

**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

SECRETARÍA ACADÉMICA

Talleres Libres de Artes UV



Universidad Veracruzana

ACTA DE SESIÓN **EXTRAORDINARIA** DE CONSEJO TÉCNICO

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 11:00 horas del día 22 de mayo del 2024, reunidos las CC. Lic. Carmen Alejandrina Valdés García, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y la Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez como representantes académicas integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico (OECT) de Talleres Libres de Arte, en el local que ocupa la Coordinación de Educación en Línea de la DGAAA, sita en Diego Leño 24 el Despacho 5 en la ciudad de Xalapa, Enríquez Veracruz; para tratar los siguientes asuntos:.....

**PRIMERO.-** Lista de asistencia. ....

**SEGUNDO.-** Solicitud de asignación de las plazas vacantes temporales como docente de asignatura para el periodo comprendido febrero- julio de 2024, en Taller libre de artes Xalapa, con fundamento en el artículos 70 del Estatuto de Personal Académico de la Universidad Veracruzana y el Dictamen de Programación Académica emitido por la Dirección General del Área Académica de Artes, la Coordinación del Taller Libre de Artes Xalapa, según consta del aviso publicado el 17 de mayo del año en curso.

Plaza	Horas	Tipo
12993	4	IOD
12997	4	IOD
13003	4	IOD
13006	4	IOD
12996	4	IOD

**TERCERO.-** Seguimiento en la revisión de los proyectos enviados de Taller libre de Artes Veracruz para solicitar el aval del Órgano Equivalente a Consejo Técnico de los proyectos: "El son jarocho entre la tradición y la renovación, y "El cuerpo como soporte artístico: un lienzo milenario", en la plataforma SIREI.



-----  
**PRIMERO.-** Lista de asistencia, se contó con los siguientes integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico (OECT) de Talleres Libres de Arte integrado por las CC. Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid.  
-----

**SEGUNDO.-** Sobre la solicitud de asignación de las plazas vacantes temporales como docente de asignatura para el periodo comprendido febrero- julio de 2024, con fundamento en el artículo 70 del Estatuto de Personal Académico de la Universidad Veracruzana y el Dictamen de Programación Académica emitido por la Dirección General del Área Académica de Artes, la Coordinación del Taller Libre de Artes Xalapa, según consta del aviso publicado el 17 de mayo del año en curso, se resuelve:

Plaza	NRC/SEC	Horas	Horario	E.E.	Asignación	Perfil académico
12993	99331/D	4	Lunes 9:00 a 13:00	Diseño básico	Yolanda Hernández Mella	Licenciada en diseño de la comunicación visual. Maestría en educación humanista
12997	43060/A	4	Martes 9:00 a 13:00	Diseño básico	Yolanda Hernández Mella	Licenciada en diseño de la comunicación visual. Maestría en educación humanista
13003	43065/B	4	Miérc. 9:00 a 13:00	Diseño básico	Yolanda Hernández Mella	Licenciada en diseño de la comunicación visual. Maestría en educación humanista
13006	43067/C	4	Jueves 9:00 a 13:00	Diseño básico	Yolanda Hernández Mella	Licenciada en diseño de la comunicación visual. Maestría en educación humanista
12996	99339/E	4	Viernes 9:00 a 13:00	Diseño básico	Perla Margarita Ibarra Cortés	Licenciada en Artes, opción en diseño gráfico

**TERCERO.-** En el seguimiento en la revisión de los proyectos enviados de Taller libre de Artes Veracruz para solicitar el aval del Órgano Equivalente a Consejo Técnico de "El son jarocho entre la tradición y la renovación, y "El cuerpo como soporte artístico: un lienzo milenario", en la plataforma SIREI, nos han remitido a consultar con la Mtra. Elque Saraeé Sánchez Montero, quien nos orientará para continuar el proceso del aval en la plataforma SIREI.

**CUARTO.-** Siendo las 12:30 horas, se da por concluida la sesión.

<p>Lic.. Carmen Alejandrina Valdés García Representante Académico</p> 	<p>Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez Representante Académico</p> 
<p>L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid Representante Académico</p> 