados de dificultad como definir, explicar, clasificar, resolución de problemas, transferencia de métodos y técnicas a situaciones nuevas, comparar, interpretar, descubrir significados, etcétera.
- Actividades que permitan distintas posibilidades de ejecución y expresión, a través de actividades amplias y flexibles.
- Actividades de gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual. Permiten considerar los diferentes estilos de aprendizaje.
- Actividades de libre elección que respondan a los intereses de alumnos.
- Actividades individuales. Una vez realizadas las modificaciones y ajustes en el programa del grupo, si estas no responden a los alumnos con aptitudes sobresalientes, es necesario programar actividades individuales, adecuadas para trabajar contenidos en profundidad o extensión.
- Actividades con tutoría de un alumno a otro. Es apropiado establecer un intercambio de papeles en un clima de interdependencia positiva.

⁸ María del Carmen Blanco Valle, *Guía para la identificación y seguimiento de alumnos superdotados*, pp.119-122.





Aptitudes

Sobresalientes

- Actividades extracurriculares. Promueven el desarrollo integral de los alumnos a través de actividades que potencien sus habilidades intelectuales y socioafectivas, entre otras.⁹

Algunas estrategias didácticas que facilitan la toma de decisiones para las adecuaciones en la metodología

Algunos de los programas, técnicas y estrategias más adecuados para los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes son los que se denominan indirectos o poco estructurados, y están orientados al descubrimiento o son controlados por el propio alumno y posibilitan el trabajo autónomo. Esta metodología les permite desarrollar habilidades para aprender a pensar, plantear la resolución creativa de problemas, desarrollar el dominio progresivo de los métodos de investigación propios de cada área, desarrollar trabajos por proyectos, usar exposiciones poco usuales, tomando en cuenta al mismo tiempo su interés en el aprendizaje, su curiosidad natural, la autoconfianza e independencia que poseen para aprender mediante el uso de su razonamiento inductivo con el que descubren patrones, ideas y principios básicos.¹⁰

Otra alternativa son los agrupamientos flexibles, que parten del principio de realizar agrupamientos homogéneos en determinados momentos escolares y para determinadas asignaturas. Una alternativa para las actividades específicas de enriquecimiento es que los alumnos se agrupen con los de similar capacidad, a partir del nivel de aprendizaje en que se encuentren, por ejemplo: grupos flexibles para trabajar lectoescritura.

Es posible organizar talleres o grupos de trabajo sobre distintos temas en función de los intereses de los alumnos y, de esta manera, fomentar el trabajo colaborativo entre los alumnos, invitando a la familia a participar en algunos casos, o también es posible implementar tutorías entre iguales, trabajos en pareja o en pequeños grupos a través de los rincones de trabajo (respetando ritmos y niveles de aprendizaje en los alumnos) y que las estrategias favorezcan las relaciones interpersonales y la adaptación personal y social de los alumnos.

⁹ Luz F. Pérez, Pilar Domínguez Rodríguez y Olga Díaz Fernández, *El desarrollo de los más capaces: guía para educadores*, p. 140.

¹⁰ María Teresa Silva, *El niño sobredotado*, pp. 133-137.





Materiales y recursos

Es importante incentivar en los maestros y los alumnos el uso de gran cantidad de recursos en sus actividades y tareas en el aula, adecuar los materiales didácticos necesarios y trabajar con las nuevas tecnologías y recursos multimedia. Diversificar la práctica educativa implica también emplear diversos materiales y recursos ajustados a la naturaleza de los aprendizajes y los contenidos, y a las características y necesidades de los alumnos. Las escuelas primarias pueden utilizar diferentes recursos, como las bibliotecas de aula y los materiales impresos de cada una de las asignaturas (elaborados por la Dirección General de Materiales Educativos y la Dirección General de Desarrollo Curricular), Enciclomedia y el Programa Nacional de Lectura de la Subsecretaría de Educación Básica. Los libros para el maestro de cada una de las asignaturas también son recursos importantes ya que orientan a los maestros sobre metodologías específicas en cada una de las asignaturas, sobre cómo emplear diversos programas multimedia de las áreas de interés de los alumnos o visitar diferentes páginas en Internet que ofrecen estrategias para trabajar con estos alumnos, entre otras. Es importante que los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes tengan acceso a la tecnología, a las diversas clases de aplicaciones, de interacción y telecomunicaciones, entre muchos recursos y materiales con los cuales los maestros pueden enriquecer el contexto áulico.

Pensar también en flexibilizar la distribución del tiempo y reorganizar los espacios y el trabajo en el aula, teniendo en cuenta, por ejemplo, los rincones de trabajo, es útil cuando se han identificado una gran variedad de ritmos y estilos de aprendizaje, de manera que los alumnos puedan realizar diferentes actividades.

Además de considerar la organización, la metodología, los recursos humanos y materiales, es importante contemplar proyectos artísticos, culturales y deportivos, gestionar con diferentes instituciones y planear la colaboración y apoyo que se puede recibir de las familias. La mejor estrategia es ajustar el método de trabajo a las características que presentan los alumnos, trabajar sus aptitudes en las áreas en que éstas se manifiestan, donde destacan los alumnos, y en aquellas donde se presenta desajuste.





Adecuaciones a la evaluación

Las adecuaciones en la evaluación se refieren al uso de técnicas, procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación distintos a los del grupo de referencia. Es importante poder distinguir entre el objetivo de la evaluación y las técnicas, las actividades o instrumentos concretos que se emplean para llevarla a cabo, e incorporar en las actividades el tipo de ayudas más apropiadas para el alumno y adecuar los criterios de evaluación, que cobran sentido en el ámbito de la propuesta curricular y consisten en dar prioridad, cambiar, temporalizar o introducir ciertos criterios de evaluación, dependiendo de los propósitos y contenidos establecidos. Las adecuaciones en la evaluación se relacionan directamente con las que se llevan a cabo en los contenidos y propósitos.¹¹

Hay otras formas de evaluación que el maestro puede considerar, por ejemplo, de acuerdo con las personas que en cada caso realizan la evaluación, se dan procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación:¹²

- *La autoevaluación* se realiza cuando la persona evalúa sus propias actuaciones. Los maestros deben promover la autoevaluación como un procedimiento que permita adecuar la evaluación empleada comúnmente con el grupo al caso del alumno con aptitudes sobresalientes debido a que, generalmente, este alumno posee elementos para evaluar los procesos que ha seguido y los productos que ha obtenido, y es capaz de valorar su trabajo y el nivel de satisfacción logrado. Al realizar esta autoevaluación, el alumno con aptitudes sobresalientes podrá aplicar este procedimiento a otras áreas curriculares y actividades de su vida diaria.
- *La coevaluación* consiste en la evaluación mutua o conjunta de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, tras la práctica de una serie de

¹¹ I. García Cedillo e I. Escalante Herrera (coords.), *op. cit.*, pp. 166-167.

¹² María Antonia Casanova, *La evaluación educativa*, pp. 95-99.





actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesor, o profesores, pueden evaluar ciertos aspectos de su interés. La coevaluación puede ser un medio que favorezca el sentido de pertenencia al llevar a cabo una retroalimentación entre los alumnos sobre la organización, esfuerzo y calidad del trabajo; el compromiso y la responsabilidad puestos en la tarea; el grado de colaboración mostrado y los resultados alcanzados, etcétera.

- La heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona a otra sobre su trabajo, actuación, rendimiento, etcétera. Habitualmente, la lleva a cabo el profesor con los alumnos. Es un proceso valioso por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone enjuiciar las actuaciones de otras personas. Además de la evaluación que realiza el maestro, el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes también puede realizar una evaluación del trabajo realizado por sus compañeros con el fin de recuperar sus experiencias, puntos de vista, reflexiones, nivel de participación y calidad del trabajo, si es que se solicitó la realización de alguna tarea; el alumno está recibiendo un apoyo de tipo extracurricular y lo comparte con el resto de sus compañeros a través de alguna actividad (conferencia, exposición de un tema, presentación de un libro y otros).

Además, las adecuaciones curriculares deben contar con criterios y procedimientos para evaluar la propia propuesta curricular adaptada y la evolución del alumno, orientando la toma de decisiones respecto al tratamiento de los contenidos, la promoción de los alumnos, al aumento o disminución del apoyo programado dentro o fuera del aula; deben estar orientadas por las necesidades educativas especiales del alumno y las prioridades formuladas al inicio de la propuesta curricular adaptada.





Adecuaciones en los contenidos y propósitos

Las adecuaciones en los contenidos y propósitos se refieren a la priorización de algunos de éstos que forman parte del currículo común; a la temporalización; a la introducción de nuevos contenidos y propósitos, y también a la eliminación de algunos de éstos.

Las adecuaciones en los contenidos y propósitos se realizan en función de aquellos que el alumno ya domina, los que respondan a las habilidades y aptitudes en las que destaca y a sus intereses y motivaciones.

Las adecuaciones curriculares propician la interdisciplinariedad, la graduación de las actividades en cuanto a complejidad y su presentación en bloques diferenciados; la exposición de opciones para ampliar los contenidos, dirigidas a todo el grupo, así como la búsqueda de espacios y momentos para elegir el desarrollo de las tareas. Los conceptos abstractos y las generalizaciones son elementos fundamentales de las discusiones, exposiciones y materiales de consulta que se consideren en la respuesta educativa que se ofrezca a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.

Éstos son algunos criterios que pueden seguirse para hacer adecuaciones en contenidos y propósitos:

- a) La funcionalidad, la interdisciplinariedad y la transversalidad.
- b) La identificación y distinción de contenidos fundamentales, es decir, de aquellos que poseen un carácter más funcional, que contribuyen en mayor medida al desarrollo de habilidades o resultan indispensables para posteriores aprendizajes de aquellos que tienen un carácter complementario.
- c) El diseño de objetivos de aprendizaje flexibles que se adecúen a las necesidades, a las destrezas, a los intereses y a las habilidades únicas de los alumnos (cognitivas, instrumentales y afectivas).

Priorización de contenidos y propósitos

Se consideran aquellos contenidos y propósitos que el alumno aún no domina o que domina y es necesario profundizar. Por ejemplo, para un alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes pueden considerarse prioritarios contenidos y propósitos que promueven sus aptitudes o habilidades.





Ampliación de los contenidos y propósitos

Consiste en enriquecer los contenidos y propósitos del programa de grupo establecido. No significa avanzar en los contenidos de grados superiores, sino en ampliar la estructura de los temas, con más información sobre los mismos y a través del diseño de actividades que permitan a los alumnos aplicar y transferir sus conocimientos y potenciar el desarrollo de sus habilidades. Implica mayor amplitud temática y mayor nivel de complejidad de los contenidos y de las actividades, introducir en algunas ocasiones contenidos nuevos o realizar conexiones entre los mismos, que se desarrollan interdisciplinariamente, que se profundizan o extienden de forma horizontal y/o vertical.

La ampliación vertical o de profundización

Hace referencia a la ampliación de aquellos objetivos ya previstos en la programación y al hecho de anticipar que el alumno los adquiera antes que sus compañeros; a la introducción de contenidos y propósitos en una o varias asignaturas, así como a una mayor diversificación de las actividades que promuevan la aplicación y transferencia de los conocimientos, en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores en los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. Es posible que las actividades de ampliación aplicadas adecuadamente respondan a las necesidades de la mayoría de los alumnos, sin embargo, habrá algunos que requieran de medidas más individualizadas que incluyan contenidos conceptuales nuevos, por ejemplo, en función de sus habilidades y sus intereses concretos.¹³

Por ejemplo, en historia de cuarto grado al abordar el tema "Los primeros años de independencia", el maestro trata las causas de este movimiento de independencia, los personajes principales, la vida cotidiana en este periodo, hasta explicar la consumación de este movimiento. Al desarrollarse estos temas en el aula, el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes

¹³ Victoria Abauerria Leoz, et al., "Respuesta a las NEE del alumnado con sobredotación intelectual/altas capacidades. Un modelo de intervención en la comunidad de Navarra", en Antonio Sipán Compañé (coord.), *op. cit.*, pp. 459-465.





sobresalientes puede mostrar un interés especial por el monumento a la independencia, desde su estilo arquitectónico y el significado que tiene con las edificaciones del momento, hasta el significado y el mensaje que dan cada uno de sus componentes. Por consiguiente, el maestro, preocupado por atender este interés, podrá ajustar su planeación haciendo una ampliación del tema para que sea abordado con mayor especificidad y profundidad por el alumno con aptitudes sobresalientes, a partir de lo cual se le puede asignar la tarea de realizar un trabajo de investigación que satisfaga su inquietud.

Para tomar decisiones respecto a la ampliación de un contenido y/o propósito es necesario conocer el nivel de complejidad que conlleva el proceso de adquisición de un conocimiento, así como el grado de complejidad implícito en las tareas.

Para desarrollar una ampliación vertical en el grupo, puede hacerse lo siguiente:

- Conformar dos bloques de actividades diferenciados: uno que corresponda al bloque básico o general, y otro que incluya las actividades más complejas que puedan realizarse con los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes. Todo el grupo accederá al bloque general y cuando un alumno termine este trabajo podrá acceder al bloque de ampliación. Entre los alumnos que acceden al bloque de ampliación, habrá un pequeño grupo que sólo acceda a una parte o aspecto del mismo, mientras que otro grupo lo hará en un aspecto distinto, pero serán muy pocos (alumnos con aptitudes sobresalientes) los que accedan a todos los bloques de ampliación previstos en la actividad. Por ejemplo, puede disponer de una colección de problemas en orden de complejidad para diversas áreas del currículo. Puede, también, contar con propuestas de investigación para ser desarrolladas por un pequeño grupo, poner a disposición juegos educativos u otros.
- Los contenidos se deben trabajar con mayor complejidad y abstracción, presentados con un ritmo más rápido; deben relacionarse con





problemas de la vida real y responder a las necesidades e intereses de los alumnos, y ser enriquecidos para que el alumno los trabaje de manera más amplia, profunda e interdisciplinario; se deben buscar actividades que permitan distintas posibilidades de ejecución y expresión y que contengan diferentes grados de dificultad y de realización, respetando siempre los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Para abordar actividades con tareas que impliquen diferentes grados de dificultad es necesario tener un conocimiento adecuado sobre el nivel de dificultad que supone un determinado aprendizaje.

A modo de ejemplo, se consideran algunos de los niveles taxonómicos establecidos por marzano:¹⁴ a) nivel de recuperación, b) nivel de comprensión, c) nivel de análisis d) nivel de utilización del conocimiento y e) nivel de hábitos de pensamiento productivo.

a) *El nivel de recuperación* es el nivel más básico, implica operaciones de recuerdo y de ejecución de un procedimiento en el que no necesariamente se ha reflexionado. En este nivel, la ejecución se refiere a la realización mecánica de un procedimiento sin errores significativos, donde el alumno no entiende necesariamente cómo y por qué funciona un dispositivo.

b) *El nivel de comprensión* atiende las conexiones que los estudiantes hacen de la información nueva con la información anterior y cómo organizan sus nuevos conocimientos. Consta de dos subniveles: la síntesis y la representación. La síntesis es un proceso que permite integrar elementos, relaciones, propiedades o partes para formar entidades o totalidades nuevas o significativas; se trata de identificar la estructura esencial de un contenido y

¹⁴ R. J. Marzano, *Designing a New Taxonomy of Educational Objectives*, y R. J. Marzano, *Dimensiones del aprendizaje*.





generar nuevas estructuras (sin conocer, forzosamente, sus implicaciones totales). En el subnivel de representación el alumno reconoce las características de la información y crea equivalentes simbólicos a través de palabras o imágenes.

- c) *El nivel de análisis* implica operaciones complejas de pensamiento, consiste en dividir el todo en sus partes. De acuerdo con la totalidad que se seleccione, es posible realizar análisis de partes, cualidades, funciones, usos, relaciones, estructuras y operaciones.
- d) *El nivel de utilización del conocimiento* implica la presencia de aprendizajes significativos (esto incluye múltiples operaciones cognoscitivas), de tal manera que los estudiantes comprenden la información que utilizan y las razones y condiciones en que se aplican determinados procedimientos. Esto se refleja en toma de decisiones, solución de problemas, cuestionamientos experimentales (planteamiento y prueba de hipótesis) y otros.
- e) *El nivel de hábitos de pensamiento productivo* señala que enseñar a pensar significa mejorar la calidad del pensamiento a través de la adquisición de una serie de hábitos mentales que forman parte del comportamiento habitual¹⁵ y permiten altos niveles de autonomía personal. Estos hábitos los podemos clasificar en tres grupos: hábitos del pensamiento crítico, hábitos del pensamiento creativo y hábitos del pensamiento metacognitivo, como buscar la precisión, tener una mentalidad abierta, generar nuevas maneras de mirar una situación, planificar o evaluar la eficacia de sus acciones, entre otros rasgos.

En la siguiente tabla se muestra una ficha con una actividad que ofrece distintas opciones y niveles para una misma unidad temática.¹⁶

¹⁵ Véase el portal www.educarchile.cl/eduteca/objetivostransversales/modulo2/interior/tema6.htm

¹⁶ M. A. Zavala Berbena, *Identificación y atención de alumnos con aptitudes sobresalientes en el aula*.





La alimentación

Nivel de recuperación

- El alumno señala los grupos que se le indican.
- Prepara una ensalada siguiendo una receta.

Nivel de comprensión

- Esquematiza los grupos de alimentos.
- Relaciona los grupos de alimentos con las vitaminas que contienen.

Nivel de análisis

- Compara las propiedades alimenticias de un alimento preparado en casa con otro del tipo de “comida chatarra”.
- Jerarquiza los grupos de alimentos por su importancia.
- Inspecciona los contenidos alimenticios de dos o más marcas de leche distintas, e infiere cuál es la más completa.

Nivel de utilización del conocimiento

- Elige un menú de desayuno, considerando varios aspectos como:
 - La composición de los alimentos.
 - Su adecuación a las necesidades alimenticias de sus destinatarios (número de calorías).
 - Sus propiedades alimenticias.
 - El presupuesto económico.
 - Otros de su propia iniciativa.

Nivel de hábitos del pensamiento productivo

- Autoevalúa sus hábitos alimenticios.
- Realiza un planteamiento para mejorar sus hábitos alimenticios.
- Pide la opinión de un especialista para saber la viabilidad de su planteamiento.

Otro ejemplo puede ser la taxonomía de los objetivos afectivos de David Krathwohl, que puede ser de utilidad para realizar consideraciones en los contenidos actitudinales y comprende cinco niveles:¹⁷

¹⁷ M. T. Silva, *op. cit.*, pp. 218 y 219.





Aptitudes

Sobresalientes

1. Recepción o atención: disposición para recibir y seleccionar información.
2. Respuesta: disposición y satisfacción para responder.
3. Valoración: aceptar, preferir y comprometerse con determinados valores.
4. Organización y conceptualización de un sistema de valores.
5. Caracterización por un valor o complejo de valores: inclinación por un sistema de valores determinado.

A continuación se presenta un ejemplo de actividades que se pueden diseñar a partir de la taxonomía del campo afectivo de David Krathwohl:¹⁸

Actividad	Arañas	Árboles / medios de comunicación
Fase de desarrollo	Preescolar (Early Childhood, de 3 a 6 años)	Primaria (Middle Childhood, 7 a 11 años)
Área de aprendizaje	Matemáticas	Matemáticas
Estrategia	Razonamiento deductivo	Razonamiento deductivo

¹⁸ Tomado y traducido de la sección "Gifted and Talented Activities" de la página web del Department of Education and Training del Gobierno de Australia Occidental: (<http://www.eddept.wa.edu.au/gifttal/activities/krathwohl.htm>)





Niveles del campo afectivo	Necesidades del estudiante	Preescolar	Primaria
<p>Recibir</p>	<p>Oportunidades para experimentar, percibir, darse cuenta de un rango amplio de sentimientos.</p>	<p>Imagina cómo te sentirías si fueras una araña, saltando al vacío tras tu presa, descendiendo hacia el suelo en tu delgado hilo de seda.</p>	<p>Discute sobre tus sentimientos con el grupo. Discute sobre cómo se sienten los estudiantes respecto a los árboles en el medioambiente local. Como arranque de la discusión, haz uso de lluvia de ideas, haz listas, discutan en pequeños grupos y en clase.</p>
<p>Responder</p>	<p>Oportunidades para responder de diversos modos a través de la expresión personal de los sentimientos experimentados.</p>	<p>Escribe una historia corta sobre cómo se sentiría la presa de una araña, atrapada en la tela de araña, esperando.</p>	<p>Los estudiantes miran la publicidad en los canales de TV comerciales. Los estudiantes reflexionan cómo se sienten tanto ellos como sus contemporáneos en relación con los métodos publicitarios empleados.</p>
			<p>Los estudiantes ven la publicidad de la TV en video y después ilustran las cosas que afectan sus sentimientos. Identifican, a través de</p>





Aptitudes

Sobresalientes

Niveles del campo afectivo	Necesidades del estudiante	Preescolar	Primaria
Valorar	Oportunidades para aceptar valores y justificar su elección.	En términos de araña, ¿qué sexo de la araña es más apreciado? Enumera las razones de por qué. Los estudiantes responden con ideas propias acerca de sus valores.	<p>bosques y la controversia sobre el uso de los bosques. Los estudiantes responden a través de una obra de teatro, en grupos pequeños, para demostrar sus sentimientos.</p> <p>La discusión, por qué sintieron como sintieron. La respuesta de los estudiantes podría ser documentada en cartas de protesta, poemas, etcétera y diseñando mejores anuncios.</p>
			<p>A partir de una discusión de grupo, los alumnos hacen un cuadro para demostrar los valores presentados por la publicidad. Añade una lista de valores de los grupos, usando las ideas de los alumnos o lo que deberían valorar.</p>



Niveles del campo afectivo	Necesidades del estudiante	Preescolar	Primaria
Organizar	Oportunidades para organizar un conjunto de valores y actitudes para el uso personal.	Diseña una familia de arañas que tenga más derechos de igualdad para los machos, las hembras y sus crías.	Haz una lluvia de ideas y una lista de todos los medios de control en el uso de nuestros bosques. Selecciona cuatro de los más importantes por consenso de grupo. Añade a la lista otros controles que podrían ser útiles para preservar los árboles en los bosques.
Caracterizar a partir de un sistema de valores	Oportunidades para interiorizar, revisar, considerar y demostrar compromiso con los valores personales a través de un comportamiento consistente.	Diseñar un modo de vencer a las arañas de tener derechos iguales para los machos y las hembras.	Escribe y realiza un comercial de TV para promover los valores que escogió tu grupo para que los adopte la industria.





La ampliación horizontal o de extensión

Consiste en realizar diferentes conexiones entre los contenidos que se abordan en las diferentes asignaturas del plan y programas de estudio para trabajarlos a partir de una misma actividad. Es el tipo de ampliación más eficaz en el trabajo de enriquecimiento, pues se logra dar un sentido integral al conocimiento y se obtienen aprendizajes más significativos, optimizando el tiempo, el uso de los recursos e implementación de estrategias didácticas comprensivas.

Por ejemplo, siguiendo con el caso que se presenta en el apartado anterior que se refiere a historia de cuarto grado al abordar el tema “los primeros años de independencia”, para un alumno con aptitudes sobresalientes se desarrolla este mismo tema ampliándolo de manera horizontal para lograr un enriquecimiento en las actividades del grupo:

a) *Tema:* Independencia de México. Este tema se amplía cuando el alumno con aptitudes sobresalientes compara el proceso de independencia de nuestro país con el proceso de independencia de otro país (Estados Unidos de América, India, Venezuela, Brasil o el país que elija).

b) *Conexión con otras asignaturas:*

Geografía:

- Identificar los lugares donde se gestó el movimiento de independencia. Elaborar un mapa de la época en la que inició el movimiento de independencia y otro actual.
- Dibujar la ruta que siguió el movimiento de independencia.
- Identificar si existe algún monumento, estatua o construcción que simbolice el logro de la independencia.
- De ser posible, el alumno también investigará por qué la ciudad del país elegido se estableció donde se encuentra.

Matemáticas:

- Elaborar dos líneas del tiempo que señalen el tiempo en que se llevó a cabo el momento de independencia (de México y del país elegido).





- Investigar cuántas personas participaron en la lucha, cuántas murieron, etcétera. La información se presenta en gráficas que permiten apreciar las diferencias entre un país y otro.

Historia:

- Analizar la forma en que se realizaron las luchas de independencia y hacer cuadros conceptuales o esquemas en los que se presenten las causas, los procesos y qué condiciones propiciaron para el México actual y el país elegido.

Lengua:

- Investigar sobre la conformación del idioma español actual. En nuestro país tenemos un español enriquecido por todas las lenguas indígenas que se hablan en nuestro territorio, lo que le da un perfil propio y dinámico. De la misma manera, identificar qué sucedió en Brasil o la India o el país elegido.

Educación artística:

- Las investigaciones se plasman en maquetas, exposiciones, dibujos o de la forma que el alumno con aptitudes sobresalientes determine.

Ciencias naturales:

- El alumno identifica en qué lugares de nuestro país se explotaban minas y qué tan importantes eran para solventar los gastos de la Nueva España. Lo mismo tendrá que identificar del país sobre el que investiga.

Español:

- De manera escrita, presentar la información. Para ello, reflexiona sobre las diferentes formas en que puede hacer su reporte o informe.
- También presenta el informe de manera oral.

Si se desea involucrar a otros alumnos, se puede trabajar con el alumno con aptitudes sobresalientes y, de acuerdo con la relación con cada asignatura, un compañero puede colaborar haciendo las gráficas o las líneas del tiempo, otro haciendo las gráficas o las líneas del tiempo, otro haciendo unas maquetas, etcétera.





Eliminación de contenidos y propósitos

Se eliminan aquellos contenidos y propósitos que el alumno ya domina. A esto se le llama compactación o condensación del currículo.

Otro aspecto importante de las adecuaciones en los contenidos son los ajustes que se realizan a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para lo cual es posible aplicar las taxonomías de Blomm y Krathwohl, referidas anteriormente, diseñando programas que promuevan el desarrollo de las áreas del pensamiento crítico, la metacognición, el pensamiento creativo, el pensamiento científico y el desarrollo de habilidades de carácter intrapersonal e interpersonal.

Los aspectos anteriores forman parte de algunas de las aptitudes sobresalientes y pueden ser objetivos y contenidos que se trabajen de forma transversal en las diferentes asignaturas y a la vez constituyan un medio efectivo para realizar adecuaciones y, sobre todo, potenciar el desarrollo de las habilidades en los alumnos. El maestro debe conocer la competencia curricular del alumno para priorizar, ampliar o eliminar contenidos y propósitos al mismo tiempo que se interrelaciona con formas de trabajo y desarrolla habilidades de tipo socioafectivo implícitas en los contenidos de las diferentes asignaturas, como son: promover el desarrollo de una autoestima positiva en los alumnos y el sano desarrollo de las relaciones interpersonales, así como su participación y aceptación en el grupo; de ahí la importancia de compartir las mismas actividades diseñadas para el grupo.

Ejemplo de una Propuesta Curricular Adaptada

La propuesta curricular adaptada de Andrea contempla una serie de adecuaciones en las acciones o actividades en los ámbitos: escolar, áulico y extracurricular, que dan respuesta a las necesidades educativas especiales identificadas en la evaluación psicopedagógica. El plan de trabajo considera la gestión que realiza el personal directivo de la escuela y del servicio de apoyo de educación especial para la consecución de apoyos y recursos a través de los cuales se lleven a cabo adecuaciones en la escuela y en el aula que favorezcan el acceso al currículo, el diseño y la realización de adecuaciones curriculares (priorización, ampliación o eliminación de algunos contenidos y propósitos) en diferentes asignaturas como: español, matemáticas, geografía y educación artística, al mismo





tiempo que se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y la investigación, las habilidades interpersonales y de coordinación y destreza motriz. De igual manera, la propuesta curricular adaptada contempla el planteamiento de una serie de actividades extracurriculares que le permitan a la alumna potenciar el desarrollo de sus aptitudes sobresalientes y favorecer las áreas que necesita estimular.

Adecuaciones de acceso

Otro de los aspectos que se atenderá es analizar que la organización y utilización de los espacios y los recursos materiales con los que cuenta la escuela, como la biblioteca escolar, los equipos de cómputo, los materiales multimedia y demás recursos, sean accesibles a la alumna y, en esta medida, se favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Andrea requiere que se le garantice el acceso a una amplia bibliografía o materiales de tipo multimedia que le permitan desarrollar y potenciar sus aptitudes sobresalientes e intereses; destinar un espacio del aula para ubicar centros de interés con los que se identifique, utilizando láminas, álbumes, maquetas, revistas, juegos de conocimiento, dibujos, estantes con cajas de objetos diversos, materiales sonoros, ficheros y apoyos técnicos que sean necesarios como grabadora, equipo de cómputo y software específico, entre otros.

Adecuaciones en los elementos del currículo

En la metodología

Para favorecer el planteamiento y la realización de tareas diversificadas en el aula, que ofrezcan una respuesta a las necesidades educativas especiales que presenta Andrea, se contempla realizar algunas adecuaciones como las siguientes:

- Promover el trabajo en equipo.
- Variar el manejo de los tiempos y la utilización de los espacios.
- Tener mayor flexibilidad en el empleo de diferentes estrategias a las que recurra Andrea tanto para realizar actividades como para seleccionarlas.
- Emplear estrategias didácticas que promuevan la diversificación de sus aprendizajes como: el método de proyectos para profundizar en temas de interés, organizar un club de danza y música, buscando la participación de los docentes.





Aptitudes

Sobresalientes

- Realizar actividades diferenciadas a partir de las habilidades e intereses y de acuerdo con el perfil de aprendizaje que presenta Andrea: actividades psicomotrices, artísticas, para la estimulación creativa; también, por ejemplo, la realización de un diccionario científico, el periódico escolar.
- Incluir o ampliar actividades que apoyen los contenidos trabajados.
- Generar espacios que le permitan a la alumna potenciar estas habilidades y enfrentarse a experiencias diversas que le representen un nuevo reto y desafío.
- Andrea destaca significativamente en el área verbal, por lo que es una habilidad que se tendrá en cuenta en las actividades de las diferentes asignaturas.
- Diseñar actividades que fortalezcan el área socioafectiva, como contemplar el trabajo cooperativo o los centros de interés, el pensamiento creativo a través del trabajo con activadores creativos y promover actividades que respondan a sus intereses, específicamente en el ámbito de la expresión corporal y la música.
- Ampliar el tiempo de argumentación.
- Promover la planeación de tareas.
- Desarrollar centros de interés.

En la evaluación

Los criterios de evaluación responden a las adecuaciones realizadas en los contenidos y propósitos y en el logro de los mismos valorando de manera cualitativa el desarrollo y potenciación de las habilidades en las áreas indicadas en la evaluación psicopedagógica, el dominio de conocimientos, el desarrollo de actitudes, valores y procedimientos alcanzados. Los criterios empleados para evaluar el avance de Andrea pueden ser los siguientes:

- Evaluación del producto de sus trabajos relacionados con los contenidos modificados (ampliación vertical), como la escritura de ensayos, la elaboración de discursos y otras formas de expresión oral.
- Desarrollar trabajos por tópicos o por proyectos a partir de sus intereses.
- Utilizar los conocimientos previos, las estrategias cognoscitivas y metacognoscitivas.
- Programar acciones que promuevan una autoevaluación asertiva en la alumna con el acompañamiento permanente del maestro y alguno de los especialistas del servicio de apoyo de educación especial.





En los contenidos y propósitos

Las adecuaciones en los contenidos y propósitos se enfocarán en la priorización y ampliación de contenidos y propósitos que respondan a las necesidades de la alumna y promuevan el desarrollo de sus potencialidades como:

- En el área de expresión oral, introducir técnicas de búsqueda y manejo de la información.
- Utilizar estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento divergente y creativo.
- Utilizar estrategias que auxilien en el desarrollo de acciones para el logro de una meta (procedimentales).
- Utilizar estrategias que favorezcan el trabajo vinculado entre las asignaturas.
- Utilizar estrategias que permitan la profundización o complejización de los contenidos y las actividades de las diferentes áreas.

A continuación se describen, a manera de ejemplo, algunas de las posibles adecuaciones en los contenidos y/o propósitos que se pueden realizar en las diferentes asignaturas del Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria para Andrea.

Priorización de los contenidos y propósitos

Español

- Comprender y producir mensajes orales en forma eficiente y eficaz.
- Utilizar las distintas funciones de la comunicación en forma eficiente y eficaz.
- Comprender y producir discursos o textos orales con una organización temporal y causal adecuada, considerando la estructura del discurso y las situaciones comunicativas.
- Deducir reglas ortográficas por combinaciones de letras: mp, mb, nv, br, bl.

Matemáticas

- Plantear y resolver problemas que conduzcan a la descomposición de un número en sumandos o factores.
- Planteamiento y resolución de problemas que impliquen dos o más operaciones con números naturales.





Aptitudes

Sobresalientes

- Desarrollar habilidades para estimar y hacer cálculos mentales al resolver problemas que incluyan números naturales fraccionarios y decimales.
- Utilizar diversos recursos para mostrar la equivalencia de algunas fracciones.
- Calcular porcentajes mediante diversos procedimientos.
- Recopilación y análisis de información de diversas fuentes.

Geografía

- Identificar las características generales del sistema solar.
- Identificar las condiciones y elementos que permiten la existencia de la vida en la Tierra.
- Analizar los principales problemas del medio urbano y del medio rural.
- Analizar las relaciones comerciales y culturales entre los países americanos.

Educación Artística y Educación Física

- Explorar los efectos del equilibrio, la inercia y el esfuerzo en la producción de movimientos.
- Manejar secuencias rítmicas de movimientos.
- Realizar diseños simétricos y asimétricos de posturas y desplazamientos.
- Realización de una danza o baile, empleando variaciones de tiempo, espacio, forma y movimiento.

Ampliación de los contenidos y propósitos

Español

Plan y programas de estudio	Ampliación
Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con inferencias y anticipaciones pertinentes a la situación de comunicación.	Atención, interpretación y ordenación en forma secuencial y lógica de mensajes de acuerdo con inferencias y anticipaciones pertinentes a la situación de comunicación y a partir de frases o mensajes diversos y desordenados que le presenta el maestro.





Reflexión y análisis crítico de los mensajes.	Reflexión, análisis y empleo de los mensajes en las diferentes actividades del salón de clases.
Dar y obtener información: relatar hechos ofreciendo explicaciones y ejemplificaciones, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.	Dar, obtener y analizar información: relatar y analizar situaciones ofreciendo explicaciones y ejemplificaciones, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones, a través de diferentes fuentes o medios de información.
Conferencia/exposición de temas: planeación y presentación con explicaciones, ejemplos y ayudas visuales, manteniendo el interés de la audiencia.	Conferencia/exposición de temas de manera interactiva, es decir, con la intervención de la audiencia de manera simultánea a la exposición.
Resumir discursos, reportar y explicar ideas en forma diferente.	Resumir discursos, reportar, explicar ideas y extraer conclusiones que se deriven de este tipo de trabajos, en forma diferente.

Matemáticas

Plan y programas de estudio	Ampliación
Planteamiento y resolución de problemas que impliquen dos o más operaciones con números naturales. Utilización de diversos recursos para mostrar la equivalencia de algunas fracciones.	Planteamiento y resolución de problemas que impliquen dos o más operaciones con números naturales fraccionarios y decimales. Utilización de materiales gráficos para mostrar la equivalencia de algunas fracciones.





Aptitudes

Sobresalientes

Geografía

Plan y programas de estudio	Ampliación
<p>Conocer las condiciones y elementos que permiten la existencia de vida en la Tierra.</p> <p>Conocer las características generales del sistema solar.</p>	<p>Analizar las condiciones y elementos que permiten o impiden la existencia de la vida en la tierra.</p> <p>Investigar sobre los últimos descubrimientos o hallazgos de la NASA en el sistema solar y la Vía Láctea.</p>

Educación Artística

Plan y programas de estudio	Ampliación
<p>Secuencias rítmicas de movimientos.</p> <p>Realización de una danza o baile, empleando variaciones de tiempo, espacio, forma y movimiento.</p>	<p>Diseñar secuencias rítmicas de movimientos.</p> <p>Realización e interpretación de danzas o bailes.</p>

Enriquecimiento extracurricular

Con la finalidad de promover y facilitar la participación activa de Andrea y el desarrollo de sus habilidades y destrezas al igual que las de los demás alumnos, se deberán considerar las siguientes acciones:

- El director de la escuela gestionará vínculos con otras instituciones para enriquecer las actividades que se realizan en la escuela y el aula, al buscar apoyos y recursos materiales adicionales disponibles en el medio; por ejemplo, con el Instituto de Cultura más cercano.
- El director/trabajador social buscará contar con el apoyo de especialistas de las distintas áreas del arte y conseguir materiales impresos y audiovisuales que enriquezcan el trabajo escolar.
- El director/trabajador social de la escuela buscará el contacto con una de las universidades del estado con el fin de contar con su asesoría y participación para el diseño de programas específicos que fomenten en los alumnos el conocimiento de la ciencia y la investigación.





- Se planteará a los padres de familia y especialistas su colaboración para la potenciación de las habilidades en la alumna, a través de la realización de actividades de tipo extracurricular.
- Promover el desarrollo de habilidades intelectuales, como realizar inferencias, promover la toma de decisiones, argumentar y sustentar hipótesis, utilizar diversas fuentes de información para encontrar datos, utilizar el método científico y método por proyectos o desarrollar juegos como el ajedrez, para estimular el pensamiento crítico, al evaluar una situación específica, planear y organizar, así como el razonamiento lógico. Es importante que habilidades como éstas se fomenten a través de actividades que adquieran un sentido para la alumna, es decir, que correspondan a sus intereses, como investigar en temas como el sistema solar, el universo, los planetas o el planteamiento y solución de problemas, entre otros; como parte de la respuesta a este propósito la alumna participará en cursos y talleres organizados por el observatorio de la región.
- Para el fomento de sus aptitudes artísticas en las áreas de la danza y la literatura, Andrea participará en talleres organizados por el Instituto de Cultura del estado; con ello se pretende promover del desarrollo de sus habilidades perceptivo-motrices, kinestésicas, a conectar y combinar movimientos; así como habilidades relacionadas con la comprensión y razonamiento verbal aplicadas a la literatura. Al participar en esta serie de actividades se busca al mismo tiempo vincular y fortalecer sus habilidades en las áreas de creatividad como la fluidez, la flexibilidad y la originalidad; y en la socioafectiva promover habilidades como expresar pensamientos, ideas o sentimientos de manera asertiva, desarrollar conductas de defensa eficientes a sus necesidades y en el trato con otros.

Otras actividades complementarias pueden ser:

- Promover su participación en olimpiadas y concursos de conocimiento.
- Invitar a personas de la comunidad a dirigir o formar un taller de danza, música o literatura.
- Asistir a conciertos de música, danza o recitales, entrevistar a profesionales en el área de interés.
- Orientar a la familia para la promoción de la autonomía e independencia y favorecer así la confianza en sí misma como su integración





Aptitudes

Sobresalientes

social; y reflexionar sobre la importancia de su apoyo para la realización de visitas y recorridos a lugares de interés o al participar en talleres.

6. Evaluación y seguimiento

Todo proceso educativo inicia con una serie de preguntas que el maestro se formula antes de tomar decisiones que se plasmen en su programación; respecto a la evaluación, es posible que dichas preguntas giren en torno a lo siguiente: ¿por qué o para qué debo evaluar?, ¿qué debo evaluar y a través de qué lo puedo hacer?, ¿por qué algunos maestros comentan que a través de la evaluación pueden transformar su clase?, ¿de qué manera la evaluación puede servirme a mí como docente y ayudar al alumno a aprender de forma más eficaz?

Las respuestas a estas interrogantes pueden ser muchas y muy variadas; sin embargo, la postura que se tenga ante todas ellas es fundamental para ofrecer una respuesta educativa pertinente. Se pretende que los maestros reconozcan la evaluación como un proceso formativo, es decir, como una herramienta que les permite identificar las fortalezas y debilidades de su propuesta curricular, al mismo tiempo que la desarrolla, de modo que les orienta sobre el rumbo que deben tomar al replantear las acciones educativas.

El portafolio

Al respecto, el portafolio es una alternativa de evaluación y seguimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje que permite concentrar paso a paso todas las acciones implicadas en estos procesos, respetando el propio ritmo del trabajo docente; le enseña al maestro cómo mejorar su práctica y respeta la diferencia que existe entre los alumnos, en lugar de intentar demostrar que son iguales.

El portafolio es una recopilación de elementos o materiales que ponen de manifiesto los diferentes aspectos del crecimiento personal y el desarrollo de cada alumno a lo largo de determinado periodo; es un instrumento didáctico que responde a la perspectiva de la evaluación formativa, que permite la renovación de las actividades de aprendizaje y refleja o muestra la evidencia de lo que el alumno es capaz de hacer y





ha aprendido, su desarrollo social, emocional y físico; incluye los conocimientos, los pensamientos y las reflexiones que hace el alumno sobre sus propios procesos de aprendizaje; es el punto de encuentro entre alumnos, maestros y familia, que favorece los procesos de reflexión, discusión y análisis en los miembros de la comunidad educativa y les permite centrar su atención en las tareas del aprendizaje.¹⁹

La propuesta de portafolio planteada en este documento se compone de los siguientes apartados:

a) Información del alumno/a y su familia

Hace referencia a la historia personal y familiar del alumno, a información o datos confidenciales como: antecedentes de desarrollo, historial médico, anotaciones anecdóticas, entrevistas a los padres y madres de familia, teléfonos de contacto con la familia y/o tutores. Este tipo de información debe guardarse en un lugar seguro y proteger la intimidad de los alumnos y sus familias.

b) Proceso de evaluación del alumno/a

Este apartado se conforma por tres subapartados:

1. Proceso de detección inicial o exploratoria. Instrumentos y técnicas de evaluación aplicados en esta fase y el concentrado de los resultados.²⁰
2. Proceso de evaluación psicopedagógica e informe de la misma. Instrumentos y técnicas de evaluación aplicados y el concentrado de los resultados e informe de resultados de este proceso de evaluación.
3. Proceso de evaluación y seguimiento permanente. Instrumentos y técnicas de evaluación aplicados a lo largo del proceso educativo: diario del maestro, anecdotario, escalas de valoración y hojas de observación, entre otros.

¹⁹ Elizabeth F. Shores, *El portafolio paso a paso. Infantil y primaria*, p. 57.

²⁰ Véase el apartado de la fase de detección inicial e identificación de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.





c) *Propuesta curricular adaptada*

Documento en el que se especifican los apoyos y recursos que la escuela y otras instituciones brindarán al alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, recuperando evidencias de las adecuaciones en los elementos del currículo que se ofrecen para que el alumno logre los propósitos educativos.

d) *Proceso de aprendizaje del alumno/a*

Este apartado se compone por dos subapartados:

1. *Trabajo escolar*

Recoge el progreso académico del alumno; está compuesto por muestras de trabajo que reflejan avances importantes o dificultades persistentes en los alumnos y alumnas: tareas, fotografías, anotaciones, copias de informes, evidencias de proyectos, comentarios del alumno en clase, guión de análisis de cuadernos,²¹ etcétera. Es importante que este apartado también se integre por evidencias de trabajo del alumno obtenidas en actividades fuera del aula y con otros maestros o mentores.

2. *Trabajo extracurricular*

Recopila información procedente del trabajo que se hace en el enriquecimiento extracurricular; debe incluir el proyecto de trabajo de la institución o mentor que apoya y al igual que en el apartado de trabajo escolar, incluye evidencias o productos realizados por el alumno, así como comentarios, informes y observaciones de los mentores.

Para diseñar el portafolio de un alumno o alumna se sugiere lo siguiente:²²

1. Establecer un plan para utilizar el portafolio. Es importante que la comunidad educativa de cada una de las escuelas (director, maestros, equipo de apoyo de educación especial, alumnos y familias)

²¹ *Propuesta educativa para las escuelas multigrado*, pp. 103-105

²² E. F. Shores, *op. cit., supra*, n. 19, pp. 109-162





establezca los elementos y criterios que conformarán el portafolio y aquellos aspectos que definan la utilidad que tendrá, así como la secuencia de acciones que se seguirán para la conformación, funcionalidad y resultados.

2. Recopilar muestras de trabajo. Aquellos trabajos de los alumnos y alumnas que evidencien sus habilidades, capacidades, estilos para abordar la tarea; comentarios significativos del maestro y del alumno, etcétera.
3. Incluir fotografías. Tomar fotografías de acontecimientos relevantes sobre las actividades de los alumnos y alumnas, acompañadas de notas acerca de las escenas que se retratan. El empleo de estas fotografías para otros fines que no sean los señalados aquí deberá ser autorizado por la familia.
4. Emplear diarios de aprendizaje. Se obtiene a través de reuniones frecuentes entre el maestro y los alumnos en las que se comenta sobre las actividades recientes, las impresiones, las ideas, reflexiones u opiniones. Estas evidencias pueden registrarse en una libreta denominada diario de aprendizaje; de estos diarios, el maestro selecciona los aspectos relevantes que requieren seguimiento para incorporarse al portafolios.
5. Mantener entrevistas con los alumnos y alumnas. Es una técnica que permite comprobar con mayor profundidad el conocimiento de un alumno o alumna en un ámbito determinado; constituye una oportunidad para ofrecer una atención más individualizada. El maestro hace preguntas sobre un tema específico, teniendo en cuenta las habilidades o conceptos que se pretende evaluar, y toma notas precisas, legibles y de forma rápida y/o se apoya de una grabadora.
6. Hacer anotaciones sistemáticas. Son notas planificadas del maestro sobre las acciones de un alumno o alumna en una situación determinada; se debe tener claro lo que se quiere observar. Esta técnica arroja información acerca de cómo evolucionan los alumnos.
7. Hacer anotaciones anecdóticas. Implica reconocer y describir de manera sencilla los hechos relevantes durante el desarrollo infantil





y el proceso educativo del alumno. Para lo cual el maestro está atento a los acontecimientos y actividades que ocurren en torno a los alumnos.

8. Escribir informes. Es un resumen de las averiguaciones sobre el crecimiento y el desarrollo individual de un alumno o alumna durante un periodo concreto; estos informes no deben ser extensos, pero sí con mayor grado de análisis.
9. Mantener conversaciones a tres bandas sobre los portafolios. Involucra a alumnos, maestros y familia respecto a la revisión de los portafolios completos y la evaluación del progreso del alumno a lo largo de un periodo determinado. A medida que el alumno aumenta el grado de reflexión y capacidad para evaluar su propio trabajo, se requiere dedicar más tiempo a estas conversaciones.
10. Preparar portafolios acumulativos para el paso de un curso a otro. Es una recopilación sencilla de muestras de trabajo, informes y otros documentos esenciales que el nuevo maestro puede usar como base para las decisiones iniciales que tomará respecto al alumno; se entrega a los futuros maestros del alumno y constituye un material esencial que acompaña al alumno a lo largo de su educación. Es necesario crear mecanismos para almacenar los portafolios entre los cursos, para entregarlos a los maestros del siguiente grado escolar y para devolverlos posteriormente al archivo permanente de portafolios.

A continuación se presenta un diagrama de flujo que grafica los elementos que intervienen y el proceso que se sigue en el enriquecimiento del contexto áulico.

El enriquecimiento del contexto áulico inicia cuando el maestro realiza la evaluación del grupo. Una vez que posee información, planea su trabajo considerando modificaciones a partir de las características identificadas en los alumnos; si estos ajustes no resultan suficientes para la atención educativa de los alumnos, entonces se requerirá una evaluación psicopedagógica que permita identificar las fortalezas, las debilidades, las necesidades y los apoyos requeridos. A partir de los resultados obtenidos en la evaluación psicopedagógica, el maestro elabora la propuesta cu-





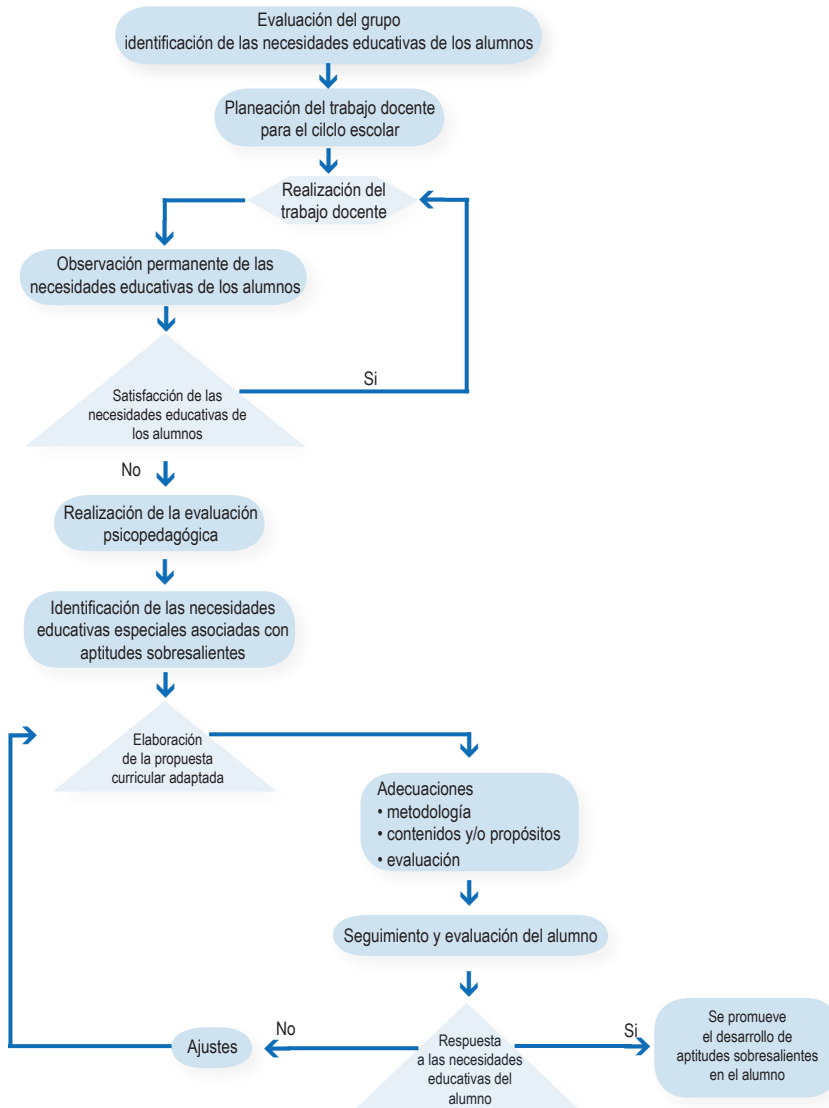
ricular adaptada, que consiste en realizar adecuaciones de acceso y en los elementos del currículo como los propósitos, los contenidos, la metodología y la evaluación, para de esta manera poder ajustar la respuesta educativa a las características específicas que presentan los alumnos.

Al mismo tiempo que el maestro realiza las modificaciones pertinentes en los elementos del currículo, también es importante que identifique otros aspectos que resultan determinantes para los procesos de enseñanza y aprendizaje, como considerar la versatilidad del uso de los espacios, la distribución flexible del mobiliario, generar un clima favorable de trabajo, diversificar la utilización de los materiales y las estrategias didácticas y dar seguimiento al proceso realizado por los alumnos.

El maestro está generando un enriquecimiento del trabajo que se produce en el contexto áulico al tener en cuenta todos los elementos que entran en juego en los procesos de enseñanza y aprendizaje, al considerar la optimización en el uso de los espacios y los recursos, al plantear estrategias de trabajo diversificadas de manera que éstas se ajusten a las características de los alumnos y al realizar adecuaciones en los demás elementos del currículo.



Diagrama de flujo del enriquecimiento del contexto áulico



Algunas estrategias de enseñanza y manejo para aulas con habilidades diversas*

Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Proyectos Independientes	Proceso por el cual el alumno y el docente identifican problemas o tópicos de interés para el alumno. Ambos planifican un método para investigar el problema o tópico y determinan el tipo de producción que elaborará el alumno de forma individual.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovecha el interés del alumno. • Satisface la curiosidad. • Enseña destrezas de planificación e investigación a estudiantes adelantados. • Fomenta la independencia. • Permite abordar ideas complejas y abstractas. • Permite estudiar temas de interés en forma prolongada y en profundidad. • Promueve una alta motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceder máxima libertad al alumno para planificar, sobre la base de su aptitud para la independencia. • Suministrar orientación y estructura, de parte del docente, a fin de complementar la capacidad del alumno para planificar y asegurar estándares de producción elevados. • Emplear registros para documentar el proceso a lo largo de todo el estudio. • Establecer criterios para su evaluación

* Las tres primeras estrategias se tomaron de Tomlinson, *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*, pp. 190, 195 y 197; las estrategias posteriores, de Propuesta educativa para las escuelas multigrado, pp. 109-JEMP.



Aptitudes
Sobresalientes

Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Contratos	Los contratos pueden asumir distintas formas a partir de un acuerdo entre el alumno y el docente. El docente concede cierta libertad y opciones al alumno en cuanto al modo de completar las tareas y el alumno se compromete a usar correctamente esa libertad para diseñar y realizar trabajos de acuerdo con determinadas especificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Permite combinar aprendizaje de destrezas y de contenidos adecuados a las necesidades del alumno. • Permite a los alumnos estudiar a un ritmo apropiado. • Ayuda a los alumnos a aprender las destrezas de planificar y tomar decisiones que propician su independencia como estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinar aprendizaje de destrezas y de contenidos en el contrato. • Adecuar el contenido a la aptitud, intereses y estilo de aprendizaje del alumno. • Establecer las reglas del contrato por escrito. • Variar los niveles de independencia del alumno y el plazo de vigencia del contrato
Preguntas variadas	En las discusiones en clase y en las pruebas, los docentes varían las clases de preguntas formuladas a los alumnos sobre la base de su aptitud, intereses y estilos de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos alumnos se verán exigidos por una pregunta que requiera un razonamiento básico. • Otros alumnos se verán exigidos por una pregunta que requiera velocidad de respuesta, grandes avances en la internalización o establecer conexiones remotas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigir algunas preguntas a determinados alumnos y “abrir el juego” a los demás. • Cuando sea conveniente, dar a los alumnos la ocasión de intercambiar ideas con otros compañeros antes de dar respuestas.

Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Discusión organizativa	La discusión temática y organizativa es una modalidad de interacción oral en la que los niños expresan sus opiniones sobre algún tema que les resulte interesante.	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes pueden “probar” a los alumnos con diversas clases de preguntas para diagnosticar su progreso y aptitud. • La variación apropiada de las preguntas promueve la motivación al posibilitar respuestas correctas. • Permite a los alumnos mejorar su nivel de argumentación al organizar sus ideas para expresar sus puntos de vista. • Permite expresar y escuchar opiniones sobre un tema que ha generado controversia para contribuir al desarrollo del pensamiento, a centrar la atención y generar la necesidad de argumentar las ideas que se debaten. • Permite escuchar y respetar las ideas de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requerir que los alumnos expliquen y fundamente sus repuestas. • Adaptar la complejidad al perfil de aprendizaje del alumno. • Organizar junto con los niños la distribución de tareas y que juntos decidan las reglas de participación. • Recordar a los niños la conveniencia de hablar y escuchar a los demás con respeto así como la importancia de tomar en cuenta los argumentos de todos los participantes. • Proponer a los niños que reflexionen acerca de su desempeño en la discusión.



Aptitudes

Sobresalientes

Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Modalidades de lectura	Ofrecer distintas estrategias en la formación de niños lectores, aprovechando los materiales de las bibliotecas escolares o de aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Provoca el interés por conocer su contenido y posibilita el aprendizaje autónomo. • Las modalidades de la lectura en los libros son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Audición de lectura - Lectura guiada - Lectura compartida - Lectura comentada - Lectura independiente - Lectura en episodios 	<ul style="list-style-type: none"> • Instalar los libros al alcance de los niños para que los exploren con libertad. • Seleccionar los libros que resulten más interesantes. • Leer los libros con anticipación para que posteriormente compartan los episodios con otra modalidad de la lectura.
Entrevistas	Obtener información a partir de las preguntas que pueden hacer los alumnos a una persona para conocer algunos datos sobre su vida y su opinión acerca de un tema en particular o de algún asunto ampliamente conocido por ella.	<ul style="list-style-type: none"> • Permite a los alumnos planear una forma de obtener información. • Favorece la interacción con sus compañeros y otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar la entrevista en equipos. • Preparar con anticipación preguntas y anotarlas en el pizarrón. • Discutir las preguntas ante el grupo.





Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Juegos ortográficos	En actividades divertidas, como crucigramas, memoramas, sopa de letras, etcétera, en los que se presentan algunos retos para descubrir reglas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> • Permite a los alumnos identificar visualmente la manera en la que se escriben las palabras. • Permite al docente identificar las faltas de ortografía de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver ejercicios grupal e individualmente. • Resolver ejercicios en parejas. • Resolver ejercicios de lo concreto a lo abstracto.
Planteamiento de problemas y resolución de problemas	Plantear problemas implica que los alumnos desarrollen habilidades de conteo, medición, cálculo, seriación, clasificación y razonamiento. Presentar diferentes situaciones en las que los alumnos seleccionen, organicen y busquen la información faltante que les permita utilizar sus estrategias y conocer las de los demás, buscando encontrar respuesta al problema planteado.	<ul style="list-style-type: none"> • Permite plantear tareas donde los alumnos se apoyen mutuamente. • Permite plantear ejercicios donde los alumnos busquen la resolución de problemas que tengan que ver con su vida cotidiana utilizando las habilidades matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar la información del problema. • Comentar en el grupo las diferentes estrategias que se pueden utilizar para encontrar la solución de un problema. • Orientar para que los alumnos creen problemas propios. • Plantear problemas que vayan de lo concreto a lo abstracto.



Aptitudes
Sobresalientes

Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Juegos matemáticos	La realización de juegos en el aula permite a los niños interactuar y a la vez aprender matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implica construir una estrategia para ganar. • Construye un proceso en el que los niños juegan varias veces para probar sus hipótesis. • Modificar el juego para mantener el interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el juego con todo el grupo una o dos veces para que conozcan las reglas por seguir y posteriormente agrupar a los alumnos en equipos. • Observar dónde se encuentran las dificultades que se presentan en la realización del juego y comentar con el grupo las estrategias que siguieron. • Plantear nuevos retos para que el juego siga interesando al alumno.
Recorridos y visitas	En paseos o excursiones guiadas por los alrededores o comunidades cercanas a la escuela, propiciando el estudio directo de distintos procesos que ocurren en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Permiten fortalecer las habilidades de observación. • Propician el estudio de la vida de plantas y animales en su hábitat natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la relación entre los temas vistos en clase y el lugar que se visitará. • Conocer previamente el lugar. • Elaborar un plan de visita y algunas preguntas para orientar la observación y recuperar la experiencia.





Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Experimentos	Provocar algunos fenómenos para observarlos, medirlos y evaluar sus reacciones, contrastando las ideas de los alumnos respecto a lo que se supone son las causas que los provocan.	<ul style="list-style-type: none"> • Se aprovecha la curiosidad de los alumnos quienes continuamente se acercan a los adultos para preguntar el porque de las cosas. • Comprender mucho de los fenómenos que para ellos son desconocidos. • Estimulan y generan experiencias útiles para ejercitar y desarrollar el pensamiento científico en los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar registros de información los cuales pueden llevarse a cabo al iniciar la actividad experimental, durante o al finalizarla. • Se sugiere que los registros incluyan dibujos, acompañados de textos, tablas de frecuencias o mediciones. • Se pueden utilizar ficha de trabajo.
Consulta en materiales diversos (bibliotecas de aula) Diccionario científico	Es una actividad que tiene como propósito que los niños busquen la respuesta a sus dudas o amplíen información del tema en estudio al consultar a personas, libros y revistas. En la elaboración de un compendio de manera organizada con la explicación de las palabras nuevas que los alumnos van conociendo en sus diferentes asignaturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estimula la investigación por medio de distintas fuentes, de esta manera podrán obtener el conocimiento si consultan libros que integran su biblioteca de aula. • Permite desarrollar un conjunto de habilidades, estrategias y criterios en la búsqueda. • Permite la selección y organización en formación acerca del significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar a los alumnos desde el inicio del ciclo escolar para que en cada lección identifiquen los términos que se le dificulten • Que los alumnos consulten fuentes de información.





Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Mapas conceptuales	Organizar conceptos estableciendo una relación entre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Favorecen el desarrollo de habilidades fundamentales para el aprendizaje reflexivo, como la discriminación, selección y organización de información relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> Que definan cada vocablo con sus propias palabras a fin de que tenga un significado para ellos y pueda emplearse cuando se requiera. Elaborar a nivel grupal mapas conceptuales sencillos que permitan organizar y planear el trabajo. Diseñar mapas conceptuales en pequeños equipos o por pares acerca de un tema a trabajar o para analizar, resumir y presentar un tema ya estudiado.
Maquetas, juegos artefactos, y álbumes	Representación de distintos procesos mediante el empleo de diversos materiales, como plastilina, barro, masa, cartón, materiales de reuso o desecho.	<ul style="list-style-type: none"> Permiten estimular la expresión artística de los niños al desarrollar su creatividad, en virtud de que interpretan la información y la traducen en algunos objetos y/o juegos, manipulando distintos materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Conservar algunos ejemplos de artefactos, álbumes y maquetas para integrarlos como materiales.



Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Línea del tiempo	<p>Es un recurso gráfico en el cual es posible:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representar los hechos y las épocas históricas, así como su secuencia y duración. -Ilustrar la continuidad y los momentos de ruptura más relevantes de la historia. -Relacionar y comparar distintos acontecimientos en diversas épocas de la historia y lugares del mundo. -Recapitular hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permite a los niños trabajar con la noción del tiempo histórico y adquirir un esquema de ordenamiento cronológico, al ver la secuencia y relación entre diversos sucesos y procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sugieren dos tipos de líneas del tiempo: <ol style="list-style-type: none"> 1) La moral, que se fija en la pared y que se contemplará a lo largo del año. 2) Líneas referentes a periodos específicos, las cuales se van realizando a lo largo del ciclo. • Es importante que la línea permanezca a la vista de los alumnos durante todo el ciclo escolar.
Noticario histórico	Es un ejercicio de simulación e imaginación histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuye a desarrollar las nociones de secuencia y causalidad histórica y propicia la empatía e interés de los niños por el pasado al ponerse en el lugar de personajes de otros tiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poner atención en el manejo del contenido y en la comprensión de lo que se hace y se dice. • Al concluir el ejercicio, es enriquecedor comentar los resultados. • Las notas informativas deben de ser breves e incluir descripción del hecho, la fecha, los protagonistas y las opiniones de otros actores históricos.



Aptitudes

Sobresalientes

Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Carta a personajes del pasado	Es un ejercicio de simulación e imaginación histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la noción de tiempo histórico en los niños al trabajar con las relaciones de cambio y permanencia, pasado y presente. • Propicia la empatía, el interés y la participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede simularse la elaboración de un periódico de la época con noticias, entrevistas, dibujos y caricaturas. • Poner atención en el manejo del contenido y en la comprensión de lo que se hace y se dice. • Al concluir el ejercicio, deben comentarse los resultados en torno a qué se les dificultó más y por qué.
Lectura y elaboración de mapas históricos	En mapas se localizan acontecimientos, pueblos, ciudades y centros de producción y se relacionan algunos hechos de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> • Permite desarrollar la noción de espacio histórico como habilidades cartográficas, al ubicar sucesos pasados, establecer relaciones entre la naturaleza y la sociedad e identificar cambios en las regiones y territorios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que los mapas hagan alusión al hecho histórico que se estudia. • Que el maestro explique el contenido del mapa y su relación con el hecho estudiado y señale la región que el mapa representa.

Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Historieta	Es una sucesión de imágenes en la que los niños dibujan y describen brevemente, elaboran en el cuaderno cuadros y los numeran progresivamente, llevándolo una secuencia histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a desarrollar su creatividad y la noción de orden cronológico de los acontecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden representar temas que sugieran a los alumnos una visión de conjunto sobre algún hecho cultural, social o político. • Que los niños expliquen el contenido de sus historietas o lean el texto de éstas. • Organizar una discusión en el grupo para que los niños expresen lo que aprendieron del tema. • Que los trabajos se expongan al grupo y a otro público si es posible o se integran en un álbum.
Escenificación y teatro guiñol	Definir un tema y argumento para la representación teatral que puede derivarse de una narración que haga el profesor, de la lectura del libro de texto o de la consulta de otros libros y documentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuye a afianzar el orden de los acontecimientos históricos. • Ayuda a imaginar y comprender formas de vida y pensamiento pasado y el comportamiento de actores específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños seleccionan los personajes y buscan un carácter que los defina y los diferencie. • Que ubiquen y caractericen los espacios donde se desarrollan las acciones y el tiempo en que transcurren los hechos.



Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Registros climáticos	Registrar de manera periódica (diariamente) las condiciones atmosféricas, así como en observar los cambios que se producen en relación con este hecho durante una semana o de una estación a otra.	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye a que los niños comprendan de manera concreta conceptos abstractos, como las nociones de tiempo atmosférico y clima, debido a que se parte de elementos cuyos efectos se perciben directamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar el argumento en forma de diálogo o monólogo. En teatro guiñol, la elaboración de títeres es importante porque los niños caracterizan cada personaje.
			<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos elaboran en un pliego de papel una tabla que contenga (día, hora y estados climáticos y temperatura) y pegarla en la pared. Propiciar al inicio de cada clase que los alumnos observen, reconozcan y comenten las características del tiempo. Solicitar a un niño que coloree una marca en el día y las características que observa. Comparar en grupo los registros.





Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Uso de puntos cardinales	Orientar a los alumnos para ubicar la posición de un elemento respecto a los puntos cardinales. Para localizar hechos y fenómenos tanto en el terreno como en el mapa es necesario contar con un punto de referencia, como la posición del sol, la estrella polar, un río o cualquier otro elemento.	<ul style="list-style-type: none"> Favorece el desarrollo de habilidades de orientación y localización de lugares en mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> Es recomendable que los alumnos a veces salgan al patio de la escuela e identifiquen los puntos cardinales. Elaborar una brújula, imitando la punta de una aguja y colocándola, sostenida por un pedazo de unicel o corcho, en un plato con agua.
Trazo de croquis y mapas	Es importante que los niños identifiquen que, a diferencia de las fotografías, la información contenida en los mapas está seleccionada. En uno solo no se representa todo lo que existe, sino que se necesitan mapas temáticos.	<ul style="list-style-type: none"> Permite representar en un papel elementos y procesos de índole geográfica, histórica y cultural. Ayuda a tener una idea más clara de las descripciones y explicaciones de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Para que los niños elaboren croquis, el maestro puede dar una instrucción como la siguiente: “si deseara ir a casa, ¿qué camino debo seguir desde la escuela para llegar a ella?” o en grupo al elaborar un croquis en el que muestran el camino desde su casa hasta cualquier sitio de interés, como el mercado o la iglesia, tomando en cuenta los puntos cardinales y los sitios visitados.



Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Uso de fotografías	Deben aprovecharse las diversas fotografías que aparecen en el libro del alumno, así como en revistas, periódicos, enciclopedias, postales e incluso fotografías de viajes familiares, ya que son un valioso recurso para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Permiten a los niños desarrollar la capacidad de observación, descripción y análisis. • Facilita la simulación de los contenidos del programa y el conocimiento de lugares lejanos, ya que pueden aprovecharse como fuente de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • El trazo de mapas conocidos utilizando únicamente la memoria permite a los niños desarrollar la capacidad de representación. • Utilizar fotografías familiares, postales y recortes de revistas. • Clasificar las imágenes en carpetas temáticas (paisajes, lugares fríos o calurosos, etc.) • Dedicar tiempo suficiente para que los niños examinen las fotografías.
El debate	Consiste en organizar un tiempo y un espacio de discusión a partir de temas interesantes para los niños con dos puntos de vista opuestos y polémicos. Se buscará que los niños traten de convencer a otros con opiniones y argumentos bien fundamentados.	<ul style="list-style-type: none"> • Permite desarrollar el nivel de argumentación en la defensa de un punto de vista y, al mismo tiempo, en la comprensión de que existen otras opiniones acerca del mismo asunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acordar reglas de participación. • Organizar debates de manera periódica para discutir distintos asuntos de interés general, además de rotar las funciones para que todos los niños tengan la experiencia de participar en los distintos cargos.



Estrategia	Descripción de la estrategia	Fundamentos para emplearla	Pautas para su empleo
Artículos de opinión	Son textos en los que los niños pueden poner por escrito opiniones acerca de algún problema o temática de su interés con argumentos suficientes para fundamentarlas.	<ul style="list-style-type: none"> Permiten a los niños reflexionar sobre algunos problemas, asumir una posición a favor o en contra, proponer alternativas de solución. Desarrollar un nivel de argumentación, organizar y poner por escrito sus opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> Incluir la elaboración de este tipo de textos para organizar las reflexiones que se manifiesten en discusiones en equipo o en el grupo. Difundir estas producciones en el periódico mural o en alguna gaceta.
Expresión y apreciación teatral	Aprovechar distintas oportunidades para favorecer la apreciación del teatro y con ello desarrollar la sensibilidad, percepción y el juicio crítico de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> Propicia la observación atenta, crítica y reflexiva de aquello que se relacione con el teatro, ya sea en un escenario, en películas o en la televisión; permitirá a los alumnos reflexionar sobre la forma y el fondo de lo que observan. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar una obra corta o temas de interés de los alumnos a partir de los que puedan escribir y representarla. Elaborar una guía de preguntas que inviten a la reflexión como: ¿cuál es el tema de la obra?



Bibliografía

- ABAUERRA LEOZ, Victoria, José Ma. GARCÍA GANUZA, Guillermo IRIARTE ARANAZ, *et al.*, “Respuesta a las NEE del alumnado con sobredotación intelectual/altas capacidades. Un modelo de intervención en la comunidad de Navarra”, en Antonio SIPÁN COMPAÑÉ (coord.), *Respuestas educativas para alumnos superdotados y talentosos*, Zaragoza, Mira Editores, 1999.
- ACEREDA, A., Niños superdotados. España, Editorial Pirámide, 2001.
- AGELET, Joan, Juan José ALBERICIO, Ana María ARAGÜÉS, *et al.*, *Estrategias organizativas de aula. Propuesta para atender la diversidad*. 4ª ed. Barcelona, Graó, 2005.
- ALDÁMIZ- E., J. ALSINET, *et al.*, *¿Cómo hacerlo? Propuesta para educar en la diversidad*. Barcelona, Graó, 2000.
- ALONSO J. A. y Yolanda BENITO, Superdotados: adaptación escolar y social en secundaria. Madrid, Narcea, 1996.
- ANTÚNEZ, Serafín, Luis M. del CARMEN, F. IMBERNÓN *et al.*, *Del proyecto educativo a la programación del aula*, España, Editorial Graó, 2004.
- ARTILES, C., J. E. JIMÉNEZ, P. ALONSO *et al.*, Programa para la atención educativa al alumnado con altas capacidades de la Comunidad Autónoma de Canarias. Orientaciones para la detección e identificación del alumnado que presenta altas capacidades y su intervención educativa. Guía para profesionales de la educación. España, Consejería de Educación del Gobierno Autónomo de Canarias / Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 2003.
- BENITO, Y. (coord.), *Problemática del niño superdotado*. 3ª ed., Salamanca, Amarú, 2000.
- BENITO, Y., *Inteligencia y algunos factores de personalidad en superdotados*. Salamanca, Amarú, 1996.
- BENITO, Y., Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados. 2ª ed., Salamanca, Amarú, 2000.
- BETANCOURT, J. y D. VALADEZ, “Atmósferas creativas 3: el aula creativa e inteligente”. (Documento de trabajo.)
- BETANCOURT, J. y D. VALADEZ, *Atmósferas creativas 2: rompiendo candados mentales*. México, El Manual Moderno, 2003.
- BETANCOURT, J. y D. VALADEZ, *Atmósferas creativas. Juega, piensa y crea*. 2ª ed. México. El Manual Moderno, 2005.
- BETANCOURT, J., MITJANS y P. SOLÍS-CÁMARA. *Pensar y crear: educar para el cambio*. Cuba, Academia, 1997.



- BLANCO VALLE, María del Carmen, *Guía para la identificación y seguimiento de alumnos superdotados*. España, CISS PRAXIS, 2001.
- CARRETERO, M., *Constructivismo y educación*. México, Progreso, 1997.
- CASANOVA, María Antonia, *La evaluación educativa*. México, SEP, 1998. (Biblioteca para la actualización del maestro.)
- DE LA TORRE, S., *Bases Pedagógicas de la Educación Especial*. Sevilla, Ediciones Mergablu, 2005.
- Department of Education and Training del Gobierno de Australia Occidental, "Gifted and Talented Activities", página web: (<http://www.eddept.wa.edu.au/gifttal/activities/krathwohl.htm>) (Traducción del inglés: S. Peña.)
- DÍAZ-BARRIGA Y HERNÁNDEZ, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 2ª ed., México, McGraw-Hill Interamericana, 2002.
- Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación, *Normas de inscripción, reinscripción, acreditación y certificación para las escuelas de educación primaria, secundaria oficiales y particulares incorporadas al Sistema Educativo Nacional, 2006-2007*. México, SEP.
- FERREIRO, R., *El ABC del aprendizaje cooperativo*. México, Trillas, 2005.
- Fichero de actividades. Educación Física. Primer ciclo. 2ª ed., México, SEP, SEByN, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, 2002.
- GARCÍA CEDILLO, I., I. ESCALANTE HERRERA, M.C. ESCANDÓN MINUTTI, *et al.*, *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*. México, SEP/Cooperación Española, 2000.
- GARCÍA CEDILLO, Ismael e Iván ESCALANTE HERRERA (coords.), *Curso nacional de integración educativa. Lecturas*. México, SEP, 2000.
- GONZÁLEZ FONTAO, María del Pilar, "Respuesta educativa en la atención de los estudiantes superdotados y talentosos", en Antonio Sipán Compañé (coord.), *Respuestas educativas para alumnos superdotados y talentosos*. España, Editores Mira, 1998.
- HERNÁNDEZ, F., *La globalización mediante proyectos de trabajo*. Barcelona, Fontalba, 1988 (Cuadernos de Pedagogía, núm. 155.)
- JACKSON, B., *Cada niño una excepción*. Madrid, Morata, 1981.
- La Ciencia en Tu Escuela: <http://www.am.edu.mx/lacienciaentuescuela.htm>. (Programa.)
- Libro para el maestro. Educación Artística. Primaria. México, SEP, SEByN, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, 2002.
- LOMBARDO, J., *Necesidades educativas del superdotado*. Madrid, Editorial Eos, 1997.



- MARZANO, R.J., *Designing a New Taxonomy of Educational Objectives*. California, Corwin Press Inc., 2001.
- MARZANO, R.J., *Dimensiones del aprendizaje*, México, ITESO, 2000.
- Matemáticas, Segundo grado. México, SEP, SEBYN, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, 1994.
- “Orientaciones generales para la operación de los servicios de educación especial en México”. México, SEP, DGDIE, PNFEIE. (Documento en prensa.)
- “Paquete didáctico para el proyecto de atención al niño con capacidades y aptitudes sobresalientes en el nivel de primaria”, Hidalgo, SEP, Dirección General de Educación Especial, 1999.
- PARÁIS, J., “Educación del alumnado con altas capacidades”, en “Curso: Introducción a la atención educativa del alumnado con altas capacidades. Módulo 2”. Valencia, Universidad de las Palmas de Gran Canaria/ Consejería de Cultura y Educación, Generalitat Valenciana, 1996.
- PÉREZ, LUZ F., Pilar DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ y Olga DÍAZ HERNÁNDEZ, *El desarrollo de los más capaces: guía para educadores*. Salamanca, Ministerio de Educación y Cultura, Dirección General de Centros Educativos, 1998.
- POMAR, C. M., *La motivación de los superdotados en el contexto escolar*. Universidad de Santiago de Compostela, 2001, pp.105-112.
- PRIETO SÁNCHEZ, M. D., *Identificación, evaluación y atención del superdotado*, España, Aljibe, 1999.
- Programa “Desarrollo de Talentos en Todos los Alumnos”. Material bibliográfico de apoyo para maestros de nuevo ingreso. Secretaría de Educación Pública de Coahuila, Dirección de Educación Especial.
- Programa para la Atención Educativa al Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales de Canarias, “Adaptación curricular individual de ampliación y /o enriquecimiento (altas capacidades)”, España, Gobierno de Canarias (Talleres para Profesores), 2003.
- Propuesta educativa para las escuelas multigrado. México, SEP, DGDIE, Proyecto de Desarrollo de un Modelo para Escuelas Multigrado, 2005.
- RAMÍREZ RAYMUNDO, Rodolfo (coord.), *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico*. 2ª reimp. México, SEP/ Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España, 2000. (Serie: Cuadernos para Transformar Nuestra Escuela, núm. 2.)



- REGIO SÁNCHEZ, Hilario, *Creatividad en la resolución de problemas*. México, Editorial Trillas, 2005.
- SEGOVIA OLMO, Felipe y Jesús BELTRÁN LLERA, *El Aula Inteligente*, España, Editorial Espasa, 1998. (Nuevo Horizonte Educativo.)
- SHORES, Elizabeth F., *El portafolio paso a paso. Infantil y primaria*. España, Editorial Graó, 1998. (Biblioteca de infantil 4.)
- SILVA, M.T., *El niño sobredotado*. México. Ediciones Edamex, 1989.
- SIPÁN COMPANÉ, A. (coord.), *Respuestas educativas para alumnos superdotados y talentosos*. Zaragoza, Editores Mira, 1998.
- Taller de Exploración de Materiales de Educación Artística, México, SEP, SEBYN, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, 2000.
- TOMLINSON, C. A., *El aula diversificada*, México, SEP/ Ediciones Octaedro, 2003. (Biblioteca para la actualización del maestro.)
- TOMLINSON, C. A., *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Argentina, Piados, 2005.
- TORRES SOLÍS, *Didáctica de la clase de educación física*, México, Trillas, 2004.
- VALADEZ, D., J. BETANCOURT y A. ZAVALA, *Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, diagnóstico e intervención*. Una perspectiva para docentes. México, Manual Moderno, 2006.
- VIDIELLA ZABALA, Antoni, *La práctica educativa. Cómo enseñar*. España, Editorial Graó, 2005.
- www.educa.rcanaria.es/altascapacidades/documentos/Propuesta%20ACI%20cumplimentada%20Primaria%20caso%20Yolanda.pdf
- www.educarchile.cl/eduteca/objetivostransversales/modulo2/interior/tema6.htm
- ZAPATA, Oscar, *Psicomotricidad en el nivel primaria*, México, Trillas, 1991.
- ZAVALA BERBENA, M.A., *Identificación y atención de alumnos con aptitudes sobresalientes en el aula*, México, Secretaría de Educación de Guanajuato, 2004.

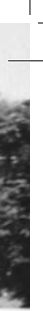




Capítulo VII

Enriquecimiento extracurricular







Capítulo VII

Enriquecimiento extracurricular

En este capítulo se describe el enriquecimiento extracurricular como una alternativa de aprendizaje para los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes cuando las áreas de su interés no tienen fácilmente cabida dentro de los programas curriculares ordinarios.

El enriquecimiento extracurricular representa una alternativa de aprendizaje para los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, cuando las áreas de su interés no tienen fácilmente cabida dentro de los programas curriculares ordinarios.

Este tipo de enriquecimiento se refiere al diseño de programas, proyectos y actividades específicas centradas en los intereses y aptitudes identificadas previamente en el alumno o alumna, que se desarrollan





dentro y fuera del ámbito escolar. Para poder llevar a cabo el enriquecimiento extracurricular se requiere del apoyo y la participación de instituciones del ámbito educativo, social, cultural, artístico o deportivo, así como de profesionales y de la familia o tutores. El enriquecimiento extracurricular permite ampliar los conocimientos y habilidades que están incluidos en la planeación ordinaria del maestro o maestra de grupo o abordar contenidos y propósitos que están fuera del plan y programas de estudio; por ejemplo, temas relacionados con el periodismo, la ciencia y tecnología, astronomía, artes, actividades lúdicas y deportivas, entre otros.

Objetivos

- Ofrecer un apoyo educativo, dentro y fuera de la escuela, a los alumnos con aptitudes sobresalientes para satisfacer sus necesidades e intereses y potenciar sus aptitudes, a través del desarrollo de proyectos que aborden contenidos y propósitos relacionados o no con el plan y programas de estudio.
- Facilitar el acceso a los recursos humanos y materiales que existen en la comunidad, a través de la vinculación con instituciones del ámbito estatal y federal, públicas y privadas, así como de profesionales de diferentes áreas, en el proceso de atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes para que expresen y desarrollen al máximo sus habilidades.
- Proporcionar experiencias de tipo educativo, social, científico, tecnológico, artístico y de acción motriz a los alumnos con aptitudes sobresalientes, desde los ámbitos en los que se llevan a cabo estas acciones.
- Promover un trabajo colaborativo entre la escuela y otras instituciones para fortalecer y enriquecer el trabajo educativo de la escuela.
- Enriquecer el currículo ordinario a partir del trabajo que las instituciones o especialistas externos realizan con el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Promover el compromiso y la participación de la familia o tutores de los alumnos con aptitudes sobresalientes en las actividades extracurriculares que se realizan con sus hijos.





Aptitudes

Sobresalientes

Beneficios

El contacto y la comunicación permanentes entre la escuela y las instituciones permitirá crear un vínculo de colaboración que beneficie a toda la comunidad educativa, ya que parte del conocimiento de los recursos con que cuenta la comunidad donde está situada la escuela, para promover su utilización continua y aprovechamiento máximo. Los beneficios del enriquecimiento extracurricular se pueden resumir de la siguiente manera:

- Desarrolla las aptitudes sobresalientes identificadas en el alumno dentro y fuera de la escuela.
- Aprovechamiento de los recursos humanos y materiales con los que cuenta la comunidad inmediata, la entidad y el resto del país.
- Establecimiento de vínculos y/o convenios de participación con instituciones educativas que apoyen los procesos educativos de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes en las diferentes áreas.
- Trabajo conjunto y con corresponsabilidad entre especialistas, maestros de grupo y de apoyo, familia y/o tutores en beneficio del proceso educativo de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Sensibilización e información a la comunidad educativa acerca de las necesidades educativas especiales que puede presentar un alumno con aptitudes sobresalientes y los apoyos que requiere para satisfacerlas, en este caso de forma extracurricular.
- Enriquecimiento del trabajo educativo en sus distintos ámbitos: escolar y áulico.





1. Vinculación con otras instituciones

Para la escuela, el establecer vínculos con otras instituciones y especialistas, servicios de educación especial, programas y proyectos de la Secretaría de Educación Pública, representa una gran oportunidad para que la comunidad educativa en su conjunto se alimente de experiencias enriquecedoras relacionadas o no con los contenidos y propósitos del plan y programas de estudio.

Si bien es cierto que las escuelas de educación regular no siempre cuentan con los recursos humanos y materiales que se requieren para dar una respuesta educativa acorde a las necesidades educativas de los alumnos con aptitudes sobresalientes, también es cierto que existen apoyos extracurriculares que pueden favorecer el proceso de aprendizaje del alumno. Esta alternativa es ilimitada y se puede avanzar de acuerdo con la motivación y apoyos que reciba el alumno.

Para que este tipo de vinculaciones se lleven a cabo, es necesaria la participación conjunta de toda la comunidad educativa para determinar el tipo de apoyos que requieren los alumnos y dependerá principalmente de la gestión que el director o directora de la escuela realice ante las necesidades identificadas en la escuela.

Esta vinculación puede darse en dos niveles: interna y externa.

1) Vinculación Interna

Esta vinculación comprende la colaboración entre escuelas del mismo o diferente nivel; así como entre la escuela y servicios de educación especial distintos al que ya tiene (USAER, CRIE, CAM), y con programas y proyectos de la Secretaría de Educación Pública o de la Secretaría de Educación del estado.

La colaboración de una escuela del mismo u otro nivel educativo permite intercambiar información relacionada con el apoyo que están ofreciendo otras instancias a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes y abrir la posibilidad de que otros centros educativos se inicien en un trabajo de





Aptitudes Sobresalientes

esta naturaleza; asimismo, la comunicación que se establezca entre las escuelas permitirá identificar apoyos y recursos que puedan emplearse en la atención de esta población.

Por ejemplo: en el caso de que una escuela que esté ubicada en una comunidad en la que no hay alguna universidad cercana, o algún museo, o casa de cultura, u otra instancia a la que se pudiera recurrir para apoyar a los alumnos con aptitudes sobresalientes, la escuela puede buscar el apoyo en otra escuela de distinto nivel en la que exista un docente cuya formación responda al interés y aptitud del alumno y esté interesado en brindarle la ayuda: que en sus instalaciones se cuente con algún equipo o recurso de interés del alumno; o que se esté desarrollando un proyecto o actividad en el que éste pueda participar.

Entre los programas que actualmente se están implementando en la Secretaría de Educación Pública, y que además de apoyar a la escuela en su conjunto pueden apoyar a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, se encuentran: La Ciencia en Tu Escuela, Enciclomedia y el Programa Nacional de Lectura.

2) Vinculación Externa

El enriquecimiento extracurricular fortalece la relación entre las escuelas y otras instancias promotoras del desarrollo de aptitudes. Esta vinculación se establece entre la escuela y otras instancias públicas y privadas que no pertenecen a la Secretaría de Educación Pública o a la Secretaría de Educación del estado, así como con especialistas en distintos tópicos.





En el ámbito nacional y estatal existen instituciones públicas que ofrecen apoyo a las escuelas; entre éstas podemos mencionar el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sistema Nacional de Fomento Musical. Del mismo modo que estas instituciones ya ofrecen apoyo, también se puede buscar en otras instancias como: Conservatorios, Centros de Investigación, Geografía, Ecología, Astronomía, Medicina y Veterinaria Universidades, Escuelas de Educación Media Superior, Centros de Ciencias, Casas de Arte, Cultura y Deporte, entre otros.

También, dentro del sector privado existen instituciones que promueven el desarrollo de la ciencia, la tecnología, la educación e investigación en México a nivel nacional y estatal; algunas de éstas son: la Academia Mexicana de Ciencias, la Academia de Artes, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, el Instituto Cultural Raíces Mexicanas, el Colegio Nacional, e Institutos y Organismos Oceanográficos, Universidades, Casas de Arte y Cultura, Museos, entre otros. En México existen especialistas en distintos temas que pueden ser de gran interés y relevancia para los maestros, los alumnos y las familias. En algunas entidades del





Aptitudes

Sobresalientes

país estos especialistas realizan trabajos específicos, investigaciones y actividades complementarias al currículo y/o extracurriculares con los alumnos con aptitudes sobresalientes.



2. Estrategias de enriquecimiento extracurricular

Existe una gran variedad de programas, estrategias y/o técnicas de trabajo para desarrollar habilidades del pensamiento, habilidades artísticas, motrices, de interacción social y la creatividad en los alumnos con aptitudes sobresalientes. Éstos se agrupan en tres áreas de intervención y se puede trabajar en ellos tanto dentro como fuera de la escuela.

Las áreas de intervención son las siguientes:

- a) Programas de entrenamiento cognitivo.
- b) Programas de desarrollo de habilidades de interacción social, autoestima y ajuste emocional.
- c) Actividades y programas de enriquecimiento específico.

El cuadro que se presenta a continuación muestra una descripción general de cada una de las áreas de intervención: en la segunda columna se especifica el propósito del área correspondiente; en la tercera se enlistan las habilidades que se pretende desarrollar; en la cuarta, los programas, estrategias y técnicas mediante las cuales se desarrollan actividades que favorecen las habilidades comprendidas en el área de intervención; y, finalmente, se presentan algunos ejemplos de actividades.





Áreas de intervención				
Área	Propósitos	Habilidades	Programas y estrategias	Ejemplos de actividades
Entrenamiento cognitivo	Entrenar y mejorar el empleo de estrategias y procesos de pensamiento, a través de la implementación de diversos programas y/o estrategias que van desde "Aprender a aprender", hasta el desarrollo de la creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Metacognición - Memoria - Creatividad (fluidez, originalidad, flexibilidad, elaboración) - Solución de problemas - Toma de decisiones - Planificación - Pensamiento lógico 	<ul style="list-style-type: none"> - Filosofía para niños - Programa "Pienso" - CREATICA - Desarrollo de habilidades de pensamiento de Margarita A. de Sánchez - Atmósferas Creativas 	<p>Trabajo con laberintos, rompecabezas, secuencias, problemas de ingenio, acertijos, cálculos mentales, juegos con números, adivinanzas, juegos de construcción, códigos, mapas secretos, etcétera.</p>



Área	Propósitos	Habilidades	Programas y estrategias	Ejemplos de actividades
<p>Habilidades de interacción social Autoestima y ajuste emocional</p>	<p>Favorecer el desarrollo de un autoconcepto positivo y una mayor seguridad, a través del desarrollo de actividades que permitan reconocer y poner en práctica habilidades y valores relacionados con el trabajo cooperativo y el compartir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconcepto - Interacción social - Autoestima - Cooperación - Compartir - Habilidades para hacer amigos, para conversar - Habilidades relacionadas con sentimientos, emociones, opiniones - Habilidades para la solución de problemas - Habilidades interpersonales - Habilidades para relacionarse con adultos 	<ul style="list-style-type: none"> - Programa “Adivina quién soy” - Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIES). 	<p>Talleres de desarrollo personal: trabajo en pares, diarios personales, proyectos de resolución de problemas, tutoría entre compañeros, actividades para desarrollar ideas y expresar los sentimientos, encuentros con líderes, profesionales, personas exitosas, etcétera.</p>



Área	Propósitos	Habilidades	Programas y estrategias	Ejemplos de actividades
Enriquecimiento específico	Desarrollar actividades en función del interés que se pretenda desarrollar en los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades presentes en tareas relacionadas con: la ciencia; la investigación; el arte y la cultura (música, danza, teatro, artes plásticas); el deporte y la tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Campamentos específicos - Olimpiadas sobre un tópico en específico (conforme a la aptitud sobresaliente) - Mentorazgo 	<ul style="list-style-type: none"> Astronomía Lunada Aserradero Tortugario Diferentes hábitat, etc. Conciertos de música; exposiciones de pintura, escultura; encuentros de oratoria; veladas literarias; encuentros de danza; exposición de experimentos e inventos; encuentros de y con escritores, deportistas; concursos de ajedrez, etcétera. Apoyo de estudiantes de otros grados o niveles educativos, prestadores de servicio social, la familia, investigadores, maestros de universidades y otros profesionales





Aptitudes

Sobresalientes

Área	Propósitos	Habilidades	Programas y estrategias	Ejemplos de actividades
			<ul style="list-style-type: none"> - Programas a distancia o trabajo en casa - Viajes y excursiones - Tecnología 	<p>Vinculación con diversas instituciones públicas o privadas para que grupos de maestros o la familia se capacite en áreas de acuerdo con las necesidades de los alumnos (pintura, dibujo, grabado, escultura, ciencia, etcétera)</p> <p>A lugares como: playas, campos, pueblos, ciudades, parques, museos, granjas, etcétera</p> <p>Consulta de páginas en Internet; uso de software educativos</p>





3. El trabajo colaborativo entre la escuela y los apoyos extracurriculares

La vinculación de la escuela con otras instituciones educativas no es un proceso sencillo, requiere de un compromiso común para iniciar un proyecto educativo de manera conjunta y articulada que beneficie a toda la comunidad educativa y, en particular, a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.

Este trabajo colaborativo implica la realización de una serie de acciones por parte de los actores involucrados en este proceso de atención educativa (la escuela, el servicio de educación especial, las instituciones, los especialistas externos, la familia y el alumno). Algunas de éstas pueden ser:

a) Por parte de la escuela y maestro de grupo.

- Proporcionar información a los mentores sobre las necesidades, intereses y habilidades identificadas en el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes y sobre su situación familiar.
- Conocer el proyecto de apoyo que la institución va a ofrecerle al alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Dar seguimiento al desarrollo de programas, proyectos y actividades que se realicen con el alumno, dentro y fuera de la escuela.
- Vincular el trabajo de enriquecimiento extracurricular con las actividades escolares.
- Recuperar estrategias didácticas o metodológicas utilizadas en el enriquecimiento extracurricular para enriquecer el trabajo de la escuela y el aula regular.
- Mantener comunicación con la familia con el propósito de conocer su compromiso y nivel de participación en el trabajo extracurricular de su hijo, así como identificar si están satisfechos o no de este trabajo y, entonces, poder apoyarlos.
- Evaluar y dar seguimiento a la propuesta curricular adaptada del alumno respecto a lo que corresponde al trabajo de enriquecimiento extracurricular para determinar su pertinencia.
- Compartir el trabajo de enriquecimiento extracurricular y las experiencias obtenidas con otras escuelas.





b) Por parte del servicio de apoyo de educación especial.

- Proporcionar a los especialistas información relacionada con el marco conceptual de la atención educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Proporcionar información a los mentores sobre las necesidades, los intereses y las habilidades identificadas en el alumno con aptitudes sobresalientes y sobre su situación familiar.
- Conocer el proyecto de apoyo extracurricular a desarrollar con el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Mantener contacto y comunicación permanente con la institución o especialista externo sobre los avances, las necesidades y las dificultades manifestadas por el alumno, para establecer acuerdos que favorezcan el trabajo.
- Mantener comunicación con la familia con el propósito de conocer su compromiso y participación en el trabajo extracurricular, así como identificar si están satisfechos o no de este trabajo y, entonces, poder apoyarlos.
- Evaluar y dar seguimiento a la propuesta curricular adaptada respecto a lo que corresponde a trabajo de enriquecimiento extracurricular para determinar su pertinencia.
- Compartir el trabajo de enriquecimiento extracurricular con otros servicios.

c) Por parte de la familia.

- Conocer el proyecto de apoyo extracurricular a desarrollar con su hijo, así como los avances, logros y dificultades observadas por el mentor a lo largo del desarrollo del mismo.
- Participar en el diseño del proyecto de apoyo extracurricular de su hijo, tomando en cuenta las orientaciones y sugerencias del mentor o especialista a su cargo.
- Mantener contacto y comunicación permanente con la institución o especialista externo sobre los avances, las necesidades y dificultades manifestadas por el alumno, para establecer acuerdos que favorezcan el trabajo.





- Mantener informada a la escuela, al maestro de grupo y al servicio de apoyo de educación especial sobre el trabajo y los avances observados en su hijo.
- Mantener el compromiso y apoyo a su hijo para que reciba los beneficios que se le ofrecen de manera extracurricular.

d) Por parte del alumno o alumna.

- Participar en el diseño del proyecto de apoyo junto con el mentor o especialista y la familia.
- Conocer el proyecto de apoyo extracurricular que desarrollará con el apoyo y asesoría del mentor o especialista en el tema que le resulte de mayor interés.
- Compartir sus experiencias en la escuela y aula regular y con su familia.
- Comprometerse a concluir el proyecto, programa y/o actividad de tipo extracurricular que inicie con el apoyo de un mentor o especialista.

e) Por parte de los especialistas externos o mentores.

- Diseñar el proyecto de apoyo extracurricular junto con el maestro o maestra de apoyo, así como con el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes y su familia.
- Dar a conocer al alumno, la familia y a la escuela el proyecto de apoyo extracurricular que desarrollará.
- Mantener contacto y comunicación permanente con la familia y la escuela para informar sobre los avances y actividades realizadas con el alumno y establecer acuerdos.
- Dar a conocer a la escuela las estrategias que se han implementado con el alumno para que enriquezcan el trabajo de la escuela en su conjunto y del aula.
- En la medida de lo posible, proporcionar materiales que apoyen y enriquezcan el trabajo diario de la escuela.





4. La participación de especialistas, mentores e instituciones educativas, científicas, culturales, sociales y deportivas en el enriquecimiento extracurricular

Una vez identificados los apoyos extracurriculares existentes en la comunidad (concentrados en un directorio de recursos)* se puede iniciar el proceso de vinculación para el trabajo de enriquecimiento extracurricular. Para ello, es importante que la escuela sensibilice e informe a las instancias que brindarán los apoyos extracurriculares acerca de la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes, partiendo de la conceptualización de los mismos y las áreas en las que pueden destacar; asimismo, proporcionar información relacionada con la escuela (ubicación, recursos con los que cuenta, programas en los que participa, etcétera), el alumno o alumna (algunas características, datos significativos de la evaluación psicopedagógica o del informe psicopedagógico, entre otros) y su familia (nivel de compromiso y participación en las actividades que realiza su hijo, apoyos que le ofrecen, etcétera), para que cuenten con los elementos suficientes en el diseño y desarrollo de su proyecto de apoyo.

Con esta información la escuela y la institución o mentor tendrán mayor claridad acerca de los servicios y apoyos que pueden proporcionar, las funciones y compromisos que pueden asumir y, de esta manera, de cómo orientar el plan de acción.

5. La vinculación de las actividades extracurriculares que realiza el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes y el trabajo en la escuela y el aula regular

Recuperar las experiencias, actividades y proyectos de investigación que realice el alumno con aptitudes sobresalientes de forma extracurricular representa una gran oportunidad de enriquecer el contexto escolar y áulico. Los maestros de grupo tiene la oportunidad de introducir en su planeación diaria actividades que refuercen los contenidos del grado escolar correspondiente, además de proporcionar a sus alumnos la información de forma novedosa y diversificada.

* Véase (ver anexo 1).





Es un hecho que los maestros de grupo no tiene que dominar y conocer a fondo cada una de las estrategias y programas complementarios o específicos que existen para desarrollar las aptitudes en los alumnos en las diferentes áreas; también es cierto que enriquecer el trabajo docente a partir del enriquecimiento extracurricular no es una tarea sencilla; sin embargo, existen estrategias y técnicas de trabajo que pueden ser de fácil manejo y resultar de gran utilidad en la dinámica del aula, por lo que el interés y la iniciativa del maestro o maestra por conocer formas de trabajo distintas a las empleadas por él resulta determinante para el enriquecimiento del trabajo en el aula.

Para beneficiarse del trabajo de enriquecimiento extracurricular los maestros de grupo y el de apoyo pueden tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Participar en el diseño del proyecto de apoyo extracurricular del alumno.
- Conocer el proyecto de apoyo en su totalidad, previo a su desarrollo e implementación.
- Identificar los contenidos y propósitos curriculares que están contemplados dentro del proyecto de apoyo o que guardan alguna relación con éste.
- Acercarse a la metodología empleada por los mentores a través de una comunicación constante entre ambos y la revisión de la planeación y los registros que el mentor hace del trabajo, para identificar las estrategias y metodologías a implementar en el aula.

Para hacer más fácil esta tarea, los maestros de grupo y de apoyo pueden concentrar la información que se tenga del proyecto de apoyo extracurricular y de la planeación del grupo en un cuadro que les permita comparar e identificar los aspectos antes señalados, como el que se muestra a continuación.





Aptitudes	
Sobresalientes	

Datos generales					
Nombre de la escuela: _____					
Nombre del alumno: _____				Grado escolar: _____	
Nombre del proyecto de apoyo del alumno: _____					
Datos de la institución que apoya al alumno: _____					
Vinculación con propósitos, contenidos o estrategias					
1er ciclo (1º y 2º grado escolar)		2º ciclo (3º y 4º grado escolar)		3er ciclo (5º y 6º grado escolar)	
Propósito		Contenido		Estrategias	
Plan y programas de estudio	Proyecto apoyo extracurricular	Plan y programas de estudio	Proyecto apoyo extracurricular	Plan y programas de estudio	Proyecto apoyo extracurricular

Posterior al llenado de la tabla, se sugiere los maestros de grupo y de apoyo lo siguiente:

- Tener presente que cuando se incorpore alguna actividad de tipo extracurricular al trabajo del aula será para desarrollar y reforzar algunas habilidades y conocimientos no sólo de los alumnos con aptitudes sobresalientes, sino de todos los alumnos.
- Es importante considerar el empleo de la mayor variedad de recursos materiales que se pueda (algunos de éstos pueden ser sugeridos por las instituciones o mentores), que estimulen, promuevan y faciliten el aprendizaje de los alumnos.
- Tener presente que el aprendizaje también se adquiere a partir de la realización de actividades lúdicas que desarrollan habilidades de pensamiento, comunicación, organización y planificación de las tareas, así como el liderazgo, las habilidades sociales, el autoconcepto, los valores y la creatividad, entre otros.
- Las actividades que el alumno realiza de forma extracurricular no deben retomarse al “pie de la letra” en la planeación de los maestros de grupo, éstas deben adecuarse y vincularse con los contenidos de una o varias asignaturas del grado escolar que le corresponda. Si esto no se hace, se puede causar falta de atención en el alumno,





desmotivación y desinterés en las actividades que realiza en la escuela y aula regular debido a que ya las realizó con anterioridad.

- Planear en conjunto, entre el maestro de grupo y el maestro de apoyo, actividades que recuperen la experiencia del trabajo extracurricular dentro de la escuela y aula regular.
- Tener presente que las actividades que se desarrollen en el aula pueden compartirse con el resto de los profesores; por ejemplo, una convocatoria para la realización de proyectos de investigación, semana de exposiciones, programación de un ciclo de conferencias, elaboración de periódicos murales, campañas de prevención, etcétera.
- Promover la participación de toda la comunidad educativa en las actividades que resulten de mayor interés para los alumnos.
- Evaluar las actividades realizadas con el apoyo del personal de educación especial.

Una vez que se hace el análisis comparativo entre los propósitos, contenidos y metodología planteados en el plan y programas de estudio del grado escolar correspondiente y el proyecto de apoyo, el maestro podrá incorporar en su planeación de grupo los aspectos que fueron identificados como innovadores en el análisis anterior y diseñar una programación más enriquecida. Para esto, el maestro realizará un segundo análisis entre su programación y la propuesta curricular adaptada del alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.*

La importancia de recuperar las experiencias educativas que este alumno adquiere a lo largo del desarrollo del proyecto de apoyo extracurricular radica en conocer estrategias didácticas y metodológicas distintas a las que tradicionalmente se emplean en la práctica docente para promover la adquisición de aprendizajes significativos en los niños y niñas, a partir de la realización de actividades más atractivas, motivadoras y que despierten el interés por aprender.

* Véanse ejemplos de actividades extracurriculares y su vinculación con el plan y programas de estudio.





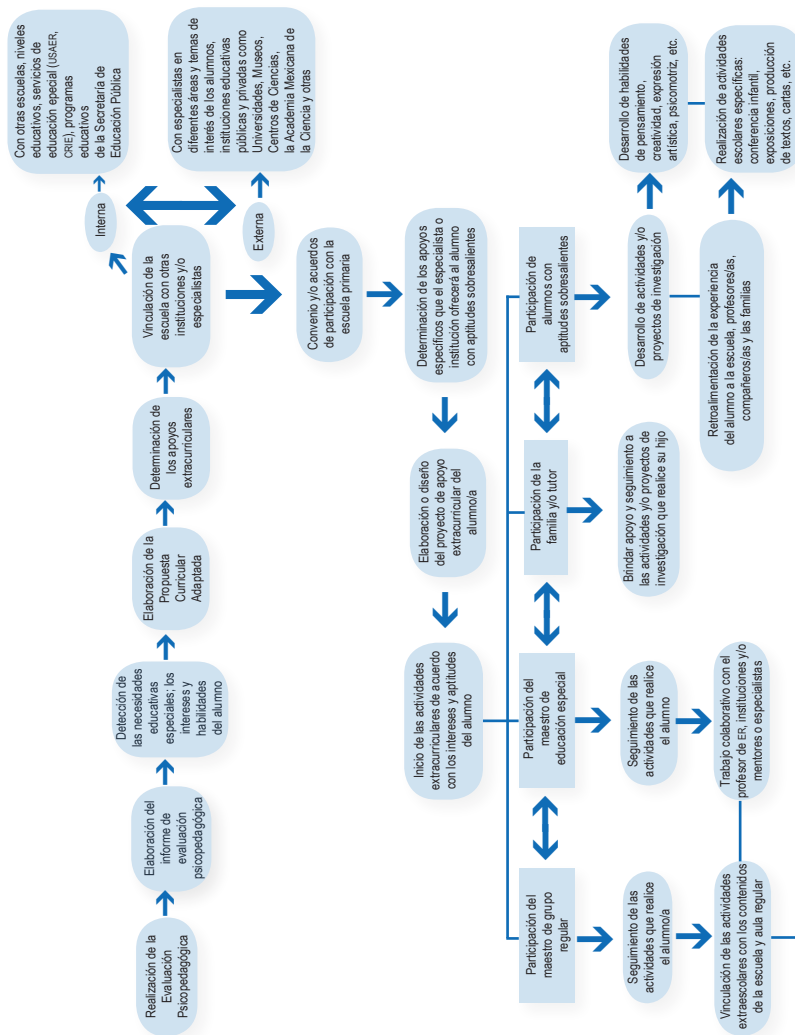
Aptitudes Sobresalientes

En el siguiente esquema se explica el proceso mediante el cual se determina que un alumno con necesidades educativas especiales requiere de un apoyo extracurricular. Como se observa, el punto de partida es la realización de la evaluación psicopedagógica, proceso que implica la evaluación de las áreas de desarrollo y aprendizaje de los alumnos con el propósito de precisar sus habilidades y, en consecuencia, corroborar la presencia de alguna aptitud sobresaliente. En seguida se destaca la importancia de concentrar la información y los resultados que se obtienen en este proceso de evaluación en un informe de evaluación psicopedagógica; con esta información se procede a la elaboración de la propuesta curricular adaptada, en la que se determinarán los apoyos que el alumno requiere para satisfacer sus necesidades e intereses específicos. En este caso, se ejemplifica el proceso mediante el cual se puede obtener un apoyo extracurricular, mismo que se pretende gestionar principalmente a partir de la vinculación que la escuela establezca de manera interna (al interior de la SEP) o externa (con otras instituciones o mentores); lo que puede generar acuerdos o convenios de participación con la escuela. Cuando esto suceda, se tendrán mayores facilidades para realizar programas, proyectos o actividades de tipo extracurricular con la escuela en su conjunto y, en particular, con el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.

La siguiente parte del gráfico tiene como propósito mostrar el impacto o beneficios de estos apoyos en diferentes actores, como el maestro de grupo, quien podrá conocer qué actividades realiza el alumno fuera de la escuela y valorar la posibilidad de recuperar sus experiencias dentro del aula regular, además de hacer uso de estrategias didácticas o metodológicas que sean un buen apoyo para el desarrollo de su práctica docente. Por otra parte, puede compartir sus experiencias con otros maestros y/o escuelas. El maestro de apoyo, que dará seguimiento a las actividades que realice el alumno, informará a la escuela sobre los avances, logros y dificultades que se presenten en este proceso, además de compartir con el maestro de grupo algunas estrategias o sugerencias para enriquecer sus actividades. La participación de la familia, en consecuencia, también será necesaria; su apoyo, compromiso y seguimiento del trabajo de su hijo posibilitarán en gran medida que se alcancen los propósitos de este trabajo extracurricular. Este proceso, los participantes y las acciones que implique su desarrollo, permitirán que el contexto escolar y áulico se enriquezca a partir de las actividades de tipo extracurricular.



Diagrama de flujo del enriquecimiento extracurricular





Aptitudes

Sobresalientes

6. Algunos ejemplos de actividades de tipo extracurricular y su vinculación con el trabajo en la escuela y aula regular

En este apartado del documento se consideró necesario presentar algunos ejemplos de actividades de tipo extracurricular que los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes pueden realizar con el apoyo de alguna institución o de un mentor. También se consideró oportuno ejemplificar para los maestros de grupo y de apoyo la manera de recuperar estas experiencias y vincularlas con el trabajo diario de la escuela y el aula regular. En este sentido, los ejemplos que se desarrollan más adelante permiten observar claramente la posibilidad de realizar este tipo de vinculaciones con ciertos temas o contenidos del currículo ordinario.

En el cuadro que aparece a continuación se concentran los bloques de actividades por tipo de aptitud, que más adelante se presentan como ejemplos para la atención de los alumnos con esta condición. En la primera columna se especifica el tipo de aptitud; en la segunda, el área de intervención en la cual se ubica la actividad extracurricular según su clasificación; en la siguiente columna se mencionan algunos de los programas, estrategias y/o técnicas que se aplican en trabajos de enriquecimiento extracurricular y que pueden emplearse en el trabajo de la escuela y aula regular; en la cuarta columna se presenta una primera vinculación con una asignatura con la que el tema del proyecto de apoyo extracurricular mantiene relación y, finalmente, en la última columna se presenta una segunda vinculación del mismo tema o contenido de tipo extracurricular con la misma o diferente asignatura con la que se hizo la primera vinculación pero que también puede vincularse con el resto del trabajo escolar.





Aptitud sobresaliente	Área o tipo de enriquecimiento específico	Programas, técnicas y actividades extracurriculares	1ª vinculación	2ª vinculación
Intelectual	Enriquecimiento específico	Museo del Desierto del estado de Coahuila	Ciencias naturales 5º grado	Historia 5º grado
Creatividad	Entrenamiento cognitivo	Atmósferas creativas	Español 4º grado	Español 5º grado
Sensibilidad artística	Enriquecimiento específico	Alas y raíces a los Niños	Historia 4º grado	Historia 4º grado
Socioafectiva	Habilidades de interacción social	Me gusta quién soy	Geografía 6º grado	Geografía 6º grado
Psicomotriz	Enriquecimiento específico	Especialista o mentor en Educación Artística	Español 4º grado	Español 2º grado

Estructura de las actividades

Cada bloque de actividades se compone de tres apartados:

- 1) La actividad extracurricular con los siguientes elementos:
Nombre de la institución que apoya; el programa, estrategia y técnica que se emplea; el propósito de la actividad; los materiales a utilizar; el procedimiento a seguir; y la evaluación del trabajo.
- 2) La actividad que vincula el tema del proyecto de apoyo extracurricular con una asignatura con la que mantiene relación. De ta manera que el maestro o maestra de grupo lo incorpore en su planeación y lo aborde de una manera novedosa y original. Los elementos que componen esta actividad son los mismos que se especifican en la actividad extracurricular.
- 3) La actividad que vincula la anterior con contenidos de las mismas o diferentes asignaturas. Se transfiere la estrategia empleada en la actividad anterior al trabajo con otros contenidos y asignaturas, esdecir, una misma estrategia se emplea con distintos contenidos y distintas asignaturas.





Al término de cada uno de los bloques de actividades se plantea una serie de recomendaciones para que el maestro transfiera el uso de la estrategia que se ejemplifica al tratamiento de contenidos de la misma o de otra asignatura; también se realizan algunas sugerencias para saber más del tema, en este caso para tener más información relacionada con cada una de las aptitudes sobresalientes, en donde se incluye bibliografía básica y sitios de Internet donde se puede profundizar en el tema.

Actividad Extracurricular Aptitud Sobresaliente Intelectual

Institución	Museo del Desierto de Coahuila ¹
Programa, estrategia y/o técnica	CD Interactivo <i>Los Artenautas visitan el Museo del Desierto.</i>
Propósito	Que el alumno identifique el desierto como uno de los lugares donde hay más biodiversidad, a pesar de que es un ambiente difícil para vivir.
Contenido	Las eras geológicas.
Actividad	Ambientes que ya no existen.
Materiales	CD interactivo del Programa Alas y Raíces a los Niños: <i>Los Artenautas visitan el Museo del Desierto.</i>
Procedimiento	El mentor del alumno con necesidades educativas especiales asociadas con una aptitud sobresaliente intelectual pondrá a su disposición el CD <i>Los Artenautas visitan el Museo del Desierto</i> y le orientará y asesorará en el uso del mismo, conforme el alumno lo requiera. A través de la visita virtual que el alumno haga al Museo del Desierto a través de este CD podrá responder a una serie de interrogantes que satisfagan su curiosidad e interés por el tema del desierto; estas interrogantes pueden ser las siguientes: ¿Qué es un ecosistema?, ¿Cómo era el ecosistema en el mundo prehistórico?, ¿Cómo se llamaba o

¹ CD interactivo *Los Artenautas visitan el Museo de Desierto*, México, CONACULTA, Dirección General de Vinculación Cultural. (Programa Alas y Raíces a los Niños.)





	<p>conocía a los ecosistemas en la prehistoria?, ¿Por qué desapareció?, ¿Por qué se han encontrado restos fósiles en diversas partes del mundo?, ¿Cómo podemos conocer la historia de nuestro planeta?, ¿A qué se le llama era geológica?, ¿Quiénes realizan estos estudios?, ¿Qué han descubierto?, ¿Cuáles han sido las aportaciones más relevantes o significativas que han realizado?, ¿Qué es un fósil?, entre otras.</p> <p>A partir de esta visita virtual el alumno identifica la existencia de diversos ecosistemas, algunas características de los períodos de evolución de la Tierra como la prehistoria, y la fauna y flora predominante en el hábitat.</p> <p>Esta actividad se puede complementar con la actividad del CD interactivo Ambientes que ya no existen, en donde el alumno encontrará información adicional sobre los cambios que se dieron en el ecosistema en la época de la prehistoria; por ejemplo, algunos de los animales que habitaron la Tierra en ese período y algunas de sus características; el trabajo de los paleontólogos; la información que aportan los fósiles, los huesos y otros vestigios que dan testimonio de la existencia de vida en la Tierra hace miles de años.</p> <p>Para el cierre de esta actividad, el mentor se puede valer de las actividades que se sugieren en el CD en las que el alumno podrá aplicar lo aprendido en esta experiencia.</p>
Evaluación:	Para evaluar la actividad, el mentor puede pedir al alumno que escriba la evolución del planeta como si estuviera hablando de su propia vida.





1ª Vinculación

Grado escolar	5º grado.
Asignatura	Ciencias naturales.
Propósito	Que los alumnos conozcan cómo se transforman los ecosistemas a través del tiempo.
Contenido Actividad	Los seres vivos en el ecosistema. El ecosistema
Procedimiento	<p>El profesor de grupo puede introducir la actividad con una serie de preguntas que propicien una lluvia de ideas en torno a los distintos ecosistemas que existieron y existen en su comunidad. Primero puede plantear preguntas referentes al ecosistema en donde viven los alumnos; para después hacerlo con preguntas referentes a ecosistemas anteriores, y terminar la actividad pidiéndole al grupo que identifique las diferencias y semejanzas que existen entre un ecosistema de la prehistoria o de otro periodo y el ecosistema en el que habitan actualmente. Además se les puede pedir que realicen ilustraciones que muestren los cambios generados a través del tiempo. El profesor de grupo hará referencia a diversos ecosistemas que hay en la región o en el país o que estuvieron presentes en otras épocas o periodos de evolución de la Tierra. Lo importante es que el alumno establezca relaciones entre unos y otros e identifique que con el paso del tiempo se han presentado cambios importantes en cada uno de ellos.</p> <p>Algunas de las preguntas que el profesor puede plantearle al grupo, conforme al procedimiento que se mencionó, son las siguientes: ¿Qué características ambientales tiene el lugar en el que viven?, ¿Qué animales y plantas habitan?, ¿Cómo son las personas que viven ahí?, ¿A qué se dedican?, ¿Por qué?, ¿Qué cambios identifican en el ecosistema en el que viven?, ¿Cuáles creen que son las causas que han producido esos cambios?, ¿Qué soluciones pueden dar para evitar cambios que afecten el ecosistema?, ¿Cuántos tipos de ecosistemas creen que existen?, ¿Creen que exista alguna diferencia entre este ecosistema y otros?, ¿Creen que siempre ha sido así?, ¿Cómo se imaginan un ecosistema en la edad prehistórica?, ¿Hay personas, animales, plantas?, ¿Qué hacen?, ¿Cómo viven?</p>





Evaluación	El profesor de grupo puede solicitar a los alumnos que elaboren una propuesta sobre el cuidado del ambiente del lugar en el que viven, en la que justifiquen el porqué se debe cuidar. Los alumnos pueden compartir sus propuestas con sus compañeros y elegir alguna de ellas para difundirla en toda la escuela y en la comunidad.
------------	--

2ª Vinculación

Grado escolar	5º grado.
Asignatura	Historia.
Propósito	Que los alumnos identifiquen la relación que existe entre los seres vivos (animales) que habitan o habitaron en un ecosistema y las diversas culturas que conocemos.
Contenido	Las civilizaciones agrícolas del viejo mundo.
Actividad	Los animales y el ecosistema a través del tiempo.
Materiales	Imágenes o fotografías de animales que sean característicos del estado o comunidad en la que viven o de animales que más les gusten a los alumnos.
Procedimiento	El profesor de grupo les pide a los alumnos imágenes o fotografías de animales que hay en su comunidad o que más les gusten. Para iniciar la actividad, el profesor les pide a los alumnos que peguen el material que trajeron en el pizarrón o en las paredes del aula y expliquen brevemente por qué eligieron a esos animales. Para atraer la atención de los alumnos e introducir el tema sobre el cual se va a trabajar, en este caso: “Las diferentes civilizaciones agrícolas del viejo mundo”, el profesor se puede valer del interés que mostraron los alumnos por ciertos animales para conocer algunas de las principales características en cuanto a su forma de vida, necesidades, costumbres, trabajo, religión, etcétera.





Conforme se va desarrollando el tema, se puede pedir a los alumnos que identifiquen a los animales que los griegos o los egipcios pudieron haber considerado como animales sagrados a los que se les rendía culto. Los alumnos toman como referencia o punto de partida las imágenes que se colocaron en el pizarrón e identifican si existe alguna coincidencia entre éstos y los que elegían los griegos o egipcios.

Posteriormente, el profesor organiza al grupo en pequeños equipos y les pide que realicen un cuadro o una tabla en la que anoten el nombre de los animales que eligieron como representativos de esas culturas, así como la justificación de dicha elección. Una vez terminado este ejercicio, el profesor le pide a un representante de cada equipo que exponga sus trabajos al resto de los equipos, y a partir de esto hacer preguntas sobre la opinión que tienen al respecto. Es conveniente que el profesor intervenga o permita la intervención de cualquiera de los alumnos para complementar y profundizar en la información que los equipos requieran, y quede lo más claro y completo posible.

Para profundizar en el tema el profesor puede recurrir al sitio de Internet <http://artenautas.conaculta.gob.mx>, donde encontrará información, por ejemplo, sobre lo que el león representaba para los egipcios: el león representaba a Ra y a Horus, ambos dioses del Sol. El león es un animal al que se le consideraba fuerte, elegante e inteligente; por esta razón, en muchas culturas su imagen ha sido representativa en diferentes reinados, familias, y usada para decorar escudos de armas y tronos. Su gran melena dorada le ha permitido que diferentes culturas, a lo largo de los años lo asocien con el Sol y con algunos reinados. Los palacios y conjuntos funerarios de los faraones fueron decorados con leones echados, pues creían que estas figuras, con su mirada penetrante, vigilaban sin cesar el día y la noche.

Otro felino al que rendían culto los egipcios fue el gato, pues creían que era la diosa Bastet, protectora del hogar y de la familia. Esta antigua cultura también veneró a la vaca en representación de Hesat, porque una de sus funciones era amamantar al faraón niño. Además de que tenía un gran valor social, ya que proveía de leche, un alimento nutritivo para la comunidad.





Evaluación	El profesor de grupo pide a sus alumnos que investiguen cuál o cuáles de los animales que habitan en su comunidad pueden ser representativos de alguna cultura en particular. La información se puede presentar en el salón de clases a través de una conferencia infantil, exposición o elaboración de un cartel o dibujo, entre otras. También, los alumnos pueden investigar a qué animales rendían tributo o se consideraba sagrados en otras culturas como la maya o la mexicana y exponerlos a sus compañeros.
------------	--

Sugerencias para el maestro:

- El maestro de grupo puede pedir a sus alumnos que realicen visitas a museos, exposiciones, centros de ciencia, acuarios, aviarios, arcnarios y serpentarios, entre otros, y a partir de ello pedirles que elijan un tema de interés e investiguen al respecto a través de diferentes medios, ya sea acudiendo a bibliotecas, consultando direcciones electrónicas o algunas publicaciones y materiales específicos para obtener la información que puede ser compartida con sus demás compañeros. En la medida de lo posible, el maestro o maestra puede organizar estas visitas y llevarlas a cabo junto con sus alumnos.
- El maestro o maestra de grupo se puede apoyar de materiales como Enciclopedia, CD's interactivos, videos, grabaciones en audio, información de sitios de Internet y otros materiales para complementar la información que se aborde en clase.

Para conocer más del tema:

- Consultar bibliografía relacionada con el desarrollo de la inteligencia.

BAQUÉS, M., *Proyecto de la activación de la inteligencia*, Madrid, Ediciones SM, 2002.

FEUERSTEIN, R. y M. HOFFMAN, *Programa de Enriquecimiento Instrumental*, Madrid, Bruño, 1994.

MEGÍA, M., Proyecto de Inteligencia "Harvard", Serie I, *Fundamentos del Razonamiento. Material de apoyo para el alumno*, Madrid, Cepe, 2001.





- MEGÍA, M., Proyecto de Inteligencia “Harvard”, Serie II, *Comprensión del lenguaje. Material de apoyo para el alumno*, Madrid, cepe, 2001.
- PÉREZ, L., A. BADOS, y J. BELTRÁN, *La aventura de aprender a pensar y resolver problemas*, Madrid, 2001.
- YUSTE, C., *Aprendizaje Inteligente y Creativo en la Escuela*, Madrid, Editorial Eos, 2002.
- YUSTE, C. y J. M. QUIROS, *Programas para la estimulación de las habilidades de la inteligencia. Estrategias de cálculo y problemas numéricos-verbales*. Nivel 2, Madrid, CEPE, 2002.
- YUSTE, C. y J. FRANCO, *Aprendo a pensar desarrollando mi inteligencia*, Madrid, ICCE, 2002.
- YUSTE HERNÁNZ, Carlos y, Laura RUIZ, *Programa integral de estimulación de la inteligencia. Pienso*. Primaria, Trillas, 1998.

- Consultar de forma continua la programación de actividades y talleres que los museos brindan; por ejemplo, el Museo del Desierto de Coahuila ofrece los siguientes: Talleres Sol (Efecto Dopler, Bing Bang, Sistema Solar), Talleres Amonite (Reproducción de fósiles, Saurios marinos, Paleambientes, Mamuts, entre otros), Talleres Chamán (Arte rupestre, talleres sobre murciélagos, tortugas, vertebrados, víboras, entre otros). Para mayor información se puede consultar la dirección electrónica: <http://www.museodeldesierto.org.htm>
- Realizar consultas a páginas web, donde además de obtener información relacionada con el tema de las ciencias y las matemáticas se pueden consultar lecturas y actividades que el profesor puede recuperar en el aula. Una de estas páginas es la dirección electrónica de la Academia Mexicana de la Ciencia: <http://www.amc.edu.mx/lacienciaentuescuola.htm>; dentro de esta misma dirección se encuentran las ligas que se mencionan a continuación:





Ligas de ciencias



Ligas de matemáticas:





- Realizar consultas en otros sitios como: <http://artenautes.conaculta.gob.mx>. CONACULTA ha diseñado un sitio web pensado para niños, en donde ofrece una amplia variedad de materiales y actividades didácticas que promueven el acceso a la cultura y las artes de una forma divertida, haciendo uso de la tecnología. Este sitio está dirigido a niños, padres y maestros, y cuenta con varias secciones que ofrecen la posibilidad de tener información sobre los temas que interesan a los alumnos, además de conocer la vida y obra de algunos artistas y personajes de la historia, así como obras de arte y lugares. En la página se incluye un listado de otros sitios de interés para los alumnos, algunos de éstos se relacionan con las matemáticas, historia, español, ciencias naturales entre otras; estas direcciones se actualizan constantemente. A continuación se presentan algunos ejemplos de la información que pueden encontrar en los sitios que se recomiendan.

Matemáticas		
Sitio	Dirección electrónica	Descripción
Matemáticas, Diccionario y juegos	http://www.sectormatematica.cl/	En esta página encontrarás todo lo que quieres saber sobre las matemáticas, su historia, un diccionario y por supuesto juegos (niños mayores de 10 años).
Geometría	http://bbo.arrakis.es/geo	Si de geometría se trata, este sitio te ayudará a resolver tus dudas (a partir de los 9 años).
Matemáticas, Juegos y Acertijos.	http://www.acertijos.net/	Las matemáticas no son tan aburridas como parece, entra y lo descubrirás. También hay juegos y acertijos (niños mayores de 10 años).





Ciencias Naturales		
Sitio	Dirección electrónica	Descripción
Agua, fuente de vida	http://www.imta.mx/otros/tedigo/home.html	El agua es fuente de vida a falta de ella nada viviría por eso hay que aprender a cuidarla. Para saber sobre el agua visita esta página (todas las edades).
Estrellas y Astros	http://www.astrored.org/	Si te gustan las estrellas y los astros aquí puedes encontrar información sobre ellos (mayores de 12 años).
Sistemas Solar	http://solarviews.com/span/homepage.htm	Si quieres saber cómo se ve el Sol desde la Luna y cómo se ve Venus muy de cerca, en esta página encontrarás la información que quieras sobre el sistema solar.
Volcanes	http://www.terra.es/personal/agmb25/volcanes/home.htm	¿Por qué un volcán hace erupción?, ¿cómo se ve un volcán activo? Las respuestas a estas preguntas y otras más las encontrarás aquí. (mayores de 11 años)
Formas de Energía	http://www.geocities.com/venergia/	¿Quieres saber las diferentes formas de energía? Tienes tan sólo que visitar esta página (mayores de 11 años).
Como funciona...	http://www.geocities.com/sunsetStrip/Ampbitheatre/5064/cfc.html	¿Cómo funcionan las cosas? Es precisamente de los que se trata este sitio; explicar el funcionamiento de diferentes aparatos (mayores de 12).
Ecología	http://www.ecologistasenaccion.org/inicio.php3	Es una página ecologista española en donde se encuentra información sobre los animales en extinción y la lucha en contra de la polución.
Nutrición	http://www.explored.com.ec/guia/fas1.htm	Encontrarás información acerca de los nutrientes básicos, las proteínas y las grasas, los hidratos de carbono, las vitaminas y minerales.





Aptitudes

Sobresalientes

Vida Submarina	http://www.drpez.com/	¿Quieres saber de la vida debajo del agua? Pues sumérgete en este sitio.
Perros	http://www.ifca.unican.es/general/dogs/	Es un sitio que está dedicado a los perros, así que puedes encontrar información acerca de ellos. Está en inglés y español.
La Ciencia	http://www.ars.usda.gov/is/espanol/kids/	Aquí puedes investigar acerca de la ciencia.
Recursos Marinos	http://www.cobi.org.mx/	En este sitio se dan a conocer los programas y proyectos de los recursos marinos costeros del Noroeste de México. Además puedes encontrar información acerca de esta zona (mayores de 13 años).
Más de Ciencia	http://ciencianet.com/	Anécdotas, curiosidades y experimentos que tienen que ver con la ciencia.

- Consultar el Catálogo de Materiales del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, en el tema de ciencia, tecnología, historia, naturaleza, biología y matemáticas. Algunos de éstos son: *Atlas del cuerpo humano* (videocasete); *El cerebro* (5 videocasetes); *Nutrición, Universo interior* (CD); *El esqueleto 3D, Los dinosaurios* (4 videocasetes); *Ciencias naturales* (1 videocasete), *Descúbrelo* (4 videocasetes), *Animales increíbles, El espacio* (1 videocasete); *Breve historia del tiempo* (1 videocasete); *Cómo funcionan las cosas* (CD Rom); *Geografía física de la República Mexicana* (videocasete), *El gran atlas del mundo* (CD Rom), *Olimpiadas de Arnoldo-Matemáticas* (CD Rom); *Matemania 1, 2 y 3, Juega con las matemáticas* (CD Rom), *Nilo, Un viaje por Egipto, Historia de las ideas* (Vol. 1); y *¿En qué nos movemos?* (1 videocasete), entre otros.
- Si quieres visitar algún museo y no sabes dónde queda puedes consultar las siguientes direcciones electrónicas: www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_380_museos, www.museosdemexico.org.





Actividad Extracurricular: Aptitud Sobresaliente Creatividad

Institución	Especialista externo o mentor.
Programa, estrategia y/o técnica	Atmósferas Creativas. ²
Propósito	Desarrollar la fluidez asociativa y la elaboración en el alumno.
Contenido	Dibujos y palabras. ³
Materiales	Hoja de dibujos con manchas y líneas.
Procedimiento	El especialista sugiere al alumno que observe detenidamente un dibujo o lámina impregnado de manchas de tinta de color negro, y que haga un listado de las cosas que observó, para que posteriormente realice un cuento con las palabras que escribió. Una variante de la actividad es que a partir de diferentes líneas o figuras incompletas (cada una en una hoja), el alumno elabora diferentes dibujos.
Evaluación	La actividad se puede evaluar a partir de los criterios presentes en la creatividad, como son: la fluidez, la flexibilidad, la elaboración y la originalidad de los productos que realiza el alumno.

² Atmósferas Creativas es un programa que propicia el desarrollo de la creatividad en los niños, jóvenes y adultos. La atmósfera creativa a la que los autores hacen referencia es la disposición de ánimo, procesos de pensamiento, habilidades y recursos cognitivos que se desarrollan durante el juego.

³ Actividad adaptada del libro *Atmósferas Creativas*, p. 102.





1ª Vinculación

Asignatura	Español.
Grado escolar	4º grado.
Contenido	Narración y descripción de sucesos y hechos.
Propósito	Que el alumno realice narraciones y descripciones de sucesos reales o ficticios, cuidando la secuencia lógica de los hechos y la descripción de ambientes y personajes, haciendo un uso adecuado de los signos de puntuación.
Actividad	El azar de lo insólito. ⁴
Materiales	Fragmentos de noticias insólitas para que con éstas desarrollen una historia creativa. Por ejemplo, “los mayas determinaron, a partir de la altura de las pirámides, que la duración del año solar era de 635, 242 0 días y sólo erraron en 0.0002 días”.
Procedimiento	<p>El profesor de grupo solicita a los alumnos, previo a la actividad, alguna noticia que les sea de interés. Al iniciar la clase, el profesor pide a los alumnos que mencionen el tema de sus noticias, y conforme las van nombrando él las anota en el pizarrón y realiza algunas preguntas como las siguientes: ¿Cuál es la noticia que han traído?, ¿Porqué la eligieron?, ¿Con qué tema creen que tiene relación?, ¿Les gustaría conocer más del tema?, ¿En dónde buscarían la información?, ¿Cómo la compartirían con el resto de sus compañeros?</p> <p>Después de que los alumnos comentaron en torno a su noticia, el profesor les pedirá que seleccionen las que les hayan parecido más interesantes para que realicen una narración y descripción de la que cada alumno haya elegido, tratando de enriquecerla y completarla con sus propias ideas. Es importante que el profesor haga la indicación del cuidado en el uso de los signos de puntuación (de acuerdo con la lección del libro de texto de español de las páginas 88-92: punto, punto y aparte y punto y seguido, uso de la coma). La actividad se puede llevar a cabo de manera individual y/o por equipos.</p>

⁴ *Ibid.*, pp. 126-127.





Evaluación	El profesor de grupo puede pedir a sus alumnos que expongan ante sus compañeros las narraciones y descripciones que realizaron, resaltando la información que incorporaron al fragmento de la noticia y el uso de los signos de puntuación. Los criterios que el maestro puede seguir para evaluar el trabajo de los alumnos pueden ser: la creatividad al incorporar ideas al fragmento de la noticia, el lenguaje empleado o el nivel de la complejidad de su narración, la extensión de la misma, el vocabulario empleado.
------------	---

2ª Vinculación

Asignatura	Español.
Grado escolar	5to grado.
Propósito	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la fluidez de ideas.• Propiciar la flexibilidad de pensamiento.• Estimular la originalidad del pensamiento.
Contenido	<ul style="list-style-type: none">• Invención de un argumento a partir de un tema dado.• Creación de cuentos, poemas, canciones, coplas y versos.• Elaboración de diálogos.
Actividad	Ha caído una mancha. ⁵
Materiales	Tinta, papel de colores, texto previamente seleccionado con una mancha de tinta o cubierto con papeles de colores, texto sin mancha de tinta o cubierto con una hoja de papel de color.
Procedimiento	Previo a la realización de la actividad, el profesor elige un fragmento de algún texto para realizar la actividad, ya sea un cuento, una fábula, una noticia periodística, una poesía, etcétera. Cuando el texto se seleccione, el profesor cubre una parte del mismo con una mancha de tinta o papel de color.

⁵ *Ibid.*, pp. 143-144.





Aptitudes

Sobresalientes

	<p>Para iniciar la actividad, el profesor pide a los alumnos, a través de una lluvia de ideas, que completen las partes del texto que no se perciben a simple vista. Esto propiciará que los alumnos participen, echen a andar su imaginación y creatividad, y generen una gran cantidad de ideas para dar continuidad al texto. El profesor puede ir escribiendo las ideas en el pizarrón para después preguntarles cuál de todas las ideas les parece la mejor opción para completar el texto.</p> <p>Una variante de la actividad consiste en que cada alumno escriba una historia, le ponga una mancha donde quiera y sea intercambiada entre los compañeros para tratar de completarla.</p>
Evaluación	El profesor puede evaluar la actividad durante el desarrollo de la misma, al ir identificando las ideas y propuestas más originales, novedosas y elaboradas que los alumnos propongan para completar el texto.

Recomendaciones para el maestro:

- Aprovechar la creatividad del alumno haciendo que participe en el diseño de algunos folletos, invitaciones, tarjetas; que prepare alguna actividad de tipo artístico, musical, deportivo o literaria, o apoye al maestro en la elaboración de diferentes materiales para desarrollar el trabajo con el grupo. El alumno lo realiza con la ayuda del maestro de grupo y del maestro de apoyo.
- Plantear ejercicios o situaciones que inviten al alumno a generar distintas soluciones a un mismo problema, a producir el mayor número de ideas en torno a palabras, frases o temas.
- Plantear actividades que promuevan la creación de objetos o la modificación de los ya existentes, agregando detalles para obtener objetos más complejos, novedosos y con un uso distinto.





Para conocer más sobre el tema:

- Consulte la bibliografía relacionada con el desarrollo de la creatividad en el aula.

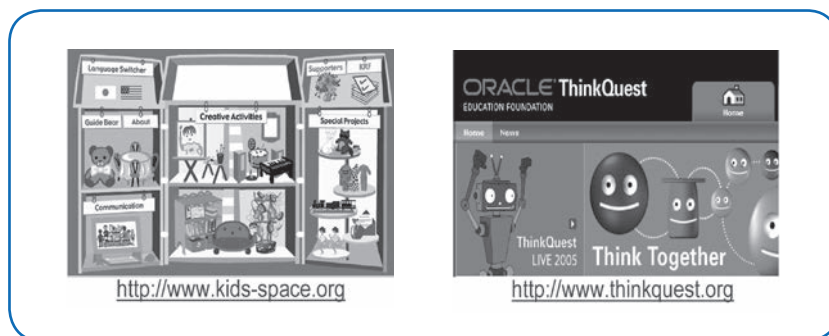
BETANCOURT, Julián y D. VALADEZ, *Atmósferas creativas: juega, piensa y crea*. 2ª ed., Manual Moderno, 2005.

BETANCOURT, Julián y D. Valadez, *Atmósferas creativas 2: rompiendo candados mentales*, Manual Moderno, 2001.

DE BONO, Edward, *Seis sombreros para pensar en la escuela*. Granica.

DE LA TORRE, Saturnino, *Creatividad y formación. Identificación, diseño y evaluación*, México, Trillas, 1997.

- Realizar consultas a páginas web en donde, además de obtener información relacionada con el tema de la creatividad, se puede crear un sitio propio con el tema de interés de los alumnos. Algunas de estas páginas son:



- Consultar el Catálogo de Materiales del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa para identificar aquellos materiales relacionados con el tema de la creatividad. Algunos de éstos son: *Los cuentos del espejo* (7 videocasetes), *Juega con las palabras*, entre otros.





Actividad Extracurricular: Aptitud Sobresaliente Sensibilidad Artística

Institución	CONACULTA
Programa, estrategia y técnica	Alas y Raíces a los Niños. ⁶
Contenido	La técnica cubista.
Propósito	Que el alumno realice una reproducción de un objeto mediante la técnica cubista.
Actividad	La revolución en el arte.
Materiales	Una mesa, sillas, un muñeco, lápiz y papel.
Procedimiento	<p>Previo al desarrollo de esta actividad el alumno ha trabajado con el mentor diversas técnicas de pintura, lo que le ha permitido conocer las diferentes técnicas e identificar sus diferencias, por lo que el alumno quiere conocer en particular la técnica utilizada por el pintor Diego Rivera, uno de los iniciadores del cubismo en México.</p> <p>Para que el alumno experimente los trazos mediante los cuales se identifica la técnica cubista el mentor planeó el siguiente procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el centro de una mesa se coloca un muñeco, que será el modelo a seguir. • Se le pide al alumno que se ubique en un lado de la mesa y dibuje el muñeco, después de 30 segundos se le indica que cambie de lugar y que continúe dibujándolo. • El mentor indica al alumno que no realice otro de dibujo, más que el que está realizando, sino sólo cambie de posición respecto a la mesa. La intención es que al cambiar de posición, el alumno realice trazos desde diferentes ángulos y perspectivas hasta hacerlo desde todos los lados de la mesa.

⁶ Actividad adaptada del sitio de Internet del Programa Alas y Raíces a los Niños <http://artenautas.conaculta.gob.mx>





	<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar, el alumno observa que su dibujo se asemeja a las pinturas realizadas por Diego Rivera. El alumno conoce que para los cubistas era importante observar todos los lados de un mismo objeto en una obra, ya que así podían tener una visión más completa de los objetos que plasmaban en sus pinturas. <p>Para profundizar en este tema, el mentor pide al alumno que investigue con mayor profundidad los movimientos y técnicas artísticas que existen, a partir de lo cual realizar alguna obra que los represente.</p>
Evaluación	<p>Para evaluar y dar seguimiento al proyecto de apoyo desarrollado con el alumno, el mentor junto con el alumno pueden organizar una carpeta o portafolio en el que se incorporen los trabajos de una manera organizada y fácil de consultar respecto a los diferentes movimientos artísticos. Particularmente, para evaluar esta actividad, se le pide al alumno que haga un escrito (tabla, esquema, diagrama, o texto), en el que plasme el aprendizaje adquirido a partir de la actividad, identificando los rasgos que caracterizan el cubismo.</p>

1ª Vinculación

Grado escolar	4º grado.
Asignatura	Historia.
Propósito	Que los alumnos identifiquen los cambios que se presentaron en México a partir de la Revolución Mexicana, principalmente los relacionados con la cultura y las artes.
Contenido	Cambios que se presentaron en México a partir de la Revolución Mexicana, principalmente los relacionados con la cultura y las artes.
Materiales	Reproducciones de pinturas realizadas por los principales artistas que revolucionaron la pintura en México después de la Revolución Mexicana, como Diego Rivera, José Clemente Orozco y Fernando Leal. Algunas de éstas se encuentran en las





Aptitudes

Sobresalientes

	portadas y unidades de los libros de texto. Producto realizado por el alumno con aptitudes sobresalientes relacionado con el cubismo de forma extracurricular.
Procedimiento	<p>El profesor inicia la actividad haciendo un reconocimiento de las ideas previas de los alumnos acerca del movimiento revolucionario en México, las causas que lo originaron, sus principales acontecimientos y protagonistas. Para esto, organiza al grupo en pequeños equipos y les pide que realicen un dibujo sobre este tema, trabajado en sesiones anteriores. Para facilitar la recuperación de ideas, el maestro pone en la pared una cartulina con una serie de preguntas como las que se mencionan a continuación:</p> <p>¿Qué ocasionó la Revolución Mexicana?, ¿Cómo vivían las personas antes y después de la Revolución Mexicana?, ¿Cómo estudiaban?, ¿Quién asumió la Presidencia después de la Revolución Mexicana?, ¿Cuáles fueron sus principales acciones como presidente?, ¿Qué caracterizó a su gobierno?, ¿Cuál consideran que fue el cambio más significativo de este período? y ¿Cuáles fueron sus consecuencias?</p> <p>Una vez que los equipos terminaron sus dibujos los comparten con el grupo y entre todos identifican los aspectos más relevantes de cada trabajo. A partir de esto el profesor resalta la importancia que tuvo el impacto de la Revolución Mexicana en la educación y las artes, lo que permitió a los artistas mexicanos expresar el sentir revolucionario a través de sus obras de arte; y pide a los alumnos se remitan a su libro de historia, en las páginas 161 y 162, para que observen e interpreten el significado de las pinturas realizadas por los artistas mexicanos José Clemente Orozco y Diego Rivera, que muestran escenas alusivas a la historia y a la nacionalidad de los pintores. Para orientar la observación, el profesor realiza algunas preguntas como las siguientes: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué está sucediendo?, ¿Quién es el autor de la obra?, ¿Cómo se imaginan que el pintor realizó esta obra?, ¿Qué instrumentos utilizan los pintores para realizar sus obras?, ¿Durante cuánto tiempo la realizan?, ¿Qué técnica utilizó para pintar?, ¿Cuántas técnicas de pintura creen que existen?, ¿Cuántas conocen?, ¿Conoces algún movimiento artístico que influenció la pintura mexicana?, ¿Cuál?, entre otras.</p>





	<p>El profesor recupera las ideas de los alumnos e introduce el tema el cubismo como uno de muchos movimientos artísticos que existen, hace énfasis en la relación con el movimiento revolucionario en México. Posteriormente, solicita al alumno con aptitudes sobresalientes en sensibilidad artística que comparta con sus compañeros la información relacionada con el trabajo que hizo en su proyecto de apoyo extracurricular y que mantiene estrecha relación con el tema. En este caso, el alumno invita a sus compañeros a realizar la actividad que ejemplifica el arte cubista.</p> <p>Para cerrar la actividad el maestro solicita a los alumnos que comenten sus ideas e impresiones sobre la experiencia y pide que investiguen acerca del cubismo o de otros movimientos artísticos que surgieron en otras partes del mundo.</p>
Evaluación	La exposición que los alumnos hacen de sus dibujos le permitirá al maestro identificar los aprendizajes y el logro del objetivo.

2ª Vinculación

Grado escolar	4º grado.
Asignatura	Historia.
Propósito	Que los alumnos conozcan los movimientos, estilos y técnicas artísticas a través de las portadas de sus libros de texto.
Contenido	Descubre a estos pintores. ⁷
Actividad	Descubre a estos pintores.
Materiales	Libro de texto, alguna pintura de interés de los alumnos.
Procedimiento	El profesor pide a sus alumnos que identifiquen en sus libros de texto (puede ser de cualquier asignatura) alguna pintura que les llame la atención y sobre la que les gustaría conocer más; de esta manera, los alumnos pueden reforzar su aprendizaje

⁷ *Idem.*



en torno a la gran variedad de estilos, técnicas y movimientos artísticos y, en particular, conocer a los pintores más representativos de nuestro país. Por ejemplo, en la portada del libro de español de cuarto grado se observa una obra del pintor Raúl Anguiano del año 1952 (Óleo sobre tela, 120 x 170 cm, Museo de Arte Moderno, INBA, CNCA).

Para satisfacer el interés de los alumnos y alcanzar los propósitos de la actividad el maestro organiza una visita a la biblioteca pública, museo o a una casa de cultura para que puedan iniciar la búsqueda de información. Esta información la compartirán en clase con todos sus compañeros una vez que la hayan organizado en sus casas.

Posteriormente, antes de exponer sus trabajos, los alumnos presentan la reproducción de la pintura sobre la que investigaron y les piden que realicen una interpretación sobre lo que ven, para que el alumno responsable de la investigación dirija el sentido de las intervenciones y concluya con la exposición de su trabajo. En conjunto, todo el grupo sintetizará la información de los diferentes movimientos y técnicas artísticas haciendo un mapa conceptual.

Es posible que una de las pinturas elegidas haya sido “La Espina” del pintor Raúl Anguiano que aparece en la portada del libro de texto de español de cuarto grado. Por tanto, el maestro puede sugerirle a los alumnos que revisen la página de internet [http:// www.artenautas.conaculta.gob.mx](http://www.artenautas.conaculta.gob.mx), donde podrán encontrar información como la siguiente:

Raúl Anguiano fue un pintor y grabador, nacido en Guadalajara, Jalisco, heredero de la pintura de la Revolución. Estudió en su ciudad natal y en 1934 se trasladó a la capital de la República, donde fue miembro y fundador del Taller de la Gráfica Popular.

Su fuente de inspiración se encuentra en el alma del pueblo, en sus dramas, sus vicios, sus fiestas y su religión. Raúl Anguiano fue un gran retratista, su obra refleja un carácter realista donde las formas presentan una precisa objetividad. El pintor mexicano vivió un tiempo en la selva Lacandona, en Chiapas, donde convivió con los indígenas, lo que marcó su vida y obra para siempre. En “La Espina” nos muestra un momento íntimo





	<p>y privado en la vida del lacandón, como cuando te cortas las uñas de los pies. Se está desenterrando una espina que tiene clavada en el pie derecho. El personaje no se da cuenta que el pintor lo está viendo, pues no voltea hacia el espectador; sin embargo, Anguiano nos sienta frente a éste para formar parte de ese instante.</p> <p>Si los alumnos observan detalladamente la obra, podrán darse cuenta que al fondo de la imagen se observa que la tierra es árida, a pesar de que en la selva el agua es abundante, ya que llueve casi todo el año y los árboles están cortados y secos. Desde este punto de vista, el pintor nos muestra la destrucción del planeta, en este caso representada a través de la tala de árboles que puede acabar con un ecosistema. La pintura del autor Raúl Anguiano permite realizar más de una lectura a su obra, los alumnos pueden sugerir algunas de éstas.</p>
Evaluación	<p>Si el maestro utilizó la pintura “La Espina” de Raúl Anguiano, puede solicitar a sus alumnos que intenten pintar una obra en donde denuncien alguna acción en contra de la naturaleza, o de algún hecho histórico, empleando la técnica que utiliza el autor. De no haberlo hecho, el maestro puede valorar el alcance del propósito a partir del mapa conceptual que haya sido elaborado por el grupo, además de la exposición y participación de los alumnos.</p>

Recomendaciones para el maestro:

- El maestro puede recuperar en su clase temas relacionados con las artes, como lo son la pintura, la escultura, el teatro en las diferentes épocas y momentos históricos que han sucedido dentro y fuera de nuestro país.
- En diferentes momentos del ciclo escolar los alumnos tienen contacto con distintas imágenes, ilustraciones o materiales artísticos, por lo que el maestro puede aprovechar esos momentos para que ellos indaguen, comenten e investiguen y cada vez tengan más familiaridad con este campo que les permita incrementar su conocimiento y vincularlo con otras áreas del conocimiento y situaciones de su vida cotidiana.
- El maestro deberá promover la realización de visitas a museos u otros lugares en donde los alumnos tengan acceso a la diversidad de estilos y técnicas en la pintura, escultura, dibujo, literatura, etcétera.





- En caso de que la escuela cuente con Enciclomedia, el maestro o maestra puede utilizar imágenes, videos, grabaciones o visitas virtuales para que los alumnos profundicen en el tema de las artes.
- Dependiendo del tema o asignatura, el maestro o maestra invita a sus alumnos a que realicen escenificaciones de episodios históricos, musicales, teatro guiñol, elaboración de cartas, cuentos, poesías y narraciones, historietas, entre otros, para fomentar en ellos la expresión y apreciación artística.

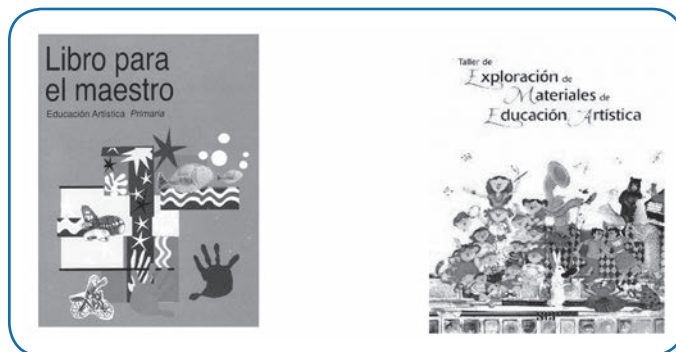
Para saber más del tema:

- Consultar la cartelera del Instituto Nacional de Bellas Artes en la entidad, en su dirección electrónica: <http://www.inba.gob.mx>.
- Consultar *vía internet*, los programas de educación artística que se ofrecen en la entidad, en la siguiente dirección electrónica: http://sic.conaculta.gob.mx/ecultura/prog_edu_artistica/prog_edu_artistica.htm.
- Consultar los sitios relacionados con las actividades artísticas que se difunden⁸ a través de CONACULTA en su portal de Internet: <http://www.ecultura.gob.mx/ninos/>, y en la dirección <http://artenautas.conaculta.gob.mx> como son las secciones:
 - Cartelera de Alas y Raíces a los Niños
Agenda mensual de actividades y eventos infantiles del CONACULTA en todo el país <http://www.conaculta.gob.mx/guiaInfantil/index.php>.
 - Guía del CONACULTA para niños (Conciertos, exposiciones, lecturas, obras de teatro).
- Se recomienda emplear en su totalidad y con el máximo aprovechamiento los materiales elaborados por la Secretaría de Educación Pública; muchos de éstos pueden ser empleados por el profesor de grupo cuando en la escuela no se cuenta con un profesor de educación artística. En su mayoría, estos materiales ofrecen a los alumnos la oportunidad de conocer el mundo de las artes en sus diversas formas de expresión, como se establece en el plan y programas de estudio.
- Se sugiere que el maestro de grupo explore el enfoque, los contenidos, los propósitos y las actividades que se encuentran en el *Libro para el maestro. Educación Artística. Primaria (3ª ed., México, SEP, 2002)*, elaborado por la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos.





- Se sugiere, además, consultar el documento *Taller de exploración de materiales de Educación Artística* (1ª ed., México, SEP, 2000), al igual que el anterior, elaborado por la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos.⁸



⁸ Actualmente llamada Dirección de Materiales Educativos.


⁹ Imágenes tomadas del sitio <http://artenautas.conaculta.gob.mx>, Sección La Biblioteca.

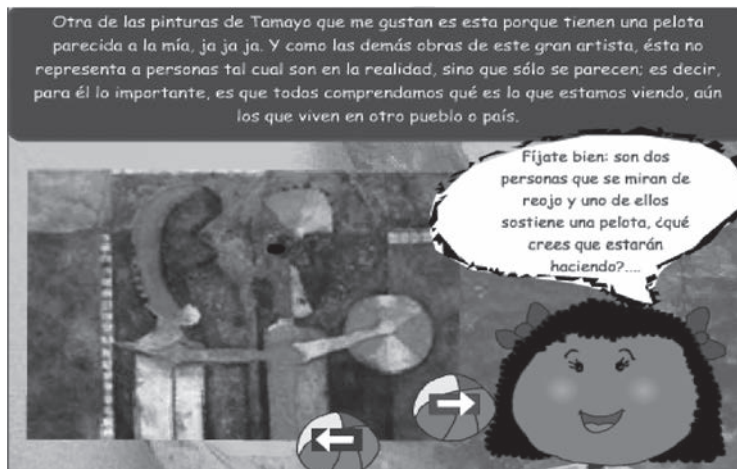




 MOZART, NIÑO PRODIGIO



 A JUGAR CON EL ARTE





Los materiales de Educación Artística se describen brevemente a continuación:¹⁰

Título del material	Descripción	Tiempo estimado
Cómo se enseña hoy... Educación Artística	Video en donde se muestran el enfoque, los propósitos y algunas de las actividades relacionadas con la asignatura de Educación Artística en la escuela primaria.	1 h. 15 min.
Disfruta y aprende: música para la escuela primaria	Paquete de 20 audiocintas dirigidas a fomentar la apreciación musical en el aula. Se acompaña de un folleto con sugerencias de actividades.	3 h.
Los animales 1850-1950: lírica mexicana	Video de animación digital con canciones de la lírica mexicana de 1850 a 1950. Se acompaña de un cancionero.	1 h. 45 min.
Aprender a mirar. Imágenes para la escuela primaria	Portafolios con 40 imágenes de obras de arte realizadas por artistas mexicanos y un libro con sugerencias didácticas para promover la observación y apreciación de la plástica.	9 h. 40 min.
Bartolo y la música	Dos programas en video sobre el origen y desarrollo de la música. Incluye un libro con información complementaria y actividades para el aula.	4 h. 40 min.
Cantemos juntos	Paquete integrado por cuatro audiocintas y un folleto para fomentar el canto coral en el salón de clase.	3 h. 15 min.

- Consultar el Catálogo de Materiales del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, en el tema de Educación Artística. Algunos de éstos son: *Acércate a la música* (Vol. 1 y 2); *Cuéntame un cuadro* (Vol. 1); *Danza* (Vol. 1), *Entre bailes y disfraces* (Vol. 1); *Hagamos arte* (Vol. 1); *Flor de cacto* (CD); *Nuestras raíces musicales* (13 volúmenes); *Historia de la pintura* (Vol. 1); *Genios, Leonardo Da*

¹⁰ Cuadro tomado del libro *Taller de exploración de materiales de Educación Artística*, SEP, 2000, p. 9.





Aptitudes

Sobresalientes

Vinci, Tesoros perdidos del mundo antiguo (CD); *Recintos históricos* (Vol. 1), *Artistas por sí mismos*, *Manual para la organización de un teatro guiñol*, entre otros.¹¹

- Consultar la bibliografía relacionada con el tema en la Biblioteca para la Actualización del Maestro; por ejemplo, los libros:

GRAEME CHALMERS, F., *Arte, educación y diversidad cultural*, México, SEP/ Paidós, 2003.

–*Miradas al arte desde la educación*, México, SEP, 2003. (Cuadernos para la actualización del maestro.)

VYGOTSKY, L.S., *La imaginación y el arte en la infancia*, 2ª ed., Madrid, Akal, 1990.

HARGREAVES, D.J., *Infancia y educación artística*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia / Morata, 1991.

CANTEMOS
JUNTOS



SEP



Los
ani
ma
les



Aprender
a mirar



Bartolo
y la
música

Material
complementario

SEP



Secuencias para el aprendizaje
de los animales en clase

SEP

¹¹ Materiales incluidos en el *Catálogo de material educativo. Tecnología Educativa y Vanguardia*, ILCE.





Actividad Extracurricular: Aptitud Sobresaliente Socioafectiva

Institución	Mentor o especialista externo.
Programa	Me gusta quien soy. ¹²
Propósitos	Que el alumno identifique sus principales características: físicas socioafectivas, motrices, etcétera, con la finalidad de que reconozca sus fortalezas y las aproveche al máximo.
Contenido	Conocimiento de sí mismo.
Actividad	Así soy yo.
Materiales	Una fotografía del alumno, de su familia y un espejo.
Procedimiento	<p>El especialista externo o mentor presenta al alumno las descripciones de uno o más niños. Por ejemplo: Estrella tiene 9 años, tiene el pelo color castaño y es muy simpática; le gusta vestir de color azul, escribir cuentos, recortar imágenes de animales y paisajes, jugar con sus amigos en la escuela, y ayudar a sus compañeros cuando lo necesitan; no le gusta que los niños sean maltratados.</p> <p>Ante esta descripción el mentor le pide al alumno con aptitudes sobresalientes que realice una descripción de sí mismo, similar a la que se hizo de Estrella, teniendo como apoyo su fotografía y un espejo donde se puede reflejar de cuerpo entero. El mentor hace la indicación de la importancia de considerar no sólo sus características físicas, sino también aquellas características que no son tan evidentes como sus gustos, intereses, cualidades y habilidades que posee.</p> <p>Para que el desarrollo de la actividad se le facilite el alumno puede completar oraciones como las siguientes:</p>

¹² El programa Me Gusta Quién Soy propone una serie de actividades encaminadas al reconocimiento de las características personales, sobre todo las afectivas.





Aptitudes

Sobresalientes

	<p>Una de las cosas que más me gusta es... Una cosa buena que yo tengo es... Cuando tengo tiempo libre lo que hago es... El deporte que más me gusta es... y también... porque... Lo que más me molesta de mí mismo es... y de los demás..., entre otras.</p> <p>Al término de la actividad, el alumno identifica que cada uno de nosotros tenemos diversas características y que es importante que las reconozcamos, valoremos y utilicemos positivamente, haciendo una distinción de sus fortalezas.</p> <p>Después de que el alumno se describe a sí mismo, se le puede pedir la descripción de su familia, para que al hacerlo pueda encontrar las semejanzas y diferencias entre él y su familia y darle una explicación a sus características personales.</p>
Evaluación	El mentor le pide al alumno que enliste sus fortalezas y que a partir de cada una de ellas establezca acciones específicas donde las pueda aplicar. De esta manera, el mentor valora si el alumno tiene un autoconcepto más claro y, en consecuencia, es capaz de encauzar sus acciones con una mayor conciencia.

1ª Vinculación

Grado escolar	6º grado.
Asignatura	Geografía.
Actividad	Todos somos diferentes.
Propósito	Que los alumnos valoren la diversidad cultural de los pueblos del mundo.
Contenido	La diversidad cultural.
Materiales	Imágenes de personas y lugares que viven en diferentes partes del país y del mundo.





Procedimiento	<p>El profesor de grupo pide a sus alumnos que observen las imágenes de la página 126-127 de su libro de texto de geografía y respondan a las siguientes preguntas: ¿Qué diferencias observan entre cada uno de ellos?, ¿En qué parte del mundo viven?, ¿Cómo es el lugar en que viven?, ¿Qué idioma hablan?, ¿Hay alguna semejanza o diferencia entre estas personas y nosotros?, ¿Cuáles?, entre otras. Después de que analizan las características de las personas que aparecen en las imágenes, el profesor le pide al grupo que en plenaria comenten cuáles serían las semejanzas y diferencias que encuentran entre estas personas y las que habitan en nuestro país. Al terminar de hacer este análisis, les pide que en equipos plasmen sus conclusiones en un cuadro comparativo.</p> <p>Para finalizar, el maestro le pide a uno de los alumnos que comenten sobre la importancia de ser diferentes en cuanto a características personales, cultura, costumbres, valores y tradiciones.</p>
Evaluación	<p>El profesor les pide a los alumnos que elaboren un mural para la escuela en donde se recupere la riqueza de la diversidad que existe en México y/o en su entidad.</p>

2ª Vinculación

Grado escolar	6º grado.
Asignatura	Geografía.
Propósito	Que los alumnos diferencien los movimientos migratorios e identifiquen las causas que lo provocan.
Contenido	Los movimientos migratorios.
Actividad	La migración de la gente.
Materiales	Un mapa de la República Mexicana, libro de texto de geografía de 6º grado.
Procedimiento	Previo al desarrollo de esta actividad los alumnos ya han trabajado en relación con la necesidad que el hombre ha





Aptitudes

Sobresalientes

	<p>tenido de trasladarse de un lugar a otro para encontrar mejores condiciones de vida, aun en nuestros días; y cómo con el paso del tiempo han cambiado las condiciones que originan estos movimientos y las maneras de concebirlos.</p> <p>Para introducir la actividad, el profesor plantea la reflexión en torno a lo anterior y centra la atención de los alumnos en el tema de los movimientos migratorios en México, haciendo hincapié en sus causas, como, por ejemplo, las diferencias tan marcadas en las condiciones de vida de los diferentes grupos, las oportunidades de trabajo, las diferencias de salarios, entre otros. El profesor pide a sus alumnos que comenten si en su comunidad la gente emigra a otros lugares, o si llegan personas de otras zonas a vivir por una temporada en su comunidad, tratando de identificar las causas o razones por las que suceden estos movimientos dentro y fuera de su comunidad, y cómo es que su comunidad vive esta experiencia, cómo lo viven sus familias y cómo lo perciben ellos mismos.</p> <p>A continuación, el profesor pide al grupo que centren sus comentarios en torno a los dos tipos de movimientos migratorios: el primero, la emigración, que representa al grupo de personas que salen de su lugar de origen para mudarse a otro espacio por diferentes motivos; y el segundo, la inmigración, que se refiere a la llegada de pobladores a un sitio diferente al de su origen. Como cierre de este debate, los alumnos identificarán las causas de los movimientos migratorios que ocurren en su comunidad y los que suceden a nivel nacional.</p>
Evaluación	<p>Los alumnos hacen una propuesta para evitar que las personas abandonen a sus familias y lugares de origen. Si en la comunidad en que habitan se presenta este fenómeno, las mejores propuestas se dan a conocer en lugares estratégicos de la misma mediante carteles, mantas, trípticos, entre otros.</p>





Sugerencias para el maestro:

- El maestro o maestra tratará de relacionar el contenido abordado con problemáticas de tipo social, económico y político que suceden en nuestro país y en nuestra sociedad para que el aprendizaje de los alumnos cobre un mayor sentido y significado.
- El maestro o maestra sugiere a sus alumnos que realicen campañas de sensibilización e información de temas que se abordan en sus libros de texto o que sean de interés de los mismos al interior de la escuela y también en su comunidad utilizando diversos medios de comunicación; por ejemplo: programas de radio, televisión, boletines informativos, revistas infantiles, sitios de Internet, etcétera. También pueden elaborar carteles, periódicos escolares, murales, revistas escolares que incluyan cuentos y narraciones de alumnos, familia y maestros.
- Los alumnos pueden expresar sus propuestas, sugerencias y puntos de vista a través de diferentes formas de expresión, en la escuela los alumnos organizan debates y asambleas, conferencias y juegos, entre otros.

Para saber más del tema:

- Consultar bibliografía relacionada con el desarrollo de competencias sociales dentro y fuera del aula

SEGURA MORALES, Manuel, *Ser persona y relacionarse. Habilidades cognitivas, sociales y crecimiento moral*, Narcea, 2004.

SEGURA MORALES, Manuel y Margarita, ARCAS CUENCA *Relacionarnos bien*, Narcea, 3ª edición, 2005.

TRIANES TORRES, M. Victoria, *Educación y competencia social. Un programa en el aula*, Aljibe, 1996.

GARCÍA FERNÁNDEZ, José Antonio, *Competencia social y currículo. El desarrollo de las destrezas sociales en el aula*, Madrid, Narcea, 1994.

- Consultar programas específicos para el desarrollo de habilidades sociales como son:

SEGURA MORALES, Manuel, *Programa de competencia social*, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2001.





VALLÉS ARÁNDIGA, Antonio, *Me gusta quien soy. Programa para mejorar el autoconcepto, la imagen y la autoestima. Educación primaria* (2º y 3er ciclos), Editorial Escuela Española, 2001.

- El libro *Conoce nuestra Constitución* es un material educativo diseñado para alumnos de 4º, 5º y 6º grado de primaria, para que conozcan las leyes más importantes, los derechos y los deberes de los habitantes de nuestro país, ya que es una parte esencial de la formación cívica y ética.
- En el Programa Enciclomedia, en la sección alumnos el salón, se encuentra una serie de ejercicios para los alumnos, diseñados para reforzar las actividades que el profesor realiza con su grupo en algunas asignaturas como educación cívica. Por ejemplo, existe una actividad interactiva llamada “Los derechos nacen y se hacen” diseñada para que los alumnos conozcan las formas de protección que existen con el fin de que nadie abuse de su condición de niños, sepan dónde están establecidas y reflexionen sobre las formas de hacerlas valer.



Programa Enciclomedia
Sección Educación Cívica



Materiales SEP Conoce
Nuestra Constitución

- Consultar el *Catálogo de Materiales del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa*, en el tema de Educación Cívica y Ética, algunos de los materiales relacionados con el tema: Conoce nuestra Constitución (1 Videocasete); La niñez y sus derechos (Vol.1); Símbolos patrios (1 videocasete); El vértigo de la libertad (3 volúmenes).





Actividad Extracurricular: Aptitud Sobresaliente Psicomotriz

Institución	Especialista en educación física o mentor.
Propósito	Que el alumno experimente y descubra las sensaciones, las posibilidades y las limitaciones del movimiento de cada parte y de la totalidad de su cuerpo.
Contenido	Conocer las partes del cuerpo.
Actividad	Cómo conocer mejor nuestro cuerpo.
Materiales	Una mascada y un tapete.
Procedimiento	<p>El especialista o maestro de educación física solicita al alumno que con los ojos vendados y recostado sobre un tapete identifique las partes de su cuerpo que son duras, blandas, las que son suaves, ásperas, frías y calientes. Después, que perciba las diferencias que existen entre cada una de ellas, por ejemplo, en dónde hay huesos, y en dónde hay músculos; las partes del cuerpo que tienen movimiento y las que no. En seguida, el especialista pregunta al alumno ¿cuál es la parte de su cuerpo que más le gusta? y ¿por qué?, ¿cuál es la parte de su cuerpo que más utiliza? y ¿por qué?, ¿cuáles son los movimientos que más realiza con su cuerpo?, ¿qué otros puede hacer?, ¿para qué le sirve su cuerpo?, etcétera. Posteriormente, el alumno describirá las sensaciones que experimentó cuando se vendaron sus ojos y exploró su cuerpo.</p> <p>Por último, el mentor le pide al alumno que siga con movimientos de su cuerpo la descripción que a continuación le va a hacer sobre el nacimiento y desarrollo de un árbol. Bajo tierra se encuentra una semilla que con la ayuda del Sol y del agua empieza a convertirse en una ramita que brota de la tierra, y que logra ver la luz y elevarse poco a poco hacia el cielo. Con más agua de lluvia, esa ramita sigue creciendo hasta convertirse en un árbol cubierto de ramas que crecen a destiempo y con distintas extensiones. Los árboles no crecen derechos, así que con el paso del tiempo una rama del árbol se va torciendo. Con el paso del tiempo se convierte en un frondoso y hermoso árbol, pero por un repentino y fuerte viento sus ramas se agitan y sacuden hasta que, sin poder</p>





Aptitudes

Sobresalientes

	<p>evitarlo, algunas se caen. Cada vez hay menos viento, lo que permite que el árbol recobre la calma y continúe disfrutando de todo lo que está acostumbrado a vivir.</p> <p>Después de esta experiencia, el mentor le pide al alumno que comente todas las ideas y sensaciones que pasaron por su mente y por su cuerpo al representar el nacimiento de un árbol, y sobre todo que comente lo que experimentó en el cambio de movimientos, al realizar movimientos alternos con distintas partes de su cuerpo, y los cambios de ritmo y de velocidad.</p>
Evaluación	El profesional hace un registro y observación del control que el alumno tiene de su cuerpo, de la realización de movimientos, de la coordinación entre lo que se dice y lo que se hace, en tiempo y forma. Además es muy valioso solicitar al alumno que describa su experiencia al final de cada actividad que realice.

1ª Vinculación

Grado escolar	6º grado.
Asignatura	Educación artística.
Propósito	Que los alumnos reproduzcan diálogos y actitudes de ciertos personajes en un lugar y situación determinados.
Contenido	Caracterización de un personaje.
Actividad	Estira y afloja.
Materiales	Sillas, telas, sombreros, mochilas, zapatos y otros objetos.
Procedimiento	El profesor de grupo invita a los alumnos a formar equipos de cinco integrantes cada uno. Después, da la indicación de que cada equipo improvise situaciones que pueden ocurrir en una tienda, representando cada uno de ellos a un personaje distinto; por ejemplo: el viejo avaro, la señora presumida, el niño glotón, etcétera. Las situaciones pueden ser las siguientes:





	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un comerciante charlatán necesita desesperadamente vender algo para realizar un viaje. Como sólo tiene objetos y muebles viejos, les inventa propiedades mágicas para sorprender a un par de señoras pretenciosas. 2. Un joven tímido y nervioso llega a una tienda ansioso por comprar un regalo, pero el vendedor es muy flojo y no quiere atenderlo. 3. Tres hermanas presumidas se disputan un par de zapatillas. El vendedor les dice que son de lo mejor, así que no hay otros pares. Las tres mujeres tratan de quedarse con las zapatillas. <p>El profesor sugiere que las representaciones o improvisaciones que realicen los alumnos permitan la recreación de actitudes, personalidades y emociones.</p>
Evaluación	El profesor hace un registro significativo del desenvolvimiento de todos los alumnos, así como de las escenificaciones que se representaron, identificando qué tan claro tienen los alumnos las diferentes personalidades, incluyendo sus actitudes, valores, gustos y comportamientos.

2ª Vinculación

Grado escolar	3er grado.
Asignatura	Educación artística.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de personajes. • Improvisación de diálogos. • Representación de una entrevista.
Propósito	Ejercitar la expresión corporal y verbal a través de la recreación de un medio de comunicación.
Actividad	El programa de TV.
Materiales	Telas, grabadora, dibujos o imágenes, sillas, etcétera.
Procedimiento	El profesor organiza a los alumnos en equipos. Después pregunta a sus alumnos ¿qué temas abordarían si tuvieran a su





Aptitudes

Sobresalientes

	<p>cargo un programa de televisión? Les dice que hay la oportunidad de llevarlo a cabo, por lo que tienen que organizarse y escribir el guión sobre los temas que les interese comentar, además de distribuir los papeles que van a representar. También sugiere, que pueden incluir noticias de su comunidad, reportajes, acontecimientos históricos, diálogos y entrevista y utilizar una grabadora para musicalizar su programa, si así lo desean.</p> <p>El profesor indica a los alumnos que durante el transcurso de una semana tendrán que preparar el tema, y al término de la misma cada equipo podrá hacer sus representaciones ante el grupo en un tiempo de 15 minutos.</p> <p>Una vez realizada la representación, los alumnos votarán por el equipo que les haya parecido más convincente.</p>
Evaluación	El profesor hace un registro detallado de la organización del equipo, la estructura y contenido de la información y, por supuesto de la interpretación de los personajes.

Sugerencias para el maestro:

- Es importante que el maestro o maestra tenga presente que la acción motriz no sólo está presente en actividades deportivas, sino también en actividades que promueven la expresión corporal, musical y plástica; el juego, el trabajo en equipo; es decir, actividades que consideran el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices, socio-motrices, físico-motrices.
- Es importante que el maestro considere la posibilidad de vincular la expresión teatral, musical, plástica y corporal en todas las asignaturas del plan y programas de estudio de la educación primaria, aún cuando la escuela no cuente con un profesor de educación física o artística.
- Tener presente plantear actividades cuyo grado de complejidad vaya aumentando conforme avanza el curso y se logran los propósitos planteados para los alumnos.
- Que el maestro de grupo encamine el desarrollo físico de sus alumnos hacia la motricidad inteligente.





- Tener presente que la educación física contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas, centrando el trabajo en la expresión corporal.

7. Seguimiento y evaluación del trabajo de enriquecimiento extracurricular

Un aspecto fundamental del éxito de todo trabajo educativo es la evaluación y seguimiento que se haga del mismo a lo largo de su desarrollo; sólo de esta manera, los actores implicados podrán tomar decisiones oportunas que permitan fortalecer las acciones que han resultado favorables para cada alumno y reorientar aquellas que han impedido o dificultado el avance del trabajo y el alcance de los objetivos planteados. Por esta razón, el trabajo extracurricular, aun cuando aparentemente no forma parte de la formación que ofrece la escuela, requiere de un acompañamiento permanente por parte de las personas directamente implicadas en la atención del alumno, para lo cual se deberán definir los medios con los cuales dar seguimiento al trabajo (entrevistas que habrá que realizar con maestros y la familia o tutor, guía de observación, el registro de eventos importantes, la recopilación de productos que realice el alumno, autoevaluaciones del alumno, etcétera).

A continuación se presenta una propuesta de formato para el registro sistemático del proceso de atención del alumno, a partir de la indagación que el mentor hace sobre sus intereses.

Ficha de intereses del alumno o alumna con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes

Para el llenado de esta ficha el mentor deberá seguir las siguientes instrucciones:

- 1) El mentor le hará saber al alumno quién es él y qué le puede ofrecer, para que en seguida el alumno pueda especificar hacia qué aspecto de todo lo que le ofreció está dirigido su interés y con base en ello se pueda definir el proyecto de apoyo.





Aptitudes

Sobresalientes

- 2) El mentor compartirá con el alumno la importancia que tiene poder ayudarlo a satisfacer sus inquietudes y potenciar sus habilidades, con el propósito de que el niño se sienta en confianza y desde un inicio se establezca una buena relación.

- 3) El mentor entregará la ficha al alumno para que sea él mismo quien responda a las preguntas. En caso de que el alumno no esté en condiciones de leer o escribir, el mentor se encargará de leer las preguntas y escribir lo que el niño le responda. Lo importante es que el alumno pueda expresar su interés en el campo y que el especialista lo conozca y pueda dirigir u orientar su mentorazgo.

Ejemplo:

Nombre del alumno: <u>J. C. I. C.</u> Edad: <u>11 años</u> Escuela: <u>“Lic. Eustaquio Buelna”, Culiacán, Sinaloa</u> Grado: <u>V “A”</u> Usar No.: <u>24</u> aptitud (es) sobresalientes (s) intelectual, <u>acción motriz</u> Campo de manifestación e intereses: <u>Electricidad</u> Actividad o proyecto que se realizará: <u>Construcción de una alarma</u>	
¿En qué consiste el proyecto que quieres realizar? Describe brevemente.	¿Por qué quieres realizar este proyecto?
“Quiero construir una alarma con sonido”.	“Quiero aprender a construir e instalar alarmas que sean fáciles de hacer, y que sean económicas”.
¿Haz investigado quién te puede ofrecer apoyo para realizar tu proyecto? En caso de que sí, ¿quién te puede ayudar?, ¿de qué manera?	Al terminar este proyecto, ¿cómo lo piensas utilizar?
En el taller de electricidad del Centro de Ciencias de Sinaloa	Puedo construir alarmas baratas, venderlas y tener dinero para hacer otras cosas. También puedo poner una alarma en mi casa.





Plan de Trabajo del Especialista Externo o Mentor

Nombre del alumno: J. C. I.C. Mentor: Ing. César Anaya
 Institución: Centro de Ciencias de Sinaloa
 Horario de trabajo: martes de 3 a 4 de la tarde
 Maestra de grupo: Hilda Leticia Montaño
 Maestra de apoyo: Karina Gpe. del Rincón V.
 Proyecto a realizar: “Elabora una alarma casera”
 Plan de acción: El niño asistirá al taller de electricidad una vez a la semana a recibir asesoría para construir una alarma sencilla.
 Fecha de inicio: martes 8 de febrero de 2005 fecha de término: 15 de marzo de 2005.

Sesión / actividad	Observaciones / avances
<p>1ª sesión. Conocer las herramientas y materiales básicos: alambre, pinzas, cinta de aislar, caudín, soldadura. Usa pinzas y <i>goggles</i>. Conocer medidas de precaución.</p>	<p>8 de febrero. El alumno se muestra interesado por conocer todos los materiales; hace muchas preguntas. Se hace una práctica de corte de alambre Informarse sobre los cuidados</p>
<p>2ª sesión. Realizar una práctica con soldadura y caudín.</p>	<p>15 de febrero. El niño ya tiene conocimientos y habilidad para soldar. Termina muy rápido los puntos que tiene que soldar.</p>
<p>3ª sesión. Conocer cómo funciona una alarma y los materiales con los que puede construirse. Seleccionar los materiales que se van a necesitar para construir la alarma.</p>	<p>22 de febrero. Se activó una alarma para que el niño se fijara en todos los detalles de su funcionamiento, cuestionándolo: ¿por qué crees que suena? ¿por qué sonará así?, ¿qué pasaría se le oprimo este botón (interruptor)? ¿qué crees que debes necesitar para elaborar tu alarma? El niño se muestra muy atento a todo lo que ocurre. Aunque sabía que la bocina es muy importante,</p>





	<p>quiere saber qué es lo que pasa “para que se escuche”. Le explico la utilidad de la electricidad, sus diversos usos. Seleccionamos entre los dos los materiales y la herramienta que vamos a necesitar.</p>
<p>4ª sesión. Iniciar la construcción de la alarma.</p>	<p>8 de marzo. Se inicia con el armado de la alarma: se le dan las instrucciones para que el niño vaya uniendo los primeros cables. Después conecta un interruptor. La alarma aún no está terminada ya que iniciamos explicando nuevamente cómo funciona la electricidad, surgen muchas preguntas relacionadas con algunos términos: cargas eléctricas, protones, neutrones, etcétera. Se le va explicando al niño con palabras muy sencillas pero tratando de que le quede claro cada término.</p> <p>Me comprometo con él a buscarle alguna revista o algún material que le pueda servir.</p> <p>Al terminar la sesión comento con su mamá lo que se trabajó y ella se compromete a buscar también algo que pueda servirle al niño.</p>
<p>5ª sesión. Terminar de armar la alarma.</p>	<p>15 de marzo. El día de hoy queda terminada la alarma. Se termina de poner otro interruptor, se conecta la bocina, la pila, y finalmente comprobamos que funciona.</p> <p>Es una alarma muy sencilla, por lo que su armado fue fácil y rápido.</p> <p>El niño comenta que le gustaría construir otra pero que tenga sonido y una luz intermitente.</p>





Registro de los avances y resultados del trabajo realizado por el alumno o alumna con aptitudes sobresalientes

Como se observa en el ejemplo anterior, el mentor realiza una planeación de las actividades que va a realizar con el alumno con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, y al mismo tiempo hace un registro significativo de los avances, logros, actividades y producciones realizadas por los alumnos que considera necesarios. Por tal razón, se considera oportuno que el registro de las mismas sea del conocimiento del el alumno, la familia y la escuela.

Para ello, se sugiere realizar un breve informe del trabajo extracurricular al inicio, durante y al final como parte del seguimiento y evaluación del mismo. Esta información puede ser de gran utilidad para la escuela en su conjunto, para el alumno y su familia, ya que les permitirá tomar decisiones en función de los intereses, logros y avances presentados por el alumno. A continuación se presentan algunos ejemplos para ello.





Aptitudes

Sobresalientes

Avances y resultados

Como es de su conocimiento, el niño(a) J.C.I.C inició el día 8 de febrero de 2006 actividades relacionadas con la elaboración de un proyecto de apoyo de tipo extracurricular con la participación del mentor(a): Ing. César Anaya con el tema: Elaboración de una alarma de sonido.

Por lo que es necesario que usted conozca los avances que hasta el momento se han observado durante el desarrollo del mismo. Éstos son:

Actividades de enriquecimiento: El alumno asistió a 5 sesiones con una duración de aproximadamente 12 hrs.

Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas y materiales básicos. • Práctica con soldadura. • ¿Cómo funciona una alarma? • Construcción de una alarma.
Logros	<ul style="list-style-type: none"> • El niño construyó la alarma de sonido y sus expectativas se cubrieron. • El niño realizó las actividades de manera rápida, y con pocas explicaciones, por ejemplo soldar. • Se despertó en el alumno el gusto e interés por la búsqueda de información relacionada con la construcción de alarmas.
Actitud	<ul style="list-style-type: none"> • El niño se mostró muy interesado, participativo y comprometido en la realización de cada actividad. • Manifestó gran curiosidad por conocer el proceso de elaboración de una alarma mediante el cual se dio a la tarea de hacer una búsqueda de información complementaria, con el apoyo y orientación del mentor. • Realizó cuestionamientos referentes a los términos utilizados, y en general siempre mostró disposición para concluir las actividades.
Sugerencias	<p>Para la escuela: Realizar actividades semejantes, utilizando algunos materiales de fácil adquisición, por ejemplo cuando se aborde el tema de electricidad o de noción de física, energía, transmisión de ondas, entre otros. Apoyarse de las participaciones directas de algunas instituciones que pueden ofrecer un taller, conferencia o visita a los lugares que cuentan con la estructura y los recursos necesarios para explicar a detalle éstos u otros procesos a los alumnos y ser un apoyo para el maestro de grupo.</p> <p>Para la familia: Acompañar a su hijo en la lectura de algunos artículos, proporcionados por el mentor y dar seguimiento de las actividades que realice el alumno, también asistir a lugares como museos o exposiciones para ampliar la información del alumno.</p> <p>Para el alumno: Continuar con la búsqueda de información relacionada con el tema en bibliografía básica en la que el lenguaje sea fácil y pueda responder a sus inquietudes e intereses, así como sitios de Internet relacionados con el tema u otros como ciencia, tecnología, artes, etcétera.</p>

rela-





ANEXO 1

Elaboración de un directorio de recursos a nivel estatal

Para facilitar la organización de la información de los recursos con los que cuenta la entidad, se sugiere elaborar un directorio de recursos que considere los datos de la institución y el tipo de servicio que ofrece a nivel estatal y federal.

La organización de la información puede concentrarse de la siguiente manera:

- Por instituciones: universidades, escuelas de educación media superior, centros de investigación, especialistas en las diversas áreas, etcétera.
- Otros recursos: recursos inmediatos con los que cuenta la comunidad, por ejemplo: fábricas, campos agrícolas, granjas, invernaderos, ingenios azucareros, reservas ecológicas, zonas desérticas, zonas arqueológicas, etcétera.

Es importante que se identifique el tipo de apoyo o servicios que éstos pueden ofrecer a las escuelas de educación primaria y a partir de ello especificar claramente en qué condiciones se llevará a cabo el enriquecimiento extracurricular.

La elaboración del directorio de recursos es una tarea que puede asumir el equipo que coordina Educación Especial en el estado, con la intención de que la información que se obtenga sea lo más completa posible, además de que se asegure su difusión entre todos los servicios de educación especial y se garantice la constante actualización de la información. También se sugiere que el (CRIE) Centro de Recursos e Información para la Integración Educativa cuente con un ejemplar.

Además, es importante que cada escuela tenga su propio directorio de recursos para identificar qué tipo de apoyos existen en la comunidad.





Algunas recomendaciones para elaborar el directorio de recursos:

- Para iniciar la elaboración del directorio, se pueden establecer tres categorías o ejes para concentrar la información. La primera, que considere información de carácter nacional; la segunda, información del estado; y la tercera, que considere datos de la comunidad en la que se encuentra la escuela. En cada una de éstas se puede hacer una relación de las que corresponden a los servicios públicos y privados.
- Se sugiere que la organización del directorio incluya los siguientes apartados: nombre de la institución, especialista y organización de la sociedad civil, área de intervención o especialidad, datos de localización, servicios que ofrece en general y en específico para los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes.
- La búsqueda de la información puede iniciarse a través de los sitios de Internet de las principales instancias, organizaciones de la sociedad civil o secretarías que existen en el país.
- También se puede considerar la opción de acudir directamente a los lugares que ofrecen servicios educativos, sociales, culturales y deportivos en la entidad para obtener mayor información.
- En caso de que se acuda personalmente a la institución, se puede proporcionar información relacionada con la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes en el país, desde la conceptualización, detección, evaluación e intervención pedagógica; en esta última se puede explicar en qué consiste y por qué es importante la participación de estas instancias en el proceso de atención educativa, por lo que se puede resaltar la necesidad de contar con apoyos específicos que en ocasiones la escuela no puede ofrecer.
- Con la información recabada hasta el momento se puede iniciar la conformación del directorio de recursos en la entidad.





A continuación se presentan algunas propuestas para su realización:

a) Directorio de especialistas

Directorio de Recursos Nacional: ESPECIALISTAS

Nombre: _____ Especialidad: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____ Correo electrónico: _____

Horarios disponibles: _____

Servicios que ofrece: _____

Tipo de apoyo que puede ofrecer a la escuela: _____

Tipo de apoyo que puede ofrecer a los alumnos con aptitudes sobresalientes: _____

Requisitos: _____

b) Directorio de instituciones públicas

Directorio de Recursos Estatal: INSTITUCIONES PÚBLICAS

Nombre de la institución: _____ Especialidad: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____ Correo electrónico: _____

Servicios que ofrece: _____

Tipo de apoyo que ofrece a la escuela: _____

Tipo de apoyo que ofrece a los alumnos con aptitudes sobresalientes: _____

Horarios disponibles: _____

Requisitos: _____





Aptitudes

Sobresalientes

c) Directorio de instituciones privadas

Directorio de Recursos Estatal: INSTITUCIONES PRIVADAS

Nombre de la institución: _____ Especialidad: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____ Correo electrónico: _____

Servicios que ofrece: _____

Tipo de apoyo que ofrece a la escuela: _____

Tipo de apoyo que ofrece a los alumnos con aptitudes sobresalientes:

Horarios disponibles: _____

Requisitos: _____

d) Directorio de los recursos con los que cuenta la comunidad

Directorio de Recursos Públicos: COMUNIDAD

Nombre: _____ Especialidad: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____ Correo electrónico: _____

Servicios que ofrece: _____

Tipo de apoyo que ofrece a la escuela: _____

Tipo de apoyo que ofrece a los alumnos con aptitudes sobresalientes:

Horarios disponibles: _____

Requisitos: _____





ANEXO 2¹³

Programa de enriquecimiento instrumental	
Autor Finalidad	Reuven Feuerstein. Partiendo de la modificabilidad de la inteligencia, se pretende un desarrollo cognitivo mediante una intervención directa y continua para la construcción de procesos mentales necesarios para aprender. La finalidad del programa es desarrollar habilidades de pensamiento y de solución de problemas para adquirir el aprendizaje autónomas.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar, desarrollar y enriquecer el funcionamiento cognitivo. • Adquirir conceptos básico, vocabulario y operaciones mentales. • Favorecer la motivación intrínseca. • Fomentar el pensamiento reflexivo o los procesos de <i>insight</i>. • Fomentar el aprendizaje constructivo.
Sujetos beneficiarios	Alumnado de las etapas: <ul style="list-style-type: none"> • Primaria. • Secundaria.
Características	Compuesto por una batería de problemas y actividades desarrollado en 14 instrumentos de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de Primer Nivel: elementales y de menor complejidad. • Instrumentos de Segundo Nivel: requieren un nivel mínimo de conceptos, vocabulario y lectura. • Instrumentos de Tercer Nivel: requieren una lectura comprensiva y rápida, así como la capacidad de entender mensajes escritos.
Material	Se agrupan en materiales de trabajo y son actividades de lápiz y papel. El programa no posee contenido específico, es un conjunto de tareas y problemas que incluyen una serie de miniprocesos y estrategias, considerados como componentes básicos el pensamiento abstracto. Se recomienda que los distintos instrumentos se secuencien durante un periodo de

¹³ C. J. Artilles, E. Jiménez, P. Alonso, *et al.*, *Programa para la atención educativa al alumnado con altas capacidades de la Comunidad Autónoma de Canarias. Orientaciones para la detección e identificación del alumnado que presenta altas capacidades y su intervención educativa. Guía para profesionales de la educación*. España, Consejería de Educación del Gobierno Autónomo de Canarias / Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 2003.





Aptitudes	
Sobresalientes	

	tres cursos escolares, aunque se puede trabajar en dos cursos. Los materiales admiten otros complementarios, siempre que sirvan para fomentar los procesos de pensamiento que ayudan a “aprender a aprender”. Finalmente, el material se estructura según su nivel de dificultad.
Tiempo de aplicación	Es conveniente de 2 a 3 horas semanales. Los mejores resultados se obtienen cuando se vertebran en diferentes disciplinas.
Características del aplicador	Se implementa por el profesor o profesora, cuyo rol ha de ser de mediador que desarrolla habilidades y procesos.
Editorial	Boletín Mediar: Publicación Periódica del Centro para el Desarrollo Cognitivo. Centro de Entretenimiento Feuerstein. Centro exclusivo para Publicación y Difusión de Materiales del Programa de Enriquecimiento Instrumental. Coordinadora Programa Feuerstein-Editora Boletín: Cecilia Assael Budnik. Informaciones Generales: Carolina Lastarria. Universidad Diego Portales, Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Educación. Vergara N°261, Santiago, Chile. Teléfono: (562) 6762521. Fax (562) 6762527.
Observaciones	En las investigaciones que se han realizado en lo referente a este programa, se ha demostrado una mejora en el funcionamiento cognitivo, autoconcepto y en las técnicas instrumentales básicas (lectura, escritura y cálculo).

Filosofía para niños	
Autor	Marthew Lipman.
Finalidad	Estimular al alumnado a pensar por sí mismo.
Objetivos	Mejora la capacidad de razonamiento, desarrollar la creatividad, el crecimiento personal e interpersonal, la comprensión ética y la capacidad para encontrar sentido de la experiencia.
Sujetos beneficiarios	Programa que puede desarrollarse en Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.
Características	Este programa intenta mejorar las habilidades de razonamiento, disfrutar practicando, potenciar como tronco común las ramificaciones en diversas disciplinas especializadas y prevenir la adicción a drogas y alcoholismo. En resumida cuenta, se trata de estimular el pensamiento del alumnado por si mismo y que se potencien los siguientes aspectos:





	<ul style="list-style-type: none">• La asimilación de la cultura más que su depósito en la memoria.• La adquisición de herramientas que faciliten el aprendizaje de conceptos, procedimientos y aptitudes.• La transición al texto, mediante la dosificación de documentos.• La primacía de la discusión sobre los ejercicios escritos. La discusión razonada debe primar sobre el leer, escribir, escuchar, hablar, siendo común a todos ellos.• La superación de la dicotomía conceptos-habilidades.• La importancia de la metacognición y su reconocimiento.• La educación en valores.
Material	<p>El material se basa en novelas que el alumnado debe leer y sobre las que posteriormente se hacen grupos de discusión en clase.</p> <p>Con las novelas se adjunta un manual que contiene una guía de discusión y grupos de actividades. Las novelas se estructuran en varios capítulos. Cada capítulo presenta una relación de ideas principales y se sugieren reflexiones, ejercicios e inferencias.</p>
Tiempo de aplicación	<p>En función del número de capítulos que contenga la novela. Lo normal será dos sesiones por semana, con una duración de 20 semanas.</p>
Características del aplicado	<p>Docentes entrenados en dicho programa.</p> <p>El profesorado tiene como objetivo mediar en la búsqueda e inducir las inquietudes fundamentales, centrando el debate en los aspectos principales del grupo de discusión.</p> <p>Las guías de las novelas no se utilizarán de forma rígida, sino en función de la demanda del grupo de discusión.</p>
Editorial	<p>Ediciones de la Torre (Proyecto Didáctico Quirón).</p>
Observaciones	<p>Se basa en habilidades verbales, no desarrollando de forma óptima los aspectos visio-espaciales. Debido a su metodología exclusiva de discusión colectiva, puede ser no muy operativa para el alumnado poco participativo, no asumiendo como propias las elaboraciones colectivas.</p> <p>El programa se debe enriquecer con un trabajo personal e individual del alumnado.</p>





Aptitudes

Sobresalientes

Proyecto de inteligencia Harvard (ODYSSEY)

Autores	Marilyn Jager Adams, José Buscaglia, Margarita de Sánchez. Serie I, Fundamentos de Razonamiento. Richard J. Herrnstein, Susan Herrnstein, Marilyn Jager Adams. Serie II, Comprensión del lenguaje. Raymond S. Nickerson. Serie III, Razonamiento Verbal. Mario C. Grignetti. Serie IV, Resolución de Problemas. David N. Perkins, Catalina Laserna. Serie VI, Pensamiento Inventivo. Carl E. Ferrer. Serie V, Toma de Decisiones. En España se ha realizado una adaptación por Miguel Mejía Fernández y otros (1992).
Finalidad	Desarrollar habilidades, estrategias cognitivas y procesos de pensamiento que facilitan la adquisición de otras habilidades cognitivas y conocimientos, generalizables a situaciones y contextos de la vida personal, social y laboral.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la capacidad de razonamiento inductivo. • Potenciar la comprensión lingüística. • Mejorar el razonamiento deductivo. • Potenciar la resolución de problemas. • Desarrollar las tomas de decisiones. • Desarrollar el pensamiento creativo.
Sujetos beneficiarios	Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.
Características	Se caracteriza por su contenido compensador de aquellas habilidades cognitivas que el currículo ordinario no desarrolla directamente. Se trata de un proyecto educativo diseñado para enseñar estrategias cognitivas del pensamiento. Partiendo del constructo que forma la inteligencia para dicho proyecto se trabaja la clasificación como habilidad para clasificar patrones; la inducción, como la habilidad de razonar inductivamente generalizando; la deducción, la habilidad de razonar deductivamente; la conceptualización, habilidad para desarrollar y usar modelos conceptuales; la comprensión, como la habilidad de modificar la conducta de forma adaptativa.
Material	Colección que se compone de 13 volúmenes con 99 lecciones, agrupadas en 20 unidades de tres o más lecciones cada una. Dichas unidades se agrupan en seis series, referidas cada una a un conjunto de habilidades distintas: <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos del razonamiento (Observación, Clasificación, Clasificación jerárquica, Razonamiento inductivo).





	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del lenguaje (Destreza verbal, Comprensión lectora). • Razonamiento verbal (Razonamiento deductivo). • Resolución de problemas. • Toma de decisiones. • Pensamiento inventivo. (Pensamiento creativo, Destreza en el diseño).
Tiempo de aplicación	Sesiones de 45 minutos.
Características del aplicador	Profesorado con formación inicial básica, para situarse dentro de la filosofía y dinámica del proyecto.
Editorial	CEPE
Observaciones	Según Jesús Alonso Tapia (1987): <ol style="list-style-type: none"> 1. Los efectos de cada serie parecen bastante específicos, por lo que no es necesario que se apliquen de forma conjunta. 2. Los efectos del entrenamiento en cada serie se generalizan a problemas de igual estructura pero de distinto contenido específico. 3. No parece posible predecir la ganancia en una serie a partir del nivel previo en las actividades evaluadas por los tests.

Programas para la estimulación de las habilidades de la inteligencia (PROGRESINT)

Autores	C. Yuste, J. M. Quirós, D. Díez, J. L. Galve, I. Guanga, I. Millán
Finalidad	Pretende un desarrollo integral mediante la enseñanza (psicología del aprendizaje) en edades cronológicas diferentes (psicología evolutiva) para mejorar la inteligencia (psicología cognitiva), evaluando objetivamente los logros (psicometría).
Objetivos	<p>Nivel I. Desarrollar conceptos básicos especiales, temporales y numéricos; operaciones de seriación, clasificación y transformación; el pensamiento creativo y la psicomotricidad.</p> <p>Nivel II. Desarrollar los fundamentos del razonamiento, la comprensión del lenguaje, las estrategias de operaciones y resolución de problemas, el pensamiento creativo, la orientación temporal, la atención observacional y la motricidad viso-manual.</p> <p>Nivel III. Desarrollar los fundamentos del razonamiento, la comprensión del lenguaje, las estrategias de operaciones y</p>





Aptitudes

Sobresalientes

	<p>la resolución de problemas, el pensamiento creativo, la orientación y razonamiento espacial, la orientación y el razonamiento temporal, la atención y la observación, la memoria y estrategias de utilización.</p> <p>Nivel IV. Desarrollar el razonamiento lógico e inductivo proposicional, la comprensión del lenguaje, las estrategias de calculo, la resolución de problemas en dos niveles, la atención selectiva, el pensamiento creativo y la memoria, las estrategias de aprendizaje.</p>
Sujetos beneficiarios	<p>Nivel I. Educación infantil, 2º ciclo; de 3 a 6 años.</p> <p>Nivel II. Educación primaria, niveles 1º, 2º, 3º, de 6 a 9 años.</p> <p>Nivel III. Educación primaria, niveles 4º, 5º, 6º, de 9 a 12 años.</p> <p>Nivel IV. Educación secundaria obligatoria: 1º, 2º, 3º, de 12 a 15 años.</p>
Características	<p>El Progresin; trata de integrar conceptualmente los paradigmas de la psicología evolutiva, los psicométricos, los del procesamiento de la información y los de la psicología del aprendizaje.</p> <p>Representa la inteligencia como un gran prisma triangular: contenidos (psicometría), procesos (procesamiento de la información), nivel de abstracción/complejidad (psicología evolutiva) y el contexto compuesto por los ambientes físico/natural, socio/cultural en interacción con el propio dinamismo interno del individuo para provocar el aprendizaje (psicología del aprendizaje).</p>
Material	Cuadernillos para el alumnado y guías para los docentes que completan el desarrollo de las actividades de los cuatro niveles de intervención.
Tiempo de aplicación	En dos secciones semanales de 45 a 60 minutos, donde se desarrollarán actividades de explicación por parte del profesor o profesora, trabajo individual del alumnado, corrección en grupo, corrección general, aplicación a la vida cotidiana y explicación de recordatorios.
Características del aplicador	<p>Profesorado como mediador del proceso de aprendizaje, desarrollando una evaluación continua incidiendo al mismo tiempo en la estimulación del desarrollo cognitivo.</p> <p>Y para ello el profesorado debe sensibilizarse para identificar y generalizar los procesos de pensamiento, no solamente los resultados observables.</p>





Editorial	CEPE
Observaciones	Se ha realizado un trabajo experimental con el nivel II cuya conclusión es que los sujetos sometidos a dicho programa han aumentado los resultados en pruebas de aptitud

Programas de competencia social	
Autores	Segura Morales, Arcas Cuenca, Margarita. Mesa Expozito, Juana R.
Finalidad	Es un programa que trata de mejorar la competencia o capacidad para relacionarse de manera positiva. Pretende el aprendizaje y la búsqueda de soluciones más adecuadas a los problemas, especialmente los interpersonales.
Objetivos	<p>Enseñar a controlar las propias acciones por medio del lenguaje interior y ejercitar los pensamientos necesarios para la relación interpersonal.</p> <p>Entrenar en los cinco pensamientos necesarios para mejorar las relaciones interpersonales.</p> <p>Mejorar las habilidades sociales para facilitar las relaciones interpersonales asertivas.</p> <p>Formar en valores y crecimiento moral.</p>
Sujetos	Alumnado de las etapas:
beneficiarios	<ul style="list-style-type: none"> • Primaria • Secundaria
Características	<p>1º Se centra en lo interpersonal, en lo relacional, en los problemas de convivencia y en cómo resolverlos.</p> <p>2º Su enfoque es cognitivo.</p> <p>3º Incluye habilidades sociales y maduración moral.</p>
Material	<p>Consta de un conjunto de materiales de trabajo con sus nombres, separados para Primaria y Secundaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primaria: “Decide tú”, “Habilidades cognitivas”, “Habilidades sociales para niños y niñas” y “La formación en valores”. • Secundaria: “Cinco pensamientos”, “Habilidades sociales para adolescentes y jóvenes” y “Crecimiento moral”.
Tiempo de aplicación	<p>Las unidades de trabajo presentan todas las características para su aplicación.</p> <p>Como línea general, cada lección puede durar cuarenta y cinco o cincuenta minutos.</p>
Características del aplicador	<p>Buen moderador y animador de discusiones.</p> <p>La Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias tiene editado en vídeo un curso sobre el programa impartido por el profesor Segura.</p>





Aptitudes

Sobresalientes

Editorial	La Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa (materiales curriculares INNOVA).
Observaciones	Para Martínez Francés, los alumnos mejoran en todos los sub-tests del WISC, en liderazgo adaptativo, en la empatía, en la conducta escolar global en la habilidad medios-fin y en el rendimiento escolar general.

Programas de competencia social

Autores	Carmen Luca de Tena. Rosa Isabel Rodríguez. Inmaculada Sureda.
Finalidad	Trabajar a través de un enfoque interactivo para que el alumnado se conozca mejor y que, además, aprenda a establecer relaciones adecuadas con sus compañeros y profesores, que le lleven a un desarrollo de su capacidad de autogestión, responsabilidad y actitudes democráticas en sus comportamientos.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el rendimiento, la motivación y los intereses del alumnado. • Enriquecer las relaciones entre el grupo de clase. • Desarrollar el sentido de la responsabilidad social. • Incrementar la autoestima y el autocontrol. • La integración de los alumnos problemáticos. • Aumentar el tiempo de permanencia en la tarea. • Atribuir éxitos y fracasos a sus propios esfuerzos. • Superar el egocentrismo y el desarrollo de la empatía.
Sujetos beneficiarios	Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.
Características	<p>1º Se centra en lo interpersonal, en lo relacional, en los problemas de convivencia y en como resolverlos.</p> <p>2º Su enfoque es cognitivo.</p> <p>3º Incluye habilidades sociales y maduración moral.</p>
Material	<p>Primera parte: marco teórico y propuestas para la reflexión personal del profesor-tutor.</p> <p>Segunda parte: programa de intervención con el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de comunicación. • Habilidades de comunicación no verbal. • Distorsiones cognitivas. • La solución de problemas. • Técnicas para mejorar la asertividad. • Entrenamiento de habilidades completa:





	Defender los propios derechos. Hacer cumplidos. Habilidad para negociar.
Tiempo de aplicación	Como línea general, cada lección puede durar cuarenta y cinco o cincuenta minutos.
Características del aplicador	Buen moderador y animador de discusiones.
Editorial	Ediciones Aljibe, Málaga, 2001.

Programa cort-pensamiento lateral	
Autores	De Bono
Finalidad	Desarrollar las operaciones necesarias para planificar una operación o resolver un problema en una parte del repertorio conductual del alumnado.
Objetivos	Convertir las operaciones necesarias para planificar una acción o resolver un problema en una parte del repertorio conductual del alumnado.
Sujetos beneficiarios	Se puede aplicar desde el segundo ciclo de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.
Características	Consta de 6 unidades (CoRT1-CoRT6) cada una de las cuales se compone de 63 lecciones, donde se facilita al alumnado una serie de figuras mentales para cada una de las operaciones necesarias para planificar una acción o resolver un problema. Estas lecciones se deben impartir independientemente de otras materias, especialmente en los primeros cursos.
Material	Ejercicios basados en los siguientes contenidos: CoRT 1 Amplitud (Pensar sobre una situación de distintos modos). CoRT 2 Organización (Focalizar la atención de forma sistemática y eficaz). CoRT 3 Interacción (Búsqueda de pruebas adecuadas y argumentación). CoRT 4 Creatividad (Estrategias para generar, corregir y evaluar ideas). CoRT 5 Información y Sentimiento (Factores afectivos que afectan al pensamiento, a la vez que se realiza una revisión de temas anteriores). CoRT 6 Acción (Estrategias para resolver problemas).
Tiempo de aplicación	Cada lección dura unos 35 minutos y se realiza en una sesión semanal, por lo que el programa tiene una duración de 3 años aproximadamente.





Aptitudes
Sobresalientes

Características del aplicador	El programa es de fácil aplicación.
Editorial (bibliografía de Edward de Bono en castellano y relacionada con el programa)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Aprende a pensar por ti mismo</i> Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 2. <i>Aprende a pensar</i> Plaza y Janés Editores, S.A. 3. <i>Conflictos</i> Plaza & Janés Editores, S.A. 4. <i>El pensamiento creativo</i> Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 5. <i>El pensamiento lateral manual de creatividad</i> Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 6. <i>El pensamiento paralelo</i> Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 7. <i>El pensamiento práctico</i> Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 8. <i>Más allá de la competencia</i> Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 9. <i>Masterthinker</i> Gestión y Planificación Integral, S.A. 10. <i>Seis sombreros para pensar</i> Grancia
Observaciones	Está demostrada la transferencia de las habilidades entrenadas a otras analogías, comprobándose que el alumnado preparado con el CoRT era capaz de generar mayor número de ideas y tener un nivel más elevado de abstracción y elaboración.

Programa estrella

Autores	Universidad Camilo José Cela.
Finalidad	Contribuir a la mejora y al enriquecimiento personal de niños, niñas y adolescentes con talento.
Objetivos	<p>Lograr el desarrollo personal y prevenir la desintegración escolar y la disincronía social.</p> <p>Prevenir disfunciones conductuales, así como problemas conductuales y motivacionales, ocasionados por el dominio de las materias curriculares.</p> <p>Desarrollar habilidades de relación entre iguales.</p> <p>Potenciar el desarrollo cognitivo y reforzar el empleo de estrategias de aprendizaje.</p>





Sujetos beneficiarios	Alumnado de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.
Características	Se trata de un programa de intervención extracurricular especializado organizado en áreas de modulación cognitiva, asesoramiento personal y social, habilidades sociales, investigación y enriquecimiento.
Material	Los contenidos son seleccionados a partir de los intereses más comunes del alumnado que asiste al programa, y las actividades se organizan en torno a las áreas mencionadas con anterioridad, en las que tienen una gran importancia los talleres de teatro, informática, ciencia, arte y ajedrez.
Características del aplicador	Profesorado especialista.
Observaciones	Como todos los programas de enriquecimiento psicosocial y de motivación, no los trata de forma independiente de otras áreas como la cognitiva o la creativa.

Programa estrella (SEES: Sociedad Española para el Estudio de la Superdotación. Universidad Complutense, Madrid)

Autores	Institución Educativa SEK, con la colaboración del departamento de psicología evolutiva y de educación de la Universidad Complutense.
Finalidad	Programa de enriquecimiento pedagógico y de ayuda familiar.
Objetivos	Programa integral de atención educativa y psicológica. Enriquecimiento extracurricular.
Sujetos Beneficiarios	Niños y jóvenes con altas capacidades y familias. Los alumnos que participan en el programa proceden de centros educativos públicos y privados de toda España.
Características	Conjunto de actividades que realiza el alumnado según su edad y sus necesidades, así como una atención individualizada a las familias que lo solicitan.
Material	Relacionado con las distintas actividades de los talleres: <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades sociales. • Lenguaje plástico. • Cultura y arte. • Ajedrez. • Ciencia divertida. • Música • Teatro. • Modulación cognitiva.





Aptitudes

Sobresalientes

	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño. • Desarrollo personal: autoconocimiento. • Ofimática. • Programación informática. • Creación de aplicaciones e Internet. • Astronomía. • Inteligencia emocional. • Astrofísica y cosmología.
Tiempo de aplicación	Sábados por la mañana.
Características del aplicador	Tiene sus propios monitores.
Editorial	Más información, en Institución Educativa SEK Programa para alumnos con altas capacidades C/San Ildefonso 18, 28012, Madrid Tel: 915286602 E-mail: sek-sta.isabel@sek.es

Nombre de la revista

Lógicamente

Editor	Rafael Taulet Fesser
Director	José Manuel Gómez París
Finalidad	Desarrollar técnicas de resolución de problemas mediante supuestos que requieran estrategias cognitivas.
Objetivos	Desarrollar el razonamiento deductivo.
Sujetos beneficiarios	Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y personas adultas.
Características	Se desarrolla el pensamiento deductivo mediante actividades de cuadro de doble entrada, cábalas, deducción de progresiones matemáticas, crucigramas, palabras cruzadas, pirámides de conceptos, <i>puzzles</i> de vocabulario y supuestos de casos.
Material	Revista de periodicidad mensual.
Editorial	Zugarro Ediciones, S.A.
Observaciones	La potencialidad de dicha revista reside en el material que aporta para desarrollar habilidades y estrategias cognitivas, así como para incrementar los niveles de vocabulario y de contenidos conceptuales.





Nombre de la revista <i>La estación</i>	
Editor	Asociación Española para Superdotados y con Talento (AEST).
Finalidad	Exponer temas relacionados con alumnos de altas capacidades, fundamentalmente para las familias.
Ojetivos	Contribuir a proporcionar un espacio de colaboración y difusión de la AEST.
Sujetos beneficiarios	Familias y personas de altas capacidades.
Características	Distintas secciones: Hablan los especialistas. Los padres opinan. Actividades. Colaboraciones. Bibliografía.
Material	Revista con periodicidad mensual.
Editorial	Asociación Española para Superdotados y con Talento.

Nombre de la revista FAISCA: Revista de altas capacidades	
Editor	Sociedad Española para el Estudio de la Superdotacion (SEES).
Directores	Olga Díaz (Universidad de Santiago del Compostela) y Luz Pérez (Universidad Complurense de Madrid).
Finalidad	Revista de intercambio para investigaciones sobre el tema de altas capacidades, y boletín de la sociedad.
Objetivos	Difundir estos temas en la comunidad. Los asociados podrán publicar sus estudios o hacer llegar sus noticias.
Sujetos beneficiarios	Investigadores, profesorado y familias relacionadas con las latas capacidades.
Características	Revista con periodicidad mensual.
Material	Los temas de la ultima revista son los siguientes: 1. Validación cruzada del modelo triárquico subyacente al STAT en una muestra española y norteamericana. Juan L. Castejón, María Rosario Bermejo y Juana A. García López. 2. Las inteligencias múltiples: un modelo de identificación de talentos específicos.





Aptitudes
Sobresalientes

	<p>Carmen Ferrándiz García, M. Dolores Prieto Sánchez, Juana A. García López y Olivia López Martínez.</p> <p>3. <i>Evaluación de los alumnos más capaces: la medida de la inteligencia en diferentes contextos.</i> M. Rosario Bermejo García, Juan Antonio García López, M. Dolores Prieto Sánchez y Juan L. Castejón Costa.</p> <p>4. <i>Procedimiento de evaluación de la creatividad de niños superdotados.</i> Olivia López Martínez, Juana A. García López, M. Dolores Prieto Sánchez y Carmen Ferrándiz García.</p> <p>5. <i>Estrategias de aprendizaje en estudiantes más capaces.</i> Juana A. García López, María Dolores Prieto Sánchez y M. Rosario Bermejo Gracia.</p> <p>6. <i>Aprender con todas las inteligencias: un currículo para talentos específicos.</i> M. Dolores Prieto Sánchez, Carmen Ferrándiz García y Juana A. García López.</p> <p>7. <i>Alumnos excepcionales con alto nivel de ejecución dentro del contexto escolar.</i> Ana M. Peña del Agua.</p> <p>8. <i>Competencias del psicopedagogo en la evaluación del superdotado.</i> Rosa M. Hervas Avilés y M. Dolores Prieto Sánchez.</p>
Editorial	<p>GRIALIBROS, S.L. C/Vía Diessel, 4 (Polígono del Tambre) 15890 Santiago de Compostela. Tel: 981589754. Fax: 981575904. E-mail: grialibros@infonegocio.com pcolga@use.es</p>

Proyecto Spectrum	
Autor/es	Gardner, H; Feldman, D.H. Y Krechevsky, M.
Finalidad	Descubrimiento de los puntos fuertes en los que destaca cada estudiante y su utilización como base de un programa educativo individualizado.
Objetivos	Estimular las inteligencias múltiples
Sujetos beneficiarios	Alumnado Educación Infantil y Primaria.
Características y materal	El Proyecto Spectrum es un trabajo cooperativo de investigación y de desarrollo curricular que ofrece un enfoque





	<p>alternativo del currículo y de la evaluación de la Educación Infantil y de los primeros años de la Educación Primaria, basado en el trabajo original sobre las Inteligencias Múltiples de Gardner y de Feldman.</p> <p>Tomo I. Construir sobre las capacidades infantiles. Por Jie-Qi Chen, Mara Krechevsky, Julie Viens Emily Isberg. Este volumen analiza las teorías de Gardner y Feldman con un lenguaje accesible y ofrece detalladas descripciones sobre su aplicación en las aulas y en otros ambientes.</p> <p>Tomo II. Actividades de aprendizaje en la educación infantil. Por Jie-Qi Chen, Mara Krechevsky, Emily Isberg. Este libro ofrece una colección de recursos curriculares que permitirán al profesorado aplicar en sus aulas la teoría de las inteligencias múltiples. Recoge actividades enriquecedoras de muy diversas disciplinas, desde la mecánica y la construcción hasta la psicomotricidad y la música.</p> <p>Tomo III. Manual de evaluación para la educación infantil, por Mara Krechevsky. Este manual proporciona los medios básicos para evaluar el desarrollo cognitivo de niñas y niños en el aula. Se incluyen en las hojas de observación correspondientes a cada una de las inteligencias múltiples, y un calendario de actividades que ayudaran al profesorado a poner en práctica las teorías de Howard Gardner y David Henry Feldman.</p>
Tiempo de aplicación	Sin determinar.
Características del aplicador	Profesorado de Educación Inicial y Primaria.
Editorial	Ediciones Morata. Colección: "Educación Infantil y Primaria" (Coedición con el Ministerio de Educación y Cultura).





Otros materiales de interés

Titulo: *ARPA. Actividades para el refuerzo del potencial de aprendizaje*

Destinado a alumnado de Educación Infantil
Editado por el Grupo Editorial Bruño. Madrid

Titulo: *Proyecto de activación de la inteligencia*

Autor: Baqués, M.
Destinado a alumnado de Educación Infantil y Primaria
Editado por SM. Madrid

Titulo: *La aventura de aprender a pensar y resolver problemas*

Autor: Pérez, L., Bados, A. y Beltrán, J.
Destinado a alumnado de Educación Primaria
Editado por Editorial Síntesis. Madrid

Titulo: *FARO. Aprendizaje inteligente y creativo*

Autor: Yuste, C.
Destinado a alumnado de Educación Primaria
Editado por EOS. Madrid

Titulo: *APDI. Aprendo a pensar desarrollando mi inteligencia*

Autor: Departamento de investigación del ICCE
Destinado a alumnado de Educación Infantil y Primaria
Editado por Publicaciones ICCE. Madrid

Titulo: *Cuaderno de entrenamiento cognitivo-creativo*

Autor: Regadera, A. y Sánchez, J.
Destinado a alumnado de Educación Primaria
Editado por Brief. Valencia





AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la colaboración de los asesores técnicos de educación especial, responsables de la operación del proyecto de investigación e innovación *Una propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes* en las 13 entidades participantes, en la elaboración del presente documento

CAMPECHE Celia Josefina Estrada Palomo, Guadalupe Candelaria Mex Rodríguez.

CHIAPAS Mirella Bermúdez Guerrero, Susana Víctor Hernández.

COAHUILA Rosa María Martínez Dávila, Rosa María Arias Manzanares, Hiromi Soberón Nakasima.

COLIMA Norma Guadalupe Márquez Cabello, Andrea Amada Horta.

DURANGO Rosa Elena Gordillo Argüelles, Jorge Manuel López Alvarado.

GUANAJUATO Andrés Olvera Ponce, Felipe de Jesús Alvarado Hernández.

HIDALGO María Santa Pérez Herrera, Rosa Isabel Ortiz Suárez.

NAYARIT Eva Selene Ramírez Nava, Juan Antonio Sánchez Ante.

QUINTANA ROO Gladis Escobedo Ruiz, Tania Solís Covarrubias.

SAN LUIS POTOSÍ Leticia Parga Macías, María Hortensia Almdares Díaz de León.

SINALOA Dora Alicia Cabrera Verduzco, Elvia Rocío García Laija.

SONORA Yolanda Ramírez, Manuel de Jesús Villegas Cota.

YUCATÁN Martha Patricia Arjona Pacheco, Concepción Guadalupe Fernández Azcorra.

Asimismo, agradecemos la colaboración de los participantes en la mesa de trabajo sobre atención a los alumnos con aptitudes sobresalientes de la Subcomisión de Educación del Consejo Nacional Consultivo para la Integración de las Personas con Discapacidad, en la elaboración del presente documento:

Francisco Javier Álvarez Rubio, Javier Cruz López, Leticia García Ramírez, Jovita Hernández Urzúa, Marcela Márquez Campos, Felipe Pineda Barrera, Luis Ruiz Álvarez, Janet Sáenz, Marina Salcedo Uviya, Guadalupe Vadillo Bueno, María Alicia Zavala Berbena, Maricela Zúñiga Rodríguez.



