



Universidad Veracruzana
Dirección General de Difusión Cultural
Nematatán
Región Veracruz

3^{er} INFORME DE LABORES **2023-2024**

Por una transformación integral

Salvador Peña Cadeza
Director Artístico

23 de octubre de 2024

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”



Universidad Veracruzana

Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez
Rector

Dr. Juan Ortiz Escamilla
Secretario Académico

Mtra. Lizbeth Margarita Viveros Cancino
Secretaria de Administración y Finanzas

Dra. Jaqueline del Carmen Jongitud Zamora
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. Roberto Aguirre Guiochín
Encargado de Dirección General de Difusión Cultural

Mtro. Rodrigo García Limón
Director de Grupos Artísticos

Dr. Rubén Edel Navarro
Vicerrector Región Veracruz

Dra. Claudia Beatriz Enríquez Hernández
Secretaria Académica Región Veracruz

Mtro. Salvador Peña Cadeza
Director de Nematatlín

Datos de contacto

Mariano Arista, No. 633
Col. Centro. C.P. 91700
Veracruz, Ver. México.

Tel. (229) 9320710
spena@uv.mx

<https://www.uv.mx/veracruz/nematatlin/>
www.uv.mx

Datos de legales

Derechos reservados de autor

3er informe de labores de Nematatlín

2023-2024

Índice

Presentación.....	4
Eje I. Derechos Humanos	5
1.1 Equidad de género y diversidad sexual	5
1.2 Interculturalidad de poblaciones originarias, afrodescendientes y Comunidades equiparables.....	5
1.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación.....	5
1.5 Arte y creatividad	6
1.7 Participación	6
Eje 2. Sustentabilidad	6
2.2 Biodiversidad, integridad ecosistémica y diversidad cultural	6
Eje 3. Docencia e Innovación Académica	7
3.1 Cobertura incluyente y de calidad y	7
3.2 Educación en línea	7
3.3 Formación integral del estudiante	7
3.6 Personal académico	7
Eje 4. Investigación e Innovación	9
4.1 Investigación y posgrado	9
Eje 5. Difusión de la cultura y la extensión de los servicios.	9
5.1 Difusión de la cultura	9
5.2 Vinculación universitaria	10
5.4 Internacionalización	11
Eje 6. Administración y Gestión Institucional	13
6.4 Transparencia y rendición de cuentas	13
6.5 Infraestructura física y tecnológica	13
Conclusión	13
Siglarío	14

3er Informe de labores de Nematatlín 2023-2024

Presentación

El presente documento expone las actividades realizadas por el grupo artístico Nematatlín y su adscripción del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, correspondiente al periodo septiembre 2023-agosto 2024, mismas que se realizaron en el marco del Programa de Trabajo Rectoral “Por una transformación integral” 2021-2025.

Es importante señalar que este informe no solo da cuenta de nuestra actividad sustantiva: la artística; sino también de nuestro trabajo académico, de gestión y vinculación, y nuestro camino hacia la investigación formal de los temas que nos competen dada nuestra labor de rescate, recreación y difusión de la cultura tradicional y popular a través de la música y la danza.

Como parte de esta misma labor de difusión de nuestra cultura musical y dancística, se destaca en el presente informe la intensa y exitosa labor de gestión del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz para lograr el establecimiento de un convenio de colaboración a nivel internacional entre la Universidad Veracruzana y Cabrillo College, entidad educativa ubicada en el estado de California, Estados Unidos de América, para el intercambio cultural y artístico entre ambas instituciones y naciones, especialmente en lo que se refiere a la música y danza del estado de Veracruz como vehículo para reforzar la identidad de jóvenes hijos de migrantes mexicanos.

Teniendo como preámbulo este contexto, damos inicio al informe de actividades de Nematatlín y Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz realizadas durante el ejercicio mencionado al inicio, mismo que se presenta de acuerdo al avance de metas del Plan de Desarrollo de la Entidad Académica (PLADEA) de este grupo artístico.

Eje I. Derechos Humanos

1.1 Equidad de género y diversidad sexual

El 2 de octubre 2023 Nematatlín participó en el programa Diálogos y Reflexiones propuesto por la Unidad de Género de la Vicerrectoría región Veracruz, con motivo del día internacional de la no violencia hacia las mujeres, interpretando piezas populares y tradicionales, habiendo modificado la letra para concientizar al público respecto a este tema. Se contó con la participación de los especialistas en el estudio del son jarocho: Dr. Rafael Figueroa Hernández y la Mtra. Melba Sonderegguer como ponentes, así como la moderación del evento por el Mtro. Ricardo Flores, Coordinador de la Unidad de Género en la región Veracruz.

1.2 Interculturalidad de poblaciones originarias, afrodescendientes y comunidades equiparables

Nematatlín tiene como misión el rescate, recreación y divulgación de las manifestaciones artístico culturales mediante la conservación de la música y la danza tradicional y folklórica del estado de Veracruz. Desde este enfoque, nuestros programas están apegados a las formas tradicionales de la música y la danza, principalmente del estado de Veracruz. Destacan en ese sentido nuestros ensambles musicales Jarocho, Huasteco y Norteño, así como los programas del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz.

Durante el ejercicio 2023-2024 se realizaron 5 representaciones y conciertos con dichos programas, promoviendo así el aprecio y el respeto por la diversidad cultural.

1.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación

Durante este periodo se llevaron a cabo 3 actividades enfocadas a concientizar al público en general sobre la importancia de una cultura para la paz, la no discriminación y la igualdad sustantiva.

Cumpliendo con el PLADEA de esta entidad académica, se llevaron a cabo 10 actividades artísticas anuales atendiendo a población en condiciones de vulnerabilidad socioeconómica y adultos mayores. Estas se realizaron en la Casa Museo Agustín Lara (2 conciertos para adultos mayores), el Asilo de Voluntarias Vicentinas, una presentación artística en Miahuatlán de Porfirio Díaz, Oaxaca; así como 6 conciertos del programa especial

¿Quién es el que canta ahí? Nematatlín, en escuelas primarias ubicadas en zonas vulnerables de Veracruz y Boca del Río: Club de Leones en Colonia Hidalgo, (2 conciertos); Carlos A. Carrillo de la Colonia Playa Linda (2 conciertos) y SEDATU Nodo Amapolas I, de Veracruz. En Boca del Río se atendió al Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz de la Col. Villa Rica.

Con ello, el grupo contribuye al fomento de una mejor convivencia social y tolerante, así como al abatimiento de la discriminación en el acceso a las manifestaciones culturales y artísticas.

1.5 Arte y creatividad

Durante 2023-2024 se ha mantenido la comunicación con los docentes enlaces de Difusión Cultural de las Facultades de la región Veracruz haciéndoles partícipes de la cartelera artística y la oferta académica de Nematatlín y Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, misma que se ve fortalecida a partir de julio 2024 retomando reuniones periódicas con la Coordinación Regional de Difusión Cultural y Extensión Universitaria. De este modo se pretende lograr que al 2025 el 100% de las Facultades de la región participen de las actividades que ofrecemos.

1.7 Participación

El grupo artístico Nematatlín ha cumplido al 100% con la participación en los procesos democráticos de la Universidad Veracruzana durante el periodo 2023-2024, teniendo representación en las sesiones ordinarias y extraordinarias del Consejo Universitario General, así como en el Regional; llevando a cabo reuniones ordinarias del Órgano Equivalente a Consejo Técnico, así como de Junta Académica, quedando constancia en actas publicadas en el portal de transparencia de la Dirección General de Difusión Cultural, a la cual estamos adscritos

Eje 2. Sustentabilidad

2.2 Biodiversidad, integridad ecosistémica y diversidad cultural

Como parte de las acciones propuestas en el PLADEA de Nematatlín en el Eje de Sustentabilidad, integrantes del grupo artístico participaron en los siguientes cursos del Programa de Formación de Académicos (PROFA):

1. *Los derechos humanos desde la perspectiva de género*, realizado del 7 al 13 de agosto 2023, contando con la participación de 8 integrantes.

2. *Conoce, utiliza y protege tus derechos*, realizado del 10 de junio al 9 de julio 2024, con la participación de 3 integrantes de este grupo artístico.

Eje 3. Docencia e Innovación Académica

3.1 Cobertura incluyente y de calidad y

3.2 Educación en línea

Durante julio-agosto de 2024, 4 integrantes de Nematatlín trabajaron de manera colegiada actualizando las experiencias educativas virtuales del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) *Arte, Cultura y Desarrollo Individual* y *La Música a Través del Tiempo*, mismas que ya fueron avaladas por el Equivalente a Consejo Técnico y autorizadas por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa.

Con ello se contribuye a mantener actualizada la oferta de experiencias educativas virtuales para atender a más estudiantes universitarios de todas las regiones.

3.3 Formación integral del estudiante

Nematatlín ofreció 14 experiencias educativas distribuidas en 57 secciones del AFEL en periodos escolarizados e intersemestrales, atendiendo a un total de 1,105 estudiantes de todas las regiones universitarias, tanto en modalidad presencial como virtual.

Se impartieron también 9 Tutorías para la Apreciación Artística con igual número de académicos en 2 periodos escolarizados, haciendo un total de 18 cursos impartidos en esta modalidad, a través de los cuales se atendió a 104 estudiantes, tanto de manera presencial como virtual.

En total, durante el periodo 2023-2024, se atendió a 1,209 estudiantes, contribuyendo tanto a su formación integral como a la formación de nuevo público para las artes.

3.6 Personal académico

Se continúa fortaleciendo la planta académica de Nematatlín para lograr en 2025 la meta de contar con el 100% de ejecutantes artísticos con perfiles que demuestren su calidad interpretativa y enfocados en elevación de grado académico. Durante el periodo que

corresponde a este informe 2 integrantes del grupo artístico obtuvieron plaza definitiva por examen de oposición conforme a los lineamientos y procedimientos marcados por la Universidad Veracruzana con total transparencia,

En cuanto al Programa de Estímulos al Desempeño en la Ejecución Artística (PEDEA) durante el periodo 2023-2025, se mantuvo el trabajo y reconocimiento de 8 académicos con nivel VI, de un total de 14 integrantes que conforman la entidad.

Dos integrantes del grupo artístico participaron en la Comisión de actualización de los marcos normativos del PEDEA, de mayo 2023 a enero 2024.

En cuanto a capacitación y actualización docente, integrantes del grupo artístico realizaron en este periodo los siguientes cursos PROFA:

1. *Los derechos humanos desde la perspectiva de género* del 7 al 13 de agosto 2023.

Participaron: 8 integrantes.

2. *Eminus 4 como apoyo al proceso educativo*. 10 de junio al 9 de julio 2024.

Participaron: 3 integrantes

3. *Desarrollo de recursos educativos abiertos*. 10 de junio al 9 de julio 2024.

Participaron: 4 integrantes

4. *Conoce, utiliza y protege tus derechos*. 10 de junio al 9 de julio 2024.

Participaron: 3 integrantes.

Tabla 1. Capacitación y actualización docente

Tabla 1. Capacitación y actualización docente			
Tipo de curso	Nombre del curso	Fecha	No. de participantes
ProFa	Los derechos humanos desde la perspectiva de género	7-13 de agosto 2023	8
ProFa	Eminus 4 como apoyo al proceso educativo	10 junio-9 julio 2024	3
ProFa	Desarrollo de recursos educativos abiertos	10 junio-9 julio 2024	4
ProFa	Conoce, utiliza y protege tus derechos.	10 junio-9 julio 2024	3

Para finalizar este eje de trabajo, se informa que el 28 de junio 2024, la Compañía Estatal de Danza Folklórica de Tlaxcala otorgó el Premio Grammy a lo más destacado del folklor mexicano a los Maestros Daniel del Valle Hernández, responsable de la dirección del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz y a Salvador Peña Cadeza, Director Artístico de Nematatlín; así como Medallas de reconocimiento a los integrantes de ambos grupos artísticos por su trayectoria.

Eje 4. Investigación e Innovación

4.1 Investigación y posgrado

Al 30 de septiembre 2024, entre la plantilla de 14 integrantes de Nematatlín y 30 bailarines de conforman el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, se cuenta con: 2 integrantes con Licenciatura por equivalencia, 20 con grado de Licenciatura, 6 con grado de Maestría, 1 con Doctorado; así como 1 estudiante de Maestría y 3 estudiantes de Doctorado

De esta manera estamos ya por alcanzar nuestra meta de contar en 2025 con 8 integrantes del grupo artístico con posgrado.

Cabe mencionar que prácticamente la mitad de integrantes del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz son estudiantes de Licenciatura de la Universidad Veracruzana.

Tabla 2. Investigación y posgrado

Tabla 2. Investigación y posgrado	
No. de integrantes	Nivel de estudios
2	Licenciatura por Equivalencia
20	Licenciatura
6	Maestría
1	Doctorado
1	Estudiando Maestría
3	Estudiando Doctorado

Eje 5. Difusión de la cultura y la extensión de los servicios.

5.1 Difusión de la cultura

Se rebasó la meta propuesta en el PLADEA de realizar 50 presentaciones artísticas, llevando a cabo 107 durante el periodo comprendido del 1 de septiembre 2023 al 31 de agosto 2024.

2023: 34 presentaciones

2024: 73 presentaciones

A través de estas actividades se atendió aproximadamente a 52,000 personas, tanto pertenecientes a la comunidad universitaria, como a población vulnerable y sociedad en general.

Cabe señalar que de estas presentaciones artísticas destacan los espectáculos ¡Fandango! y Pancho Villa y el Corrido Mexicano, realizados por las secciones Jarocho y Norteño del grupo artístico, así como por el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, en el marco del programa especial de la Dirección General de Difusión Cultural “Música y contexto o el sonido como historia”, dando 5 funciones en las regiones Xalapa, Veracruz, Córdoba-Orizaba y Coatzacoalcos-Minatitlán.

Así mismo es importante hacer mención de la continuidad y fortalecimiento que se ha dado al espectáculo para público infantil ¿Quién es el que canta ahí?, creado hace 6 años, del cual se realizó temporada en el mes de abril, atendiendo a 7 escuelas primarias y jardín de niños públicos de zonas de bajos recursos en Veracruz y Boca del Río, así como un concierto de cierre de temporada en el Teatro de la Reforma con la participación de la Orquesta Tradicional Moscovita, atendiendo a más de 3,000 niñas y niños durante la temporada 2024.

Cabe destacar la producción del espectáculo y cena de gala “Arte, esencia y tradición” con motivo de la celebración del 80 Aniversario de la Universidad Veracruzana, por parte de los directores de los grupos artísticos Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, Nematatlín y Orquesta Tradicional Moscovita en coordinación con la Vicerrectoría región Veracruz.

Asimismo, la participación del director del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz en el comité organizador de la Presea “Identidad, tradición y gratitud”, así como el diseño de la medalla y el galardón otorgados en dicha ceremonia.

Tabla 3. Difusión de la cultura

Tabla 3. Difusión de la cultura	
Presentaciones artísticas 2023-2024	Público atendido
107	52 mil personas

5.2 Vinculación universitaria

Se ofrecieron 7 actividades artísticas en zonas marginadas en las colonias Hidalgo, Playa Linda, y Amapolas I de Veracruz; Colonia Villa Rica de Boca del Río y en Miahuatlán de Porfirio Díaz, Oaxaca, con el objetivo de acercar la cultura y manifestaciones artísticas a población vulnerable, como uno de los derechos humanos, para elevar su calidad de vida.

Estas acciones se realizaron en vinculación con el Ayuntamiento de Veracruz, la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU) y escuelas primarias estatales y federales ubicadas en zonas de bajos recursos económicos.

5.4 Internacionalización

En septiembre de 2023 Nematatlín Jarocho realizó 3 presentaciones en Bogotá, Colombia, en el marco del Encuentro Internacional “Maestros del Arpa 2023”, 1 presentación de solista de Arpa en el Consulado de México en Brownsville, Texas, Estados Unidos (EEUU). En octubre de 2023, 3 integrantes del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz realizaron una estancia académica en Oakland, California, EEUU ofreciendo un taller de son jarocho.

En febrero 2024, el Director de Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz ofreció 1 taller de danza en Watsonville, California, para Cabrillo College; el 5 de mayo 2024 un integrante de Nematatlín se presentó en el McAllen Performing Arts Center en McAllen, Texas, EEUU en el espectáculo Amistades Concert Series.

En mayo 2024, el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz y Nematatlín se presentaron en el 4° Congreso Internacional de Alimentación, Nutrición e Innovación organizado por la Facultad de Nutrición de la Universidad Veracruzana en la región Veracruz.

Del 6 al 9 de junio de 2024 se impartió el Taller de Son Jarocho Boqueño del Estado de Veracruz en Houston, Texas.

Del 15 al 27 de agosto 2024, El Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz y Nematatlín Jarocho ofrecieron presentaciones artísticas, conferencias y talleres de música y danza jarocho en Watsonville y Aptos, California, EEUU, en el marco del convenio de colaboración signado entre la Universidad Veracruzana y Cabrillo-College.

A continuación, se informa a detalle las funciones y actividades realizadas en el marco del 1er Congreso Internacional de Danza y Música Folklórica "*Por el Reforzamiento de la Identidad Cultural*", llevado a cabo en dicho periodo en Estados Unidos como parte del convenio entre nuestra Universidad y Cabrillo College:

Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz

- 34 Presentaciones artísticas, didácticas y tutoriales en la Facultad de Artes de Cabrillo College y 18 diferentes planteles educativos del distrito escolar de la Costa Central en California atendiendo a un total de más de 6,500 estudiantes.

- 12 conferencias y talleres de folklor veracruzano atendiendo a más de 2 mil personas.
- 6 Master Class.
- 4 funciones de gala.
- Taller Que Todos Bailen su Son Internacional con la participación de más de 500 personas de la comunidad de Watsonville.

Nematatlín:

- 12 presentaciones artísticas, didácticas y talleres en la Facultad de Artes de Cabrillo College y 7 diferentes planteles educativos del distrito escolar de la Costa Central en California atendiendo a más de 2,500 estudiantes.
- Taller Que Todos Bailen Su Son Internacional
- 4 presentaciones de gala.

Tabla 4. Internacionalización

Tabla 4. Internacionalización			
Lugar	Nombre del evento	Mes	Presentaciones
Bogotá, Colombia	Encuentro Internacional Maestros del Arpa 2023	Septiembre 2023	3
Brownsville, Texas EEUU	Solista de arpa en Consulado de México	Septiembre 2023	1
Oakland, California, EEUU	Estancia académica ofreciendo taller de baile jarocho	Octubre 2023	1
Watsonville, California, EEUU	Taller de son jarocho (baile) en Cabrillo College	Febrero 2024	1
McAllen, Texas, EEUU	Amistades Concert Series en McAllen Performing Arts Center	Mayo 2024	1
Houston, Texas, EEUU	Taller de Son Jarocho Boqueño (baile)	Junio 2024	1
Watsonville y Aptos, California, EEUU	Presentaciones artísticas, conferencias, talleres, Master Class y funciones de gala con Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz y Nematatlín en el marco del Convenio de colaboración e intercambio artístico y cultural con Cabrillo College.	Agosto 2024	73
Total de actividades internacionales		81	
Más de 12 mil personas de público atendido			

Eje 6. Administración y Gestión Institucional

6.4 Transparencia y rendición de cuentas

Desde 2023 se envía cada trimestre el formato 46^a junto con las actas de Órgano Equivalente a Consejo Técnico y de Junta Académica de Nematatlín a la Dirección General de Difusión Cultural para su publicación en el portal de Transparencia de la Universidad Veracruzana, dando cumplimiento con ello a las obligaciones institucionales en este rubro.

Se administra de manera óptima y eficiente los recursos de la entidad académica, quedando evidencia de ello en los subsistemas de recursos humanos SPARH, y recursos financieros SIRE de la Universidad Veracruzana.

6.5 Infraestructura física y tecnológica

El Director de Nematatlín y algunos integrantes han participado en capacitaciones y actualizaciones de uso de sistemas para el mejoramiento de la administración y gestión institucional impartidas por la Secretaría de Administración y Finanzas, así como de gestión de recursos humanos y materiales.

Conclusión

Como conclusión, se informa que el grupo artístico Nematatlín y el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz han cumplido su labor de acuerdo a las directrices planteadas por el Plan de Trabajo Rectoral que nos rige, atendiendo los seis ejes de trabajo, teniendo como compromiso fundamental la continuidad en la preservación, recreación y difusión de las tradiciones de nuestro estado a través de la música y la danza.

Los integrantes de Nematatlín continuamos fortaleciendo nuestra actividad artística y docente para contribuir con calidad a la formación integral de los estudiantes de la Universidad Veracruzana, a la formación de nuevo público para las artes escénicas, a la promoción de una cultura de paz y al acercamiento de nuestras actividades a población en condiciones vulnerables en el marco del derecho humano al disfrute de la cultura y el fortalecimiento de nuestra identidad.

Siglarlo:

AFEL: Área de Formación de Elección Libre

EEUU: Estados Unidos

PEDEA: Programa de Estímulos al Desempeño en la Ejecución Artística

PLADEA: Plan de Desarrollo de la Entidad Académica

PROFA: Programa de Formación de Académicos

SEDATU: Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano

SPARH: Subsistemas de Recursos Humanos

SIRE: Subsistema de Recursos Financieros

UV: Universidad Veracruzana

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

www.uv.mx/veracruz/nematatlin

