

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Doctorado en Sistemas y Ambientes Educativos

DATOS GENERALES
Nombre del Curso
Divulgación del Conocimiento I

PRESENTACIÓN GENERAL
Justificación
Este curso, es el espacio para la elaboración y publicación de un producto de investigación en un congreso con arbitraje estricto nacional o internacional en el campo de la educación o afines (externo a la institución de adscripción), por parte del estudiante y de manera conjunta con el director y codirector.

UNIDAD DE COMPETENCIA
Proponer soluciones tecnológicas innovadoras para la promoción, instrumentación, operación y evaluación de los procesos educativos y sociales.
Gestionar el conocimiento para incidir en las políticas educativas y toma de decisiones para la mejora de los sistemas y ambientes educativos.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS
--

MICROCOMPETENCIA 1
I. Diseñar espacios de divulgación científica sobre congresos con arbitraje estricto, considerando las LGAC del programa doctoral.
Objetivos particulares
<ul style="list-style-type: none">• Identificar criterios y lineamientos para el desarrollo de manuscritos científicos (artículos o capítulos de libro arbitrado) tomando como base congresos con arbitraje estricto nacionales e internacionales.• Conocer el proceso de revisión y arbitraje de manuscritos científicos (artículos o capítulos de libro arbitrado) en congresos con arbitraje estricto considerando sus criterios específicos.• Reconocer recomendaciones y reglas sobre publicación científica (artículos o capítulos de libro arbitrado) considerando la opinión de investigadores educativos y la literatura especializada.

- Determinar las características de la divulgación de la ciencia tomando en cuenta guías de publicación de manuscritos científicos (artículos o capítulos de libro arbitrado) en congresos con arbitraje estricto

Temas

- Cómo publicar manuscritos científicos en congresos con arbitraje estricto: consejos y reglas sobre publicación científica.
- Algunas claves para escribir correctamente manuscritos científicos
- Congresos con arbitraje estricto en educación nacionales e internacionales.
- Edición de videos creativos.
- Diseño de video podcast.
- Diseño de blog.
- Edición de videografía (Screen – o – cast)

MICROCOMPETENCIA 2

II. Seleccionar congresos con arbitraje estricto nacionales e internacionales acordes a la temática de la disertación doctoral que cumplan con los criterios de divulgación científica.

Objetivos particulares

- Identificar congresos con arbitraje estricto nacionales e internacionales como medios de publicación (artículos o capítulos de libro arbitrado) considerando el impacto y calidad.
- Reconocer criterios para publicar (artículos o capítulos de libro arbitrado) en congresos con arbitraje estricto nacionales e internacionales tomando en cuenta el impacto y calidad.
- Desarrollar habilidades para la presentación virtual y presencial de resultados de investigación (ponencias) en congresos con arbitraje estricto con base en lineamientos propuestos por expertos.

Temas

- Relación de congresos con arbitraje estricto nacionales e internacionales.
- Criterios editoriales para publicar en congresos con arbitraje estricto nacionales e internacionales.
- Presentación virtual: lineamientos.

MICROCOMPETENCIA 3

III. Redactar un manuscrito científico (preferentemente artículo) para publicarlo en congresos con arbitraje estricto nacional e internacional, considerando los criterios de la redacción científica.

Objetivos particulares
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer elementos para la elección de temas con base a la literatura especializada. • Identificar criterios para la redacción de objetivos con base a la literatura especializada. • Determinar elementos para la elaboración del esquema de un manuscrito científico considerando la literatura identificada sobre el tema.
Temas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción científica ▪ Reglas gramaticales. ▪ Lineamientos APA. ▪ Redacción de objetivos. ▪ Organizadores gráficos.

MICROCOMPETENCIA 4
IV. Divulgar manuscritos de investigación (preferentemente artículo) en congresos con arbitraje estricto nacional e internacional, según los lineamientos editoriales.
Objetivos particulares
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar los procesos para la divulgación de manuscritos científicos con base en congresos con arbitraje estricto nacionales e internacionales. • Identificar las diversas formas de corrección de publicaciones científicas tomando en cuenta normas editoriales establecidas en congresos con arbitraje estricto nacionales e internacionales.
Temas
Normas de publicación de congresos con arbitraje estricto nacional e internacional.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS
-Revisión de las normas internacionales para la publicación de documentos científicos.
-Identificación y revisión de las revistas científicas vinculadas con el artículo de investigación que se desarrollará.
-Revisión de los criterios editoriales de la revista indexada seleccionada.
-Elaboración del artículo de investigación de acuerdo con las normas internacionales y los criterios de la revista seleccionada.
-Revisión de las normas internacionales para la publicación de documentos científicos.
-Identificación y revisión de las revistas científicas vinculadas con el artículo de investigación que se desarrollará.
-Revisión de los criterios editoriales de la revista indexada seleccionada.
-Elaboración del artículo de investigación de acuerdo con las normas internacionales y los criterios de la revista seleccionada.

EQUIPO NECESARIO

- Plataformas educativas: Eminus y Microsoft Teams, entre otras plataformas.
- Herramientas Tecnológicas: Zoom, Webex, Mendeley y entre otras herramientas tecnológicas.
- Recursos bibliográficos, hemerográficos, electrónicos y digitales (Artículos científicos, páginas web, casos de estudio, libros impresos y electrónicos).
- Bases de datos.
- Material de disertaciones.
- Computadoras personales.
- Video proyector.
- Equipo de audio y video.
- Pizarrón.
- Internet.

BIBLIOGRAFÍA

- Albert, T. (2000). *Winning the publications game: How to write a scientific paper without neglecting your patients*. Radcliffe Publishing.
- Albert, T. (2002). *Cómo escribir artículos científicos fácilmente*. *Gaceta Sanitaria*, 16(4), 354-357.
- American Psychological Association (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association (7th ed.)*. APA.
- DOAJ (Directory of Open Access Journals)
- Houghton, Robin. (2012). *Piensa en blog*. Madrid. Océano.
- Izuzquiza F. (2019). *El gran cuaderno del podcasting, cómo crear, difundir y monetizar tu podcast*. Madrid: Kailas Editorial.
- Ladrón de Guevara Cervera, M., Hincapié, J., Jackman, J., y Caballero Uribe, C. V. (2008). *Revisión por pares: ¿Qué es y para qué sirve?* *Salud Uninorte*, 2008 v. 24, no 2, pp. 258-272.
- Martinson, A. (2003). *Guía para la redacción de artículos científicos destinados a la publicación*. Segunda Edición. PGI-83 WS/10.
- Millar, R., & Hunt, A. (2006). *La ciencia divulgativa: Una forma diferente de enseñar y aprender ciencia*. *Alambique*, 49, 20-29.
- Mocencahua Mora, D. *Escribir para divulgar, comunicación de la ciencia en medios digitales*. (2019) Puebla. BUAP-Montiel & Soriano Editores.
- Murillo, F. J., Martínez-Garrido, C., y Belavi, G. (2017). *Sugerencias para escribir un buen artículo científico en educación*. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(3), 5-34.
- Murray-Tortarolo, G. N. (2019). *De cómo escribir un artículo de divulgación y no matar de aburrimiento a tus lectores*. *Revista Digital Universitaria*, 20(4).
- Nassi-Caló, L. (2015). *La revisión por pares como objeto de estudio*. *SciELO en Perspectiva*. [Blog]. Publicado el, 24.

Orihuela-Colliva, J. L. (2006). La revolución de los blogs. La esfera de los libros.

Riaño, F. (2019). Todo sobre podcast. (4a ed). Colombia: Edición independiente (Amazon)

Rodríguez, E. G. (2013). La revisión editorial por pares: Roles y procesos. Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud, 24(2), 160-175.

Rull, J.; Poveda.; Valdivia (2012) WordPress para Dummies. Para Dummies; 1ª ed 1ª imp Edición

Sanagustín, E. (2017). Manual de blogging: guía para crear y rentabilizar tu blog. Manual de blogging, 1-111.

Sánchez Mora, Ana María (2015). La divulgación de la ciencia como literatura. CDMX. UNAM.

Tenorio, I. (2008). Podcast: Manual del podcaster. Marcombo.

Villagrán, A., y Harris, P. R. (2009). Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico. Revista chilena de pediatría, 80(1), 70-78.

Wietse, de V., León, J.F.; Romero, I. A; Hernández Heredia, A. (s. f.). ¿Por qué y cómo publicar artículos científicos en revistas internacionales? Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS (Última fecha de acceso:)

Aguirre, M. N., Mazón, M. M y Cobos, M. (2019). Comunicar y divulgar la ciencia. Redacción y publicación de trabajos científicos y divulgativos. EDILOJA Cía. Ltda. <https://bit.ly/2Qzjhfhz>

Vessuri, Hebe, Luisa Massarini. Guía de divulgación científica. (2005). Venezuela. Fundación Polar-SCIDEUNET. http://www.crya.unam.mx/web/contenido/divulgacion/info_divulgadores/guia-de-divulgacion-cientifica.pdf

Day, R. A. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. (Vol. 598). Pan American Health Org. <http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/ComoEscribiryPublicar.pdf>

Herrera-Lima, S., Orozco Martínez, C. E. y Quijano Tenreiro, E., eds. (2016). Comunicar ciencia en México. Tendencias y narrativas. Guadalajara, México: ITESO. URL: <https://rei.iteso.mx/handle/11117/3815>.

Mateo, P. MP (s. f.). Cómo redactar un artículo divulgativo. Recuperado de: https://comunicaciencia.unirioja.es/como_redactar_articulo_divulgativo.shtml.

Academia Journals (s. f.). Arbitraje de congresos. Recuperado de <https://www.academiajournals.com/congreso-arbitraje>

Colconectada (s. f.). Cómo elaborar una ponencia y sus partes. <https://www.colconectada.com/como-elaborar-una-ponencia-y-sus-partes/>

Common ground (s. f.). Directrices para propuestas de ponencia en congresos. <https://cgspanol.org/support/directrices-para-propuestas-de-ponencia-en-congresos>

Colconectada (s. f.). Leer más en: <https://www.colconectada.com/como-elaborar-una-ponencia-y-sus-partes/>

Academia Journals (s. f.). Lineamientos del Manuscrito. <https://www.academiajournals.com/prepararmanuscitorevistas>

Academia Journals (s. f.). Portal se publican trabajos de investigación presentados en Congresos Academia Journals. Publicaciones en congresos. <https://www.academiajournals.com/publicaciones-congresos>

Academia Journals (s. f.). Presentación virtual: lineamientos. Lineamientos para la elaboración de presentación virtual. <https://www.academiajournals.com/virtual>

EVALUACIÓN			
SUMATIVA			
Aspecto a Evaluar	Forma de Evaluación	Evidencia	Porcentaje

<p>I. Productos</p>	<p>Microcompetencia I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se deben especificar el nombre de los recursos digitales y características, asimismo usar formato APA 7 ed. ○ El video podcast debe ser sobre la importancia e impacto de la publicación de textos científicos, no más de tres minutos de duración y narrado por el doctorando. Usar formato APA 7 ed. ○ El blog debe describir consejos y reglas para la publicación científica, opiniones de investigadores educativos y doctorandos, entre otros. Usar formato APA 7 ed. ○ La videografía debe incluir las características de la divulgación científica y considerar guías para publicar manuscritos científicos en congresos con arbitraje estricto La duración deber ser de no más de cinco minutos de duración y narrado por el doctorando. Usar formato APA 7 ed. 	<p>Microcompetencia I.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tabla con los diversos recursos digitales apropiados para la divulgación científica. 2. Video podcast en la plataforma digital de comunicación definida en el curso. 3. Blog con consejos y reglas sobre publicación científica 4. Videografía (grabación de pantalla) que contenga las características de la divulgación científica 	<p>25%</p>
---------------------	--	---	------------

	<p>Microcompetencia II.</p> <p>1. La matriz debe tener los siguientes campos: nombre del evento a celebrarse o convocarse en el año en curso, lugar, fecha, tipo de participantes, sitio web del evento, url de la convocatoria, tipo de artículos que reciben, otros de relevancia. Usar formato APA 7 ed.</p> <p>2. Los criterios de congresos con arbitraje estricto nacionales e internacionales deben ser máximo 10 ordenados en preferencia donde someterás a evaluación tu artículo o capítulo. Usar formato APA 7 ed.</p> <p>3. La elección de del congreso con arbitraje estricto nacional e internacional debe ser justificado considerando el visto bueno firmado por el director y codirector. Usar formato APA 7 ed.</p>	<p>Microcompetencia II.</p> <p>1. Matriz que incluya un concentrado de congresos con arbitraje estricto nacionales e internacionales vigentes.</p> <p>2. Documento en Word con los criterios para publicar en congresos con arbitraje estricto nacionales e internacionales</p> <p>3. Documento en Word con la elección y justificación a detalle del congreso con arbitraje estricto nacional e internacional</p>	
--	---	--	--

	<p>Microcompetencia III.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir el tema para publicar justificando con base a la pertinencia y factibilidad de la LGAC identificada en la disertación doctoral. Usar formato APA 7 ed. 2. El objetivo de la publicación debe estar alineado a la LGAC identificada en la disertación doctoral. Usar formato APA 7 ed. 3. La esquematización del manuscrito científico para publicar debe tener todos los elementos teóricos metodológicos y normas de publicación del congreso con arbitraje estricto nacional e internacional, además de considerar la LGAC identificada en la disertación doctoral. 4. La primera versión debe cumplir totalmente con las normas de publicación del congreso con arbitraje estricto nacional e internacional. 	<p>Microcompetencia III.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Documento en Word que especifique y justifique el tema para publicar. 2. Documento en Word que describa el objetivo del tema para publicar. 3. Un organizador gráfico donde se integre el tema, objetivo, justificación y esquema de la publicación. 4. Documento en Word con la primera versión completa del artículo para enviar a publicarlo. 	
--	--	---	--

	<p>Microcompetencia IV.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La evidencia de recibido del manuscrito científico de investigación enviado debe tener legitimidad del congreso con arbitraje estricto nacional e internacional, puede ser un email, carta de aceptación oficial u otro. 2. El manuscrito científico corregido por los autores debe tener en VoBo del director o codirector. 3. La evidencia de aceptación del manuscrito científico de investigación enviado debe tener legitimidad del congreso con arbitraje estricto nacional e internacional, puede ser un email, carta de aceptación oficial u otro, o en su caso, el manuscrito científico publicado. 	<p>Microcompetencia IV.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evidencia con la confirmación de recibido del manuscrito científico ((artículos o capítulos de libro arbitrado) de investigación. 2. Manuscrito científico de investigación (artículos o capítulos de libro arbitrado) con las correcciones realizadas. 3. Evidencia del manuscrito científico (artículos o capítulos de libro arbitrado) aceptado. 	
--	---	--	--

<p>II. Desempeños</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La participación en la discusión deberá estar sustentada en la lectura de referencias básicas y actualizadas sugeridas por los facilitadores. ▪ La presentación del manuscrito científico de investigación deberá ser presentada en tiempo y forma y apegándose a los criterios señalados en las rúbricas o LV de evaluación ▪ En el uso de las TIC deberá mostrar habilidades para comunicarse, usarlas y exponer los hallazgos de la investigación en todas sus fases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la discusión y exposición sobre los hallazgos de los congresos de arbitraje estricto. • Presentación oral y escrita del trabajo de investigación con claridad, contenido y formato. Uso de las tecnologías para comunicarse, exponer y presentar avances y terminación del trabajo de investigación 	<p>25%</p>
-----------------------	--	---	------------

<p>III. Conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos editoriales de congresos con arbitraje estricto nacional e internacional nacional o internacional • Reconoce las características de los congresos con arbitraje estricto nacional e internacional • Presenta una lista de de los congresos con arbitraje estricto nacionales o internacionales indicando sus características. • Presenta sus registros y actualización en redes sociales académicas y bases de datos: <ul style="list-style-type: none"> - Google Scholar - ResearchGate - Academia.edu - Mendeley - CONRICyT - Publons - WoS - CVU 	<p>Identifica las características de del congreso con arbitraje estricto nacional e internacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes productos publicables resultado de los congresos con arbitraje estricto nacional e internacional. • Reconoce el valor de la identidad digital académica. 	<p>25%</p>
-------------------------------	--	--	------------

IV. Actitudes		<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico en la redacción de manuscritos científicos. • Responsable en las actividades a realizar y en la entrega del manuscrito científico. • Ética en el manejo de la información. • Pensamiento crítico para la revisión del acervo bibliográfico. • Creatividad y flexibilidad conceptual, para aprender de diferentes autores y teorías. • Responsabilidad en el manejo de información y referencias científicas. • Prospectiva para resolver problemas propios del aprendizaje mediado por tecnología. • Responsabilidad de su proceso de aprendizaje. 	25%
Total			100%